

Festival **PARIS CINÉMA** 2008

1er - 12 JUILLET

5€ la séance / 25€ le pass*

Tout le programme en ligne sur www.pariscinema.org

**SÉLECTION INTERNATIONALE / INVITÉS D'HONNEUR / ÉVÉNEMENTS
PAYS À L'HONNEUR : LES PHILIPPINES / ATELIERS & RENCONTRES**

Publicis ENour 011 44 26 34 00 11

MAIRIE DE PARIS



Film
Development
Council of the
Philippines

veez

KOOKAI

METRONUS

JCDecaux

**TPS
star**

Télérama



marie claire



Ciné live

*www.pariscinema.org et www.fnac.com / Magasins : Carrefour - Fnac - Géant - Magasins U - Bon Marché - 0892 692 694 (0,34 €/mn)

KOOKAÏ

créateur d'émotions

Mécène officiel du Festival Paris Cinéma 2008
Prix de l'émotion 2008

KOOKAÏ, nouveau mécène du cinéma vous souhaite un festival d'émotions.

Production, diffusion, soutien aux jeunes talents...

www.kookaifilms.com

 accessible au public anglophone
for English-speaking audience

 compétition internationale

 avant-première

 jeune public

anim animation

doc documentaire

va version anglaise / *in English*

vf version française

vo version originale non sous-titrée

vosta version originale sous-titrée anglais
with English subtitles

vostf version originale sous-titrée français

FESTIVAL PARIS CINÉMA

6^e ÉDITION > DU 1^{er} AU 12 JUILLET 2008

SÉLECTION INTERNATIONALE

- 2 COMPÉTITION LONGS MÉTRAGES
- 5 COMPÉTITION COURTS MÉTRAGES
- 8 AVANT-PREMIÈRES
- 12 REDÉCOUVERTES DE L'ÉTÉ
- 13 FILMS DE L'AVENIR

INVITÉS D'HONNEUR

- 14 NATHALIE BAYE
- 16 DAVID CRONENBERG
- 17 AKI KAURISMÄKI
- 20 JEAN-CLAUDE CARRIÈRE
- 22 JOSEPH KUO
- 22 RONIT ELKABETZ

PAYS À L'HONNEUR : LES PHILIPPINES

- 24 INTÉGRALE BRILLANTE MENDOZA
- 25 COUP DE PROJECTEUR SUR JOEY GOSIENGFIAO
- 25 SÉLECTION CINEMALAYÀ
- 26 PANORAMA

ÉVÉNEMENTS

- 30 CINÉDITIONS
- 34 PARIS CINÉMÔMES
- 36 CINÉ-CONCERTS ERNST LUBITSCH
- 37 LES NUITS EN OR DU COURT MÉTRAGE

ATELIERS ET RENCONTRES

- 39 PARIS CINÉCAMPUS
- 41 PARIS PROJECT

- 42 AGENDA
- 60 INFOS PRATIQUES
- 63 INDEX DES FILMS
- 64 LIEUX

SÉLECTION INTERNATIONALE

COMPÉTITION
AVANT-PREMIÈRES
REDÉCOUVERTES DE L'ÉTÉ

Plongez au cœur de l'actualité du 7^e art ! Au programme de cette sélection internationale, une compétition de 10 longs et 20 courts métrages, des avant-premières prestigieuses et les redécouvertes de l'été en copies neuves. Sans plus attendre, embarquez pour un tour d'horizon de l'actualité cinématographique grâce à une sélection passionnante et passionnée de fictions, de documentaires et de films d'animation.

COMPÉTITION LONGS MÉTRAGES

MK2 BIBLIOTHÈQUE

Le festival vous invite à découvrir les 10 longs métrages (fictions et documentaires) de la compétition, une sélection internationale d'œuvres rares et indépendantes, en présence de leur réalisateur. Chaque film concourt pour le **Pari du Jury** attribué par un jury de professionnels et doté par Metrobus d'une campagne d'affichage lors de la sortie du film en salles, le **Pari du Public**, doté par le festival à hauteur de 10 000 € et le **Pari de l'Avenir** décerné par un jury d'étudiants et doté par la revue *Positif*. Ces récompenses encouragent la distribution et l'exploitation des films primés.

Avec le soutien de Metrobus, imagine R et *Positif*.



< **✚ DERNIER MAQUIS**
RABAH AMEUR-ZAÏMECHE

2008 / FRANCE - ALGÉRIE / 1H33 / VOSTA

Un patron ouvre une mosquée pour ses ouvriers mais le conflit social ne tarde pas à exploser. Un chef-d'œuvre de poésie, d'humour et de tendresse, présenté en sélection à la Quinzaine des Réalisateurs 2008.

> **samedi 5 juillet, 21h30 / MK2 Bibliothèque**

présenté par le réalisateur et les comédiens

> **lundi 7 juillet, 17h / MK2 Bibliothèque**

présenté par le réalisateur et les comédiens

< **✚ DOROTHY [Dorothy Mills]**
AGNÈS MERLET

2007 / FRANCE - GRANDE-BRETAGNE / 1H42 / VOSTF

Une psychiatre se porte volontaire pour établir le profil psychologique de Dorothy, une jeune fille perturbée vivant sur une île au large de l'Irlande.

Frissons garantis avec la belle Carice Van Houten, révélée par *Black Book* de Paul Verhoeven.

> **dimanche 6 juillet, 19h / MK2 Bibliothèque**

présenté par la réalisatrice et [sous réserve]

Carice Van Houten et Jenn Murray [comédiennes]

> **lundi 7 juillet, 21h / MK2 Bibliothèque**

présenté par la réalisatrice, Jenn Murray et

[sous réserve] Carice Van Houten [comédiennes]

< **IN LOVE WE TRUST**
WANG XIAOSHUAI

2008 / CHINE / 1H55 / VOSTF

Quand leur fille est atteinte de leucémie, un couple divorcé se retrouve face à un dilemme bouleversant. Un mélodrame universel dans la Chine d'aujourd'hui.

> **samedi 5 juillet, 19h / MK2 Bibliothèque** / présenté

par le réalisateur et Isabelle Glachant [productrice]

> **dimanche 6 juillet, 14h / MK2 Bibliothèque** / présenté

par le réalisateur et Isabelle Glachant [productrice]



< **KABEI (NOTRE MÈRE)**
YOJI YAMADA

2007 / JAPON / 2H12 / VOSTF

Le destin d'une famille à Tokyo à la veille de la Deuxième Guerre mondiale.

Entre rires et larmes, une fresque familiale bouleversante sur fond d'histoire tourmentée, avec Asano Tadanobu.

> **samedi 5 juillet, 16h30 / MK2 Bibliothèque**

> **mardi 8 juillet, 19h15 / MK2 Bibliothèque**

< **LAKE TAHOE**
FERNANDO EIMBCKE

2008 / MEXIQUE / 1H23 / VOSTF

Après un accident de voiture, Juan

se met à la recherche de pièces détachées.

Une quête mélancolique sous le soleil écrasant d'une ville industrielle du Yucatán, filmée par un jeune et talentueux metteur en scène.

> **vendredi 4 juillet, 19h / MK2 Bibliothèque**

présenté par le réalisateur

> **dimanche 6 juillet, 16h30 / MK2 Bibliothèque**

< **MANGE, CECI EST MON CORPS**
MICHELANGE QUAY

2007 / FRANCE - HAÏTI / 1H45

Un voyage hypnotique au cœur de l'île d'Haïti orchestré par la réalisation dérangeante et majestueuse de Michelange Quay et portée par de remarquables actrices, Sylvie Testud et Catherine Samie. Un cinéaste à suivre.

> **vendredi 4 juillet, 19h45 / MK2 Bibliothèque**

présenté par le réalisateur

> **mercredi 9 juillet, 21h30 / MK2 Bibliothèque**

présenté par le réalisateur et [sous réserve]

Catherine Samie [comédienne]



<  **MILKY WAY**
BENEDEK FLIEGAUF

2007 / HONGRIE - ALLEMAGNE / 1H22 / SONORE
Une expérience métaphysique et hypnotique
menée d'une main de maître
par un jeune réalisateur hongrois.
Un voyage au cœur de l'image.

> **lundi 7 juillet, 19h / MK2 Bibliothèque**
> **mardi 8 juillet, 21h45 / MK2 Bibliothèque**



< **TRIBU**
JIM LIBIRAN

2007 / PHILIPPINES / 1H32 / VIDÉO / VOSTF
Guerre des gangs à Tondo, le plus grand bidonville
de Manille. Sur fond de musique hip-hop, un premier film
tendu, entre documentaire et fiction, sur la misère
et la violence.

> **jeudi 3 juillet, 19h15 / MK2 Bibliothèque**
présenté par le réalisateur
> **dimanche 6 juillet, 21h45 / MK2 Bibliothèque**
présenté par le réalisateur



<  **VERSAILLES**
PIERRE SCHOELLER

2008 / FRANCE / 1H53 / VOSTA
Nina et son petit garçon sont sans-abri.
Ils rencontrent Damien [Guillaume Depardieu]
qui vit dans une cabane dans la forêt de Versailles.
Une fable sociale bouleversante.

> **jeudi 3 juillet, 21h30 / MK2 Bibliothèque**
présenté par le réalisateur et les comédiens
> **mercredi 9 juillet, 19h / MK2 Bibliothèque**
présenté par le réalisateur et les comédiens



^

 **YOUNG@HEART**
STEPHEN WALKER

2007 / GRANDE-BRETAGNE / 1H45 / VOSTF / DOC
Une chorale punk-rock dont la moyenne d'âge
est de 80 ans : ce sont les Young@Heart !
Une expérience musicale inédite et une formidable
leçon de vie et d'humilité.

> **mercredi 2 juillet, 19h30 / MK2 Bibliothèque**
présenté par le réalisateur [sous réserve]
et Bob Cilman [chef de chœur]
> **dimanche 6 juillet, 21h / MK2 Bibliothèque**
présenté par le réalisateur [sous réserve]

À NE PAS MANQUER

Reprise des films primés
> **le 12 juillet, 20h et 22h**
MK2 Bibliothèque

COMPÉTITION COURTS MÉTRAGES

MK2 BIBLIOTHÈQUE



AS I LAY DYING



LES COUILLUS

Le Festival Paris Cinéma vous propose une sélection de 20 films courts, drôles, frais, expérimentaux parfois, tous porteurs d'une promesse de cinéma, en lice pour le **Pari du Jury TPS** attribué par un jury de professionnels, le **Pari du Public**, doté à hauteur de 1 500 € par le festival et le **Pari de l'Émotion/KOOKAÏFILMS** doté à hauteur de 5 000 € pour le réalisateur primé.

Avec le soutien de KOOKAÏ et TPS STAR.

🇷🇴 ALEXANDRA RADU JUDE

2007 / ROUMANIE / 25 MIN / VOSTA

Tavi est furieux de voir que sa fille, Alexandra, ne l'appelle plus « papa ». Une comédie dramatique intense, réalisée par un jeune talent roumain.

- > jeudi 3 juillet, 17h15
- > vendredi 4 juillet, 13h45
- > mardi 8 juillet, 15h30

🇲🇾 AS I LAY DYING YUHANG HO

2007 / MALAISIE / 10 MIN / VIDÉO / VOSTA

Un jeune garçon a de la fièvre. Alité, il pense qu'il va mourir. Un drame étrange et délicat magnifié par des plans somptueux.

- > mercredi 2 juillet, 18h30
- > jeudi 3 juillet, 13h30
- > lundi 7 juillet, 13h30

🇫🇷🇧🇪 BOULEVARD L'OCÉAN CÉLINE NOVEL

2007 / FRANCE - BELGIQUE / 20 MIN / SONORE

Conte moderne et décalé sur la côte Atlantique en forme de clin d'œil à Jacques Tati. Rencontre avec un personnage sensible et burlesque, interprété par la réalisatrice.

- > samedi 5 juillet, 17h45
- > lundi 7 juillet, 15h
- > mercredi 9 juillet, 21h15

séances présentées par la réalisatrice

🇨🇪 CARGO LEO WOODHEAD

2007 / RÉPUBLIQUE TCHÈQUE

NOUVELLE-ZÉLANDE / 12 MIN / VOSTA

Le portrait réaliste et saisissant d'un jeune fugitif dont on suit la lente et douloureuse descente aux enfers dans le monde du trafic d'êtres humains.

- > jeudi 3 juillet, 17h15
- > vendredi 4 juillet, 13h45
- > mardi 8 juillet, 15h30

🇫🇷 LES COUILLUS MIRABELLE KIRKLAND

2007 / FRANCE / 18 MIN / VIDÉO / VOSTA

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Les couillus ne sont pas forcément ceux que l'on croit... Une performance d'acteurs pour cette comédie noire politiquement incorrecte !

- > vendredi 4 juillet, 17h
- > mardi 8 juillet, 14h15
- > mercredi 9 juillet, 15h30

séances présentées par la réalisatrice

🇲🇧 INVITATION TO DINE WITH COMRADE STALIN RICARDO ALVES JÚNIOR ET GIANFRANCO ROLANDO

2007 / BRÉSIL-ARGENTINE / 10 MIN / SONORE

Deux sœurs d'un certain âge attendent un mystérieux invité. Humour absurde et situations décalées au rendez-vous d'un dîner bien particulier.

- > jeudi 3 juillet, 17h15
- > vendredi 4 juillet, 13h45
- > mardi 8 juillet, 15h30



JOURNEY TO THE FOREST

**🇬🇧 JOURNEY TO THE FOREST
JÖRN STAEGER**

2007 / ALLEMAGNE / 7 MIN / SONORE
Un film expérimental qui s'attache à l'un des mythes les plus importants d'Allemagne, la forêt. Une exploration poétique dans des décors éblouissants.
> samedi 5 juillet, 17h45
> lundi 7 juillet, 15h
> mercredi 9 juillet, 21h15

**🇬🇧 PLOT POINT
NICOLAS PROVOST**

2007 / BELGIQUE - ÉTATS-UNIS
14 MIN / SONORE
New York à la tombée de la nuit. Les flics rôdent... Un film d'atmosphère entre polar et documentaire et un grand cinéaste à découvrir absolument !
> samedi 5 juillet, 17h45
> lundi 7 juillet, 15h
> mercredi 9 juillet, 21h15



LA SAINT-FESTIN

**🇵🇭 LA SAINT-FESTIN
ALVIN B. YAPAN**

2007 / PHILIPPINES / 17 MIN / VIDÉO / VOSTF
Judith, une jeune paysanne, reçoit en cadeau une trompette faite de négatifs de films. Une belle réflexion sur le cinéma et la création.
> vendredi 4 juillet, 17h
> mardi 8 juillet, 14h15
présenté par le réalisateur
> mercredi 9 juillet, 15h30
présenté par le réalisateur

**LA SAINT-FESTIN
ANNAURE DAFIS
ET LÉO MARCHAND**

2007 / FRANCE / 16 MIN / ANIM
Demain c'est la Saint-Festin, fête des ogres. La chasse aux enfants est ouverte ! Le parcours rocambolesque d'un ogre sans dents à la voix de François Morel. Un régal graphique et sonore.
> samedi 5 juillet, 17h45
présenté par Léo Marchand
> lundi 7 juillet, 15h
> mercredi 9 juillet, 21h15



SONIA AND HER FAMILY

**🇬🇧 THE SHOOTER
IHAB JADALLAH**

2007 / PALESTINE / 8 MIN / VIDÉO / VOSTA
Tous les médias du monde sont braqués sur la Palestine. Un film drôle et décalé, témoin du chaos contemporain.
> vendredi 4 juillet, 17h
présenté par le réalisateur
> mardi 8 juillet, 14h15
> mercredi 9 juillet, 15h30

**🇬🇧 SONIA AND HER FAMILY
DANIELA RUSNOKOVÁ**

2007 / SLOVAQUIE / 37 MIN / VIDÉO / VOSTA / DOC
Plongée émouvante au centre d'une famille de Roms en Slovaquie à travers le portrait intime de Sonia, mère de 14 enfants.
> mercredi 2 juillet, 18h30
> jeudi 3 juillet, 13h30
> lundi 7 juillet, 13h30

**🇬🇧 SATURDAY'S SHADOW
NICK GORDON**

2007 / GRANDE-BRETAGNE / 11 MIN / VO
Un père juif est humilié par un gang d'adolescents sous les yeux de son fils. Un drame subtil et complexe sur les relations humaines.
> jeudi 3 juillet, 17h15
> vendredi 4 juillet, 13h45
> mardi 8 juillet, 15h30

**🇬🇧 LE SERMENT [The Oath]
MARYNA VRODA**

2007 / UKRAINE / 14 MIN / VOSTA
Première histoire d'amour et première trahison entre deux enfants. Le passage à l'âge adulte évoqué avec poésie par une jeune réalisatrice ukrainienne.
> jeudi 3 juillet, 17h15
> vendredi 4 juillet, 13h45
> mardi 8 juillet, 15h30



TIDE OF LOVE



LA VIE LOINTAINE



WEEKEND

🇵🇹 SURFACE RUI XAVIER

2007 / PORTUGAL / 14 MIN / VIDÉO / SONORE

Un homme nage dans l'immensité de l'océan et pénètre dans un monde inconnu et inattendu.

Un voyage hypnotique et surprenant.

> **vendredi 4 juillet, 17h**

> **mardi 8 juillet, 14h15**

> **mercredi 9 juillet, 15h30**

🇰🇷 TIDE OF LOVE KIM HYUN-JIN

2007 / CORÉE DU SUD / 14 MIN / VIDÉO / VOSTA

Un homme et une femme se retrouvent sur une plage déserte et se remémorent leur amour passé. Une œuvre touchante et parfaitement maîtrisée.

> **vendredi 4 juillet, 17h**

> **mardi 8 juillet, 14h15**

> **mercredi 9 juillet, 15h30**

🇫🇷 UNE LEÇON PARTICULIÈRE RAPHAËL CHEVÈNEMENT

2007 / FRANCE / 11 MIN / VOSTA

Cours de français ou leçon de séduction ? Quelques instants enchantés et magnifiés par le pouvoir des mots.

> **samedi 5 juillet, 17h45** / présenté par Cécile Ducroq (comédienne et scénariste)

> **lundi 7 juillet, 15h**

> **mercredi 9 juillet, 21h15**

séances présentées par le réalisateur et Cécile Ducroq (comédienne et scénariste)

🇫🇷 LA VIE LOINTAINE SÉBASTIEN BETBEDER

2007 / FRANCE / 56 MIN / VOSTF

Martin rencontre un étrange cinéaste japonais. Une petite heure de voyage loufoque et mélancolique !

> **jeudi 3 juillet, 20h30** / présenté par le réalisateur et Sylvie Pialat (productrice)

> **mardi 8 juillet, 17h**

> **mercredi 9 juillet, 14h**

séances présentées par le réalisateur

🇵🇹 WEEKEND CLÁUDIA VAREJÃO

2007 / PORTUGAL / 9 MIN / VIDÉO / VOSTA

Une maison de campagne. Une famille. Une piscine. Le temps passe et le malaise s'installe...

> **mercredi 2 juillet, 18h30**

> **jeudi 3 juillet, 13h30**

> **lundi 7 juillet, 13h30**

🇯🇵 WHEN I BECOME SILENT HYOE YAMAMOTO

2007 / JAPON / 18 MIN / VIDÉO / VOSTA

À Tokyo, une jeune romancière doute de son avenir avec sa petite amie.

Un drame pudique et délicat porté par deux actrices montantes au Japon : Ayada Maeda et Nahana.

> **mercredi 2 juillet, 18h30**

présenté par le réalisateur

> **jeudi 3 juillet, 13h30**

présenté par le réalisateur

> **lundi 7 juillet, 13h30**

À NE PAS MANQUER

Reprise des films primés

> **le 12 juillet, 20h et 22h**

MK2 Bibliothèque

AVANT-PREMIÈRES

ARLEQUIN
GAUMONT CHAMPS-ÉLYSÉES MARIGNAN
LATINA
LE MÉLIÈS
MK2 BIBLIOTHÈQUE
STUDIO DES URSULINES

Chaque soir, des avant-premières prestigieuses en présence des équipes des films.

Une occasion de découvrir, avant leur sortie en salles, 28 films qui feront l'actualité du cinéma !



LES BUREAUX DE DIEU



COMME LES AUTRES

A SHORT FILM ABOUT INDIO NACIONAL RAYA MARTIN

2005 / PHILIPPINES / 1H36 / VIDÉO / VOSTF
Fable sociopolitique en forme d'hommage au cinéma muet, évoquant la vie d'un « Indio » à travers trois périodes : l'enfance, l'adolescence et l'âge adulte.
> **lundi 7 juillet, 20h / MK2 Bibliothèque** présenté par le réalisateur

🌻 LE BAL DES LUCIOLLES ET AUTRES COURTS MÉTRAGES DACE RIDUZE, JANIS CIMERMANIS, EVALD LACIS, MARIS BRINKMANIS 2002 - 2008 / LETTONIE / 43 MIN / VF / ANIM À PARTIR DE 3 ANS

Avec humour et poésie, quatre charmants tableaux pour découvrir le quotidien des petites bêtes de la forêt.
Une séance à ne pas manquer !
> **samedi 12 juillet, 16h30**
Studio des Ursulines / en présence des marionnettes

LE BRUIT DES GENS AUTOUR DIASTÈME

2007 / FRANCE / 1H47
Une brillante tragi-comédie sur les caprices de l'amour, de la création et de la météorologie ! Avec Emma de Caunes, Léa Drucker, Bruno Todeschini, Olivier Py...
> **jeudi 3 juillet, 19h / MK2 Bibliothèque** présenté par les comédiens

🇫🇷 LES BUREAUX DE DIEU CLAIRE SIMON

2008 / FRANCE - BELGIQUE / 2H02 / VOSTA
Des conseillères du Planning familial écoutent confidences et interrogations. Chronique drôle et émouvante primée à la Quinzaine des Réalisateurs à Cannes 2008, avec de très grandes actrices dont N. Baye, A. Alvaro et I. Carré.
> **samedi 5 juillet, 20h30 / Arlequin** présenté par Nathalie Baye, (dans le cadre de son hommage, voir p.14), la réalisatrice et l'équipe du film

CHRISTOPHE COLOMB, L'ÉNIGME MANOEL DE OLIVEIRA

2007 / PORTUGAL - FRANCE / 1H15 / VOSTF
Un docteur et sa femme cherchent à prouver que Christophe Colomb était en réalité portugais. Une fiction romancée passionnante et éminemment personnelle.
> **vendredi 4 juillet, 20h / Latina** présenté par le réalisateur



LA FRONTIÈRE DE L'AUBE



JE VEUX VOIR



KOMANEKO LE PETIT CHAT CURIEUX

COMME LES AUTRES VINCENT GARENG

2007 / FRANCE / 1H33

Emmanuel et Philippe filent le parfait amour, mais l'un veut un enfant, l'autre pas... Une comédie sur l'homosexualité et le désir d'enfant avec Lambert Wilson et Pascal Elbé.

> **samedi 5 juillet, 21h / MK2 Bibliothèque**
présenté par le réalisateur
et Lambert Wilson (comédien)

🐼 DESMOND ET LA CRÉATURE DU MARAIS MAGNUS CARLSSON

2006 / SUÈDE / 1H08 / VF / À PARTIR DE 3 ANS

Il se passe des choses étranges dans la paisible forêt des framboisiers. C'est sûrement la faute de l'horrible créature du marais ! Un spectacle drôle, généreux et attachant, en pâte à modeler.

> **samedi 5 juillet, 16h30**

Studio des Ursulines

Une surprise offerte !

🇬🇧 LA FRONTIÈRE DE L'AUBE PHILIPPE GARREL

2007 / FRANCE / 1H37 / VOSTA

Une histoire d'amour romantique et fantastique portée par de magnifiques comédiens : Louis Garrel, Laura Smet et Clémentine Poidatz. Présenté en compétition au Festival de Cannes 2008.

> **samedi 5 juillet, 19h15**

MK2 Bibliothèque

présenté par Julien Gester
(*Les Inrockuptibles*)

🇬🇧 HAPPY-GO-LUCKY MIKE LEIGH

2007 / GRANDE-BRETAGNE / 1H58 / VOSTF

Les aventures de Poppy, une maîtresse d'école résolument optimiste. Une chronique pleine de vie avec l'irrésistible Sally Hawkins, Ours d'argent de la meilleure actrice au Festival de Berlin 2008.

> **mardi 8 juillet, 19h / MK2 Bibliothèque**

présenté par le réalisateur

🇬🇧 HUNGER STEVE MCQUEEN

2008 / GRANDE-BRETAGNE / 1H36 / VOSTF

Irlande du Nord, 1981. L'évocation de la vie de Bobby Sands, membre de l'IRA décédé en détention après une longue grève de la faim. Un film choc, Caméra d'or - Cannes 2008.

Avertissement : certaines scènes violentes peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

> **vendredi 11 juillet, 21h30**

MK2 Bibliothèque

JE VEUX VOIR JOANA HADJITHOMAS ET KHALIL JOREIGE

2007 / LIBAN - FRANCE / 1H15 / VOSTF

Juillet 2006. Une guerre éclate au Liban. Catherine Deneuve et le comédien Rabih Mroué partent de Beyrouth vers le sud du pays. Un grand moment du Festival de Cannes 2008.

> **mardi 8 juillet, 21h30 / MK2 Bibliothèque**

présenté par les réalisateurs et
(sous réserve) Catherine Deneuve

🇬🇧 🐼 KOMANEKO LE PETIT CHAT CURIEUX TSUNEO GODA

2006 / JAPON / 1H / SONORE / ANIM

À PARTIR DE 3 ANS

Un petit chat curieux parcourt la nature avec sa caméra super-8. Un film d'animation plein de génie, de malice et de poésie, à découvrir en famille. Kawai !

> **mercredi 9 juillet, 16h30**

Studio des Ursulines

présenté par la marraine
de Paris CinémaMômes Enzo

> **samedi 12 juillet, 16h30**

MK2 Bibliothèque



KUNG FU PANDA

KUNG FU PANDA
JOHN STEVENSON
ET MARK OSBORNE

2007 / ÉTATS-UNIS / 1H30 / VF / ANIM
À PARTIR DE 6 ANS

Kung Fu Panda réjouira les petits comme les grands, avec son nouveau héros, Po, un panda délirant et totalement craquant. Le dernier film d'animation du studio Dreamworks [créateur de *Shrek*], à découvrir absolument !

Sélection officielle - Festival de Cannes 2008
> **dimanche 6 juillet, à partir de 9h30**
Gaumont Champs-Élysées Marignan

MES STARS ET MOI
LAETITIA COLOMBANI

2007 / FRANCE / 1H35

Kad Merad entouré d'un casting de rêve : Catherine Deneuve, Emmanuelle Béart et Mélanie Bernier. Une comédie tendre et piquante sur le milieu du cinéma.

> **jeudi 3 juillet, 21h15 / MK2 Bibliothèque**
présenté par l'équipe du film



LE PREMIER JOUR DU RESTE DE TA VIE

LES MOUCHONAUTES
BEN STASSEN

2007 / BELGIQUE / 1H30 / VF / À PARTIR DE 6 ANS

Trois mouches embarquent clandestinement dans le premier vol vers la lune. L'aventure de l'espace comme vous ne l'avez jamais vue : en 3D-Relief !
> **samedi 12 juillet, 18h / MK2 Bibliothèque**

NIGHT AND DAY
HONG SANG-SOO

2007 / CORÉE / 2H25 / VOSTF

Un fumeur de joints coréen débarque à Paris en plein mois d'août. Récit pittoresque et burlesque d'un Don Juan désœuvré !
> **samedi 5 juillet, 20h30 / Le Méliès**

présenté par le réalisateur
> **dimanche 6 juillet, 21h30 / MK2 Bibliothèque** / présenté par le réalisateur

> **Avant-première présentée dans le cadre de l'intégrale Hong Sang-soo organisée par Le Méliès, les 5 et 6 juillet, en partenariat avec la revue Positif.**



SERBIS

RUMBA
DOMINIQUE ABEL,
FIONA GORDON, BRUNO ROMY

2007 / BELGIQUE - FRANCE / 1H17 / VOSTA

Fan de rumba, Fiona et Dom écumant les concours de danse. Un film hors norme et hors du temps, plein de vie et de poésie. Attention OVNI !

> **jeudi 10 juillet, 19h30**
MK2 Bibliothèque
présenté par les réalisateurs

SERBIS
BRILLANTE MENDOZA

2008 / PHILIPPINES - FRANCE / 1H33 / VOSTF

INTERDIT AUX MOINS DE 16 ANS
La famille Pineda élit domicile dans un vieux cinéma érotique « Le Family ». Un film plein de turpitudes et de mélancolie. Sélectionné en compétition au Festival de Cannes 2008.

> **mercredi 9 juillet, 21h30**
MK2 Bibliothèque / présenté par le réalisateur et Louis Guichard [*Télérama*]



TOKYO !



UN MONDE À NOUS



LA VIE MODERNE

SÉLECTION INTERNATIONALE

**SLINGSHOT
BRILLANTE MENDOZA**

2007 / PHILIPPINES / 1H26 / VIDÉO / VOSTF

Le quotidien d'un groupe de pickpockets dans les ruelles sombres des bidonvilles de Manille. Un film choc virtuose, brillant et lucide, sur la corruption et la religion.

> **mardi 8 juillet, 20h**

MK2 Bibliothèque
présenté par le réalisateur

**LE SOLEIL SE LÈVE AUSSI
JIANG WEN**

2007 / CHINE / 1H55 / VOSTF

En 1976, en Chine du Sud, un jeune garçon veille sur sa mère, une jeune veuve devenue folle après avoir perdu ses chaussons rouges. Un film aux décors flamboyants et au parfum doux-amer.

> **lundi 7 juillet, 19h30 / MK2 Bibliothèque**

présenté par Agnès Gaudu
(*Courrier International*)

**LE DÉTACHEMENT
FÉMININ ROUGE
XIE JIN**

1961 / CHINE / 1H53 / VOSTF

L'histoire d'une compagnie de la guérilla communiste composée uniquement de femmes. Un chef-d'œuvre de propagande qui fut l'emblème de la révolution culturelle chinoise. Issu de la collection des Archives françaises du film du CNC.

> **lundi 7 juillet, 21h30 / MK2 Bibliothèque**

présenté par Agnès Gaudu
(*Courrier International*)

**SOUVENIR
IM KWON-TAEK**

2007 / CORÉE DU SUD / 1H46 / VOSTF

Drame romantique et passionnant sur l'apprentissage musical d'un garçon et de sa demi-sœur dont il est secrètement amoureux. Le 100^e film du maître coréen !

> **samedi 12 juillet, 19h**

MK2 Bibliothèque

**TOKYO !
MICHEL GONDRY.
LEOS CARAX, BONG JOON-HO**

2007 / JAP. - FR. - CORÉE - ALL. / 1H50 / VOSTF

Fantaisie en trois mouvements sur la ville de Tokyo, orchestrée par un trio de réalisateurs français et japonais aux univers originaux et singuliers.

> **vendredi 4 juillet, 19h**

MK2 Bibliothèque
présenté par Leos Carax et Jean-François Balmer [comédien] [sous réserve]

**LES TROIS P'TITS COCHONS
PATRICK HUARD**

2007 / CANADA / 2H04

Trois frères se retrouvent au chevet de leur mère dans le coma. Tour à tour cyniques ou romantiques, ils racontent leurs vies conjugales et surtout leurs infidélités. Un grand succès au Canada !

> **vendredi 11 juillet, 19h / MK2**

Bibliothèque / présenté par le réalisateur

**UN MONDE À NOUS
FRÉDÉRIC BALEKDJIAN**

2007 / FRANCE / 1H31

Noé entre en 6^e, découvre une nouvelle ville et une nouvelle maison. Un polar ambigu et inquiétant sur les relations père-fils, où Édouard Baer impressionne dans un registre inattendu.

> **jeudi 10 juillet, 20h30 / MK2**

Bibliothèque / Film de clôture
présenté par le réalisateur, Alain Chabat [producteur] et Anton Balekdjian [comédien]

**LA VIE MODERNE
RAYMOND DEPARDON**

2007 / FRANCE / 1H30 / DOC

Le quotidien d'une famille de paysans de la région des Cévennes. Un portrait humble et généreux par le grand maître du documentaire français, sélectionné à Un Certain Regard, Cannes 2008.

> **mercredi 2 juillet, 20h / MK2 Bibliothèque**

présenté par le réalisateur et Claudine Nougaret [productrice et preneuse de son]

REDÉCOUVERTES DE L'ÉTÉ

FILMOTHÈQUE DU QUARTIER LATIN
GRAND ACTION
LATINA
MAX LINDER
MK2 BIBLIOTHÈQUE

Des chefs-d'œuvre incontournables restaurés aux films injustement méconnus, 10 ressorties de l'été en copie neuve et en avant-première pour découvrir ou redécouvrir notre patrimoine cinématographique.

🇬🇧 ÉCRIT SUR DU VENT

[Written on the Wind]

DOUGLAS SIRK

1956 / ÉTATS-UNIS / 1H39 / VOSTF

Mélodrame flamboyant par le maître du genre Douglas Sirk, qui décrit les tourments insolubles de ses personnages, incarnés par des figures mythiques hollywoodiennes : Lauren Bacall, Rock Hudson, Dorothy Malone, Robert Stack...

> **samedi 5 juillet, 20h**

Filmothèque du Quartier Latin

présenté par Jean-Loup Bourget
(professeur de cinéma, critique et auteur)



ÉCRIT SUR DU VENT

🇬🇧 L'ESCLAVE LIBRE

[Band of Angels]

RAOUL WALSH

1957 / ÉTATS-UNIS / 2H05 / VOSTF

Un mélodrame somptueux sur les conflits raciaux à la veille de la guerre de Sécession, porté par un trio légendaire : Clark Gable, Yvonne De Carlo et Sidney Poitier.

> **vendredi 11 juillet, 19h**

Filmothèque du Quartier Latin

présenté par Dominique Rabourdin
(réalisateur de télévision)

🇬🇧 MAD MAX GEORGE MILLER

1979 / AUSTRALIE / 1H33 / VOSTF

INTERDIT AUX MOINS DE 16 ANS

Sur les autoroutes désertes d'une Australie post-apocalyptique, une guerre sans merci oppose motards hors-la-loi et policiers Interceptors...

Un road-movie cultissime !

> **dimanche 6 juillet, 20h / Max Linder**

présenté par Fausto Fasulo (Mad Movies)



MARIAGE À L'ITALIENNE

MARIAGE À L'ITALIENNE VITTORIO DE SICA

1963 / ITALIE / 1H44 / VOSTF

Une prostituée prête à tout pour conquérir un riche héritier. Le couple mythique Sophia Loren et Marcello Mastroianni, dans un classique incontournable de la comédie à l'italienne.

> **vendredi 11 juillet, 20h**

Latina

LA MEILLEURE FAÇON DE MARCHER CLAUDE MILLER

1975 / FRANCE / 1H12

Été 1960. Deux moniteurs de colonies de vacances - Patrick Dewaere et Patrick Bouchitey - nouent une relation ambiguë, faite de sadisme et de vénération. Le premier film de Claude Miller, drôle et poignant.

> **vendredi 11 juillet, 20h**

Grand Action

présenté et suivi d'un débat
avec le réalisateur



LA MEILLEURE FAÇON DE MARCHER

🇬🇧 LE MIRAGE DE LA VIE

[Imitation of Life]

DOUGLAS SIRK

1958 / ÉTATS-UNIS / 2H04 / VOSTF

Ultime chef-d'œuvre et immense succès populaire de Douglas Sirk, un film bouleversant sur la vie, la mort et les questions d'identité sociale dans l'Amérique des années 1950.

> **dimanche 6 juillet, 19h**

Filmothèque du Quartier Latin

🇬🇧 LA RONDE DE L'AUBE

[The Tarnished Angels]

DOUGLAS SIRK

1957 / ÉTATS-UNIS / 1H31 / VOSTF

Dans les années 30, le pilote Roger Shumann, ancien as de l'aviation, est prêt à tout pour reconquérir la gloire. Une œuvre captivante adaptée de William Faulkner.

> **vendredi 4 juillet, 20h**

Filmothèque du Quartier Latin

présenté par Bertrand Tavernier
(cinéaste)



THE SAVAGE EYE

THE SAVAGE EYE
BEN MADDOW, SIDNEY MEYERS,
JOSEPH STRICK

1960 / FRANCE / 1H07 / VOSTF

Critique acerbe de la société américaine des années 50 à travers le portrait émouvant d'une femme à la dérive, interprétée par la formidable Barbara Baxley.

> **dimanche 6 juillet, 19h30**

MK2 Bibliothèque

présenté par Joseph Strick



LE VERDICT

VÉTÉRANS DU MASSACRE DE MỸ LAI [Interviews with Mj Lai Veterans]
JOSEPH STRICK

1971 / ÉTATS-UNIS / 22 MIN / VOSTF / DOC

Des vétérans américains témoignent des horreurs perpétrées pendant le massacre de Mỹ Lai au Vietnam. Censuré à l'époque, ce documentaire bouleversant est projeté pour la première fois en France.

> **dimanche 6 juillet, 19h30**

MK2 Bibliothèque

présenté par Joseph Strick

LE VERDICT [The Verdict]
SIDNEY LUMET

1982 / ÉTATS-UNIS / 2H09 / VOSTF

Un avocat sombre dans l'alcool après une fausse accusation. Un drame oppressant sur la rédemption d'un homme, remarquablement incarné par Paul Newman aux côtés de Charlotte Rampling.

> **lundi 7 juillet, 20h / Grand Action**

présenté par Charlotte Rampling [comédienne]

LES FILMS DE L'AVENIR

MK2 BIBLIOTHÈQUE

Comme chaque année, le Festival Paris Cinéma part à la découverte des meilleurs courts métrages réalisés par des étudiants en cinéma. Des films ambitieux, sincères et très prometteurs...

QUINDAM DÉGOMME / RÉMY SCHAEPMAN
2007 / FRANCE / 7 MIN / ANIM

MÉR ÉTALE / BAPTISTE DUPONT
2007 / FRANCE / 6 MIN / DOC

LA THÉORIE DES ENSEMBLES
JULIETTE HAMON-DAMOURETTE.
JAO-EKA M'CHANGAMA. MARC HERICHER
2007 / FRANCE / 4 MIN / ANIM

STÉPHANE ET LE BROUILLON FORMIDABLE
STÉPHANE GÉRARD
2008 / FRANCE / 25 MIN / DOC

DRAMA DE CHAMBRE / ANDRÉ ÉTIENNE
2008 / FRANCE / 5 MIN / FICTION

DERRIÈRE L'HIMALAYA / ARNAUD HEMERY
2007 / FRANCE / 15 MIN / DOC

LE QUOTA / PASCAL JAUBERT
2008 / FRANCE / 6 MIN / FICTION

ESQUISSE / ÉLODIE FIABANE
2007 / FRANCE / 19 MIN / FICTION

> **mercredi 9 juillet, 16h**
> **samedi 12 juillet, 19h30**
séances présentées par les réalisateurs

TALENTS CANNES ADAMI 2008

MK2 BIBLIOTHÈQUE

Depuis maintenant 16 ans, l'Adami fait passer de l'ombre à la lumière des comédiens qui figurent aujourd'hui parmi les têtes d'affiche du cinéma français. Cette année 12 acteurs ont su convaincre par leur personnalité et leur savoir-faire. Le Festival Paris Cinéma vous invite à les découvrir dans un film réalisé par Léa Fazer, *Bientôt j'arrête*, coproduit par l'Adami et Les Films du Poisson.

En collaboration avec l'Adami.

BIENTÔT, J'ARRÊTE LEA FAZER

2008 / FRANCE / 26 MIN

20 minutes dans le vestiaire d'un peep-show. Une nouvelle fille vient tenter sa chance. Sa présence inquiète et déclenche la parole. Soudain l'irruption d'un client interrompt ces confidences.

> **mercredi 9 juillet, 16h**

> **samedi 12 juillet, 19h30**

INVITÉS D'HONNEUR

Le Festival Paris Cinéma rend hommage aux grands noms du cinéma. Acteurs, réalisateurs, professionnels du 7^e art, ces artistes prestigieux sont réunis par le talent, la singularité et l'exigence. Des rétrospectives à voir ou à revoir en présence de ces personnalités d'exception et de nombreux invités.

NATHALIE BAYE JOUER EN TOUTE LIBERTÉ

ARLEQUIN



Un hommage qui s'impose avec évidence : celle de sa fine silhouette et de son doux visage, celle de son talent qui s'exprime tout au long d'une carrière impressionnante – plus de 80 films ! – jalonnée de nombreux succès au box-office, de grands films d'auteur et des plus hautes récompenses.

En collaboration avec le Ministère des affaires étrangères et européennes et le soutien de CINÉCINÉMA STAR.

LA NUIT AMÉRICAINE FRANÇOIS TRUFFAUT

1973 / FRANCE - ITALIE / 1H55

Le quotidien d'une équipe de tournage, leurs disputes et histoires de cœur : un grand classique de Truffaut et l'un des premiers rôles de Nathalie Baye, en charmante scripte.

- > **mercredi 2 juillet, 20h** / présenté par Bernard Menez [comédien]
- > **dimanche 6 juillet, 14h**
- > **mercredi 9 juillet, 18h**

LA GUEULE OUVERTE

[The Mouth Agape]

MAURICE PIALAT

1974 / FRANCE / 1H25 / VOSTA

Un film remarquable et douloureux où Nathalie Baye interprète une belle-fille mal aimée, aux côtés de Philippe Léotard.

- > **mercredi 2 juillet, 22h30**
- > **samedi 5 juillet, 16h30**
- > **mardi 8 juillet, 18h**

LE PLEIN DE SUPER ALAIN CAVALIER

1975 / FRANCE / 1H37

Quatre hommes dans un road movie à travers la France : un film poignant et drôle sur lequel souffle un incroyable vent de liberté. Avec Nathalie Baye dans l'une de ses premières apparitions au cinéma.

- > **jeudi 3 juillet, 14h**
- > **mardi 8 juillet, 22h**

LA CHAMBRE VERTE

[The Green Room]

FRANÇOIS TRUFFAUT

1978 / FRANCE / 1H34 / VOSTA

Le premier grand rôle de Nathalie Baye, dans cette œuvre dédiée au souvenir et à l'amour que l'on porte à ses défunts.

- > **vendredi 4 juillet, 16h**
- > **lundi 7 juillet, 14h**
- > **vendredi 11 juillet, 20h** / présenté par Martine Barraqué-Curie [monteuse]

SAUVE QUI PEUT (LA VIE)

JEAN-LUC GODARD

1979 / FRANCE - SUISSE / 1H27 / VOSTA

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS À SA SORTIE

Film fascinant et déconcertant, construit comme une partition musicale, avec Nathalie Baye dans un rôle difficile qui lui vaut son premier César.

- > **samedi 5 juillet, 18h30**
- > **mercredi 9 juillet, 14h**
- > **samedi 12 juillet, 22h30**

UNE SEMAINE DE VACANCES

[A Week's Holiday]

BERTRAND TAVERNIER

1980 / FRANCE / 1H42 / VOSTA

Portrait tout en finesse d'un professeur en crise qui a une semaine pour prendre une décision. Avec Nathalie Baye touchante en femme désemparée.

- > **jeudi 3 juillet, 16h**
- > **mercredi 9 juillet, 20h**
- présenté par le réalisateur
- > **vendredi 11 juillet, 14h**

LA BALANCE BOB SWAIM

1982 / FRANCE / 1H40

Polar réaliste situé au cœur de Belleville et grand succès populaire, qui vaut à Nathalie Baye le César de la meilleure actrice.

- > **jeudi 3 juillet, 18h**
- présenté par le réalisateur
- > **lundi 7 juillet, 16h**
- > **mercredi 9 juillet, 22h15**

J'AI ÉPOUSÉ UNE OMBRE ROBIN DAVIS

1982 / FRANCE / 1H50

COPIE ANNONCÉE EN ÉTAT MOYEN

Entre polar et mélodrame, un film fascinant qui connut un grand succès populaire, avec Nathalie Baye en jeune mère prête à changer de vie à tout prix.

- > **dimanche 6 juillet, 22h15** / présenté par Lucile Bellan (Radio Campus Paris)
- > **samedi 12 juillet, 18h**

DÉTECTIVE JEAN-LUC GODARD

1984 / FRANCE / 1H34

Dans un grand hôtel, quatre groupes s'affrontent. Un polar crépusculaire qui réunit Nathalie Baye et Johnny Hallyday.

- > **jeudi 3 juillet, 22h15**
- > **jeudi 10 juillet, 14h**

🇫🇷 NOTRE HISTOIRE [OurStory] BERTRAND BLIER

1984 / FRANCE / 1H50 / VOSTA

Entre fantastique et film noir, une passion amoureuse portée par un duo de rêve : Alain Delon, dans une performance unique et Nathalie Baye fascinante d'ambiguïté.

- > **dimanche 6 juillet, 18h**
- > **jeudi 10 juillet, 20h**
- > **samedi 12 juillet, 14h**

RIVE DROITE. RIVE GAUCHE PHILIPPE LABRO

1984 / FRANCE / 1H45

Un polar politique au cœur de la capitale avec une distribution de choix : Gérard Depardieu, Carole Bouquet et Nathalie Baye, émouvante en femme révoltée.

- > **vendredi 4 juillet, 14h**
- > **jeudi 10 juillet, 16h**

UN WEEK-END SUR DEUX NICOLE GARCIA

1989 / FRANCE / 1H40

Premier film convaincant de Nicole Garcia porté par Nathalie Baye, bouleversante en mère prête à tout pour reconquérir ses enfants.

- > **mercredi 2 juillet, 16h**
- > **lundi 7 juillet, 18h**
- > **mercredi 9 juillet, 16h**

LE PINCEAU À LÈVRES BRUNO CHICHE

1990 / FRANCE / 6 MIN

L'usure de la passion évoquée par Jacques Dutronc et Nathalie Baye, qui incarne une amoureuse déchue.

- > **vendredi 4 juillet, 18h**
- > **lundi 7 juillet, 22h30**
- > **jeudi 10 juillet, 18h**

LA MÈRE CAROLINE BOTTARO

1995 / FRANCE / 14 MIN

Une femme retourne vivre chez ses parents avec ses deux enfants. Tout en pudeur, Nathalie Baye illumine cet univers clos.

- > **lundi 7 juillet, 20h**
- présenté par la réalisatrice
- > **vendredi 11 juillet, 18h**

🇫🇷 VÉNUS BEAUTÉ (INSTITUT) TONIE MARSHALL

1998 / FRANCE / 1H45 / VO ET VOSTA

Confidences intimes dans l'institut rose bonbon de Mme Nadine. Une comédie pleine d'esprit servie par des personnages hauts en couleurs. Effet bonne mine garanti !

- > **mercredi 2 juillet, 14h / vosta**
- > **dimanche 6 juillet, 20h**
- présenté par la réalisatrice
- > **samedi 12 juillet, 16h / vosta**

UNE LIAISON PORNOGRAPHIQUE FRÉDÉRIC FONTEYNE

1999 / BELGIQUE - LUXEMBOURG - SUISSE - FRANCE / 1H20

Sergi Lopez et Nathalie Baye réalisent ensemble un fantasme commun... jusqu'au jour où le sexe se transforme en amour.

- > **vendredi 4 juillet, 18h** présenté par Lucile Bellan (Radio Campus Paris)
- > **lundi 7 juillet, 22h30**
- > **jeudi 10 juillet, 18h**

🇫🇷 ARRÊTE-MOI SI TU PEUX [Catch Me if You Can] STEVEN SPIELBERG

2002 / ÉTATS-UNIS / 2H21 / VOSTF

Le parcours fascinant de Frank Abagnale Jr, le plus grand imposteur du monde, traqué par un flic tenace. Avec Nathalie Baye en mère lumineuse.

- > **samedi 5 juillet, 14h**
- > **vendredi 11 juillet, 21h45**

LA FLEUR DU MAL CLAUDE CHABROL

2002 / FRANCE / 1H44

Trois générations d'une famille bourgeoise, deux meurtres étrangement proches : un Cluedo chabrolien, dans lequel Nathalie Baye incarne une femme politique en campagne.

- > **mardi 8 juillet, 14h**
- > **jeudi 10 juillet, 22h**

LES SENTIMENTS NOÉMIE LVOVSKY

2002 / FRANCE / 1H34

Une comédie douce-amère sur l'adultère, au ton rieur et burlesque, servie par un quatuor d'acteurs convaincants.

> **dimanche 6 juillet, 16h**

> **samedi 12 juillet, 20h**

présenté par la réalisatrice
et Isabelle Carré (comédienne)

LE PETIT LIEUTENANT XAVIER BEAUVOIS

2005 / FRANCE / 1H50 / VOSTA

Plongée réaliste au cœur de la PJ portée par des acteurs percutants, parmi lesquels Nathalie Baye criante de vérité, récompensée par un deuxième César.

> **mercredi 2 juillet, 18h**

> **mardi 8 juillet, 20h** / présenté par
Benjamin Flores (Radio Campus Paris)

> **vendredi 11 juillet, 16h**

LA CALIFORNIE JACQUES FIESCHER

2006 / FRANCE / 1H47

Sur la Riviera déserte, une étrange communauté se déchire. Nathalie Baye est remarquable dans ce premier film du scénariste de Pialat et Sautet.

> **jeudi 3 juillet, 20h**

présenté par le réalisateur

> **mardi 8 juillet, 16h**



LES SENTIMENTS

MON FILS À MOI MARTIAL FOUGERON

2007 / FRANCE / 1H30

De l'amour au harcèlement, il n'y a qu'un pas. La passion dévorante d'une mère pour son fils avec Nathalie Baye dans un rôle dérangeant et complexe.

> **lundi 7 juillet, 20h**

présenté par le réalisateur

> **vendredi 11 juillet, 18h**

À NE PAS MANQUER

> **Le 5 juillet, conversation avec Nathalie Baye**, à la BNF - site François-Mitterrand dans le cadre des Paris CinéCampus (voir p.48)

> **Le 5 juillet, avant-première du film *Les Bureaux de Dieu* de Claire Simon**, présentée par Nathalie Baye et l'équipe du film (voir p.6)

> **Retrouvez également Nathalie Baye dans *Le Retour de Martin Guerre* de Daniel Vigne**, présenté dans le cadre de l'hommage à Jean-Claude Carrière (voir p.21)

DAVID CRONENBERG UNE SOIRÉE QUI FAIT MOUCHE ! THÉÂTRE DU CHÂTELET



À l'occasion de la création mondiale de l'opéra « La Mouche » mis en scène par David Cronenberg au Théâtre du Châtelet, le festival vous propose le 3 juillet une soirée exceptionnelle durant laquelle le réalisateur vous présente deux grands classiques du cinéma en copies neuves : son film *La Mouche* [1986] et *La Mouche noire* [1958] de Kurt Neumann qui l'a inspiré.

En collaboration avec le Théâtre du Châtelet et le soutien de CINÉCINÉMA PREMIER.



LA MOUCHE

LA MOUCHE [TheFly] DAVID CRONENBERG

1986 / GRANDE-BRETAGNE - CANADA

ÉTATS-UNIS / 1H35 / VOSTF / COPIE NEUVE
INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS À SA SORTIE

Parabole philosophique sur les dérèglements du corps humain portée par Jeff Goldblum, ce remake de *La Mouche noire* de Kurt Neumann demeure l'un des chefs-d'œuvre du cinéma fantastique.

LA MOUCHE NOIRE [TheFly] KURT NEUMANN

1958 / ÉTATS-UNIS / 1H35 / VOSTF / COPIE
NEUVE INTERDIT AUX MOINS 16 ANS À SA SORTIE

À la suite d'une expérience ratée, un savant se retrouve moitié mouche moitié homme. Un classique du cinéma fantastique, qui inspira David Cronenberg.

> **jeudi 3 juillet, 20h / Théâtre du Châtelet**
soirée présentée par David Cronenberg

AKI KAURISMÄKI

SUR UN AIR DE TANGO FINLANDAIS

ARLEQUIN
CINÉMATHEQUE FRANÇAISE
PARC DE BERCY
MK2 BIBLIOTHÈQUE
REFLET MÉDICIS



Hommage à l'un des grands cinéastes de notre temps. Véritable frondeur du cinéma finlandais, Aki Kaurismäki est devenu, au fil de ses films, personnels et universels, radicaux et tendres, un des metteurs en scène qui auront marqué le siècle. À travers une rétrospective intégrale et de nombreux événements, le festival vous invite à pénétrer dans le petit monde chaleureux d'un clown (pas si) triste... qui sait donner à notre quotidien des allures de conte burlesque.

Dans le cadre de « 100% FINLANDE » et avec le soutien de CINÉCINÉMA CULTe et cinezik.fr.

LE MENTEUR MIKA KAURISMÄKI

1981 / FINLANDE / 53 MIN / VOSTF

Également scénariste, Aki Kaurismäki est mis en scène par son frère aîné dans un rôle d'écrivain fauché et menteur. Délicieux clin d'œil finlandais à la Nouvelle Vague française.

> mercredi 2 juillet, 22h30

> mardi 8 juillet, 18h

Reflet Médicis

CRIME ET CHÂTIMENT AKI KAURISMÄKI

1983 / FINLANDE / 1H33 / VOSTF

Premier film du cinéaste finlandais. Une adaptation très contemporaine du célèbre roman de Dostoïevski, qui pose les jalons du cinéma de Kaurismäki.

> jeudi 3 juillet, 14h

> dimanche 6 juillet, 18h30 / présenté par Samuel Bischoff [Radio Campus Paris]

> mardi 8 juillet, 22h

Reflet Médicis

SHADOWS IN PARADISE AKI KAURISMÄKI

1983 / FINLANDE / 1H16 / VOSTF

Histoire d'amour entre un éboueur et une caissière. Ce film atypique impose Kaurismäki comme le chef de file du nouveau cinéma finlandais.

> jeudi 3 juillet, 20h

> vendredi 4 juillet, 16h

> mercredi 9 juillet, 14h

Reflet Médicis

CALAMARI UNION AKI KAURISMÄKI

1985 / FINLANDE / 1H20 / VIDÉO / VOSTF

17 « Franck » décident de conquérir leur terre promise : le quartier sud d'Helsinki. Un road-movie rock'n roll, inventif et absurde.

> mercredi 2 juillet, 14h

> vendredi 4 juillet, 20h

> jeudi 10 juillet, 16h

Reflet Médicis

ROCKY VI AKI KAURISMÄKI

1986 / FINLANDE / 9 MIN / VIDÉO / MUSICAL

Igor et Rocky doivent s'affronter sur le ring. La Guerre froide revisitée par Kaurismäki et portée à l'écran par les fondateurs des Leningrad Cowboys.

> dimanche 6 juillet, 22h15

> mardi 8 juillet, 16h

> jeudi 10 juillet, 20h

> vendredi 11 juillet, 20h

> samedi 12 juillet, 18h

Reflet Médicis

HAMLET GOES BUSINESS AKI KAURISMÄKI

1987 / FINLANDE / 1H26 / VOSTF

Entre polar, série B et comédie pince-sans-rire, l'auteur revisite la tragédie d'Hamlet. Une œuvre étonnante qui fait une critique acerbe de la situation économique finlandaise des années 80.

> jeudi 3 juillet, 22h

> samedi 5 juillet, 14h

> jeudi 10 juillet, 18h

Reflet Médicis

RICH LITTLE BITCH AKI KAURISMÄKI

1987 / FINLANDE / 4 MIN / VIDÉO / MUSICAL

Kaurismäki immortalise la puissance et l'énergie du groupe de rock finlandais Melrose dans ce clip vidéo réalisé durant le tournage de *Hamlet Goes Business*.

> mercredi 2 juillet, 14h

> vendredi 4 juillet, 20h

> jeudi 10 juillet, 16h

Reflet Médicis

THRU THE WIRE AKI KAURISMÄKI

1987 / FINLANDE / 5 MIN / VIDÉO / MUSICAL

Un détenu s'évade de prison. Croisera-t-il sur sa route les Leningrad Cowboys ? Délicieuse satire de l'Amérique par Kaurismäki et ses acolytes.

> dimanche 6 juillet, 20h30

> mardi 8 juillet, 16h

> samedi 12 juillet, 18h

Reflet Médicis

ARIEL AKI KAURISMÄKI

1988 / FINLANDE / 1H14 / VOSTF

Comédie noire au réalisme poétique, ce deuxième volet de la trilogie sur la classe ouvrière est un véritable hommage « au souvenir de la réalité finlandaise ».

> vendredi 4 juillet, 18h

> lundi 7 juillet, 16h

> jeudi 10 juillet, 14h

Reflet Médicis

L.A. WOMAN AKI KAURISMÄKI

1988 / FINLANDE / 4 MIN / VIDÉO / MUSICAL
Le célèbre tube des Doors revisité par le légendaire groupe finlandais. Un vidéo-clip détourné qui exprime clairement le point de vue politique du cinéaste.

> **mardi 8 juillet, 16h**
> **samedi 12 juillet, 18h**
Reflet Médicis

LENINGRAD COWBOYS GO AMERICA AKI KAURISMÄKI

1989 / FINLANDE - SUÈDE / 1H18 / VOSTF
Les Leningrad Cowboys à la conquête des États-Unis ! Kaurismäki met en scène le groupe mythique finlandais dans un road-movie décapant où tout peut arriver.

> **mercredi 2 juillet, 18h**
> **dimanche 6 juillet, 20h30** / présenté par Benoît Basirico [*cinezik.fr*]
> **samedi 12 juillet, 22h**
Reflet Médicis

LA FILLE AUX ALLUMETTES AKI KAURISMÄKI

1989 / FINLANDE - SUÈDE / 1H10 / VOSTF
Le triste quotidien d'une ouvrière rêveuse est bouleversé par une mauvaise rencontre. Dernier volet de la trilogie ouvrière, touchant de vérité.

> **vendredi 4 juillet, 22h**
> **samedi 5 juillet, 16h**
> **samedi 12 juillet, 20h**
Reflet Médicis



LENINGRAD COWBOYS GO AMERICA

J'AI ENGAGÉ UN TUEUR AKI KAURISMÄKI

1990 / FINLANDE - SUÈDE / 1H20 / VOSTF
Difficile de se suicider seul... Henri, alias Jean-Pierre Léaud, signe un contrat avec un tueur pour mettre fin à ses jours.

> **jeudi 3 juillet, 16h** / présenté par Samuel Bischoff [Radio Campus Paris]
> **vendredi 4 juillet, 14h**
> **mardi 8 juillet, 20h**
> **vendredi 11 juillet, 18h**
Reflet Médicis

THOSE WERE THE DAYS AKI KAURISMÄKI

1991 / FINLANDE / 5 MIN / VIDÉO / MUSICAL
Dans un café parisien où la banane légendaire des Leningrad Cowboys est de rigueur, Kaurismäki réalise l'une de ses œuvres les plus poétiques.

> **mercredi 2 juillet, 22h30**
Reflet Médicis
> **vendredi 4 juillet, 20h30 / Arlequin**
> **mardi 8 juillet, 18h / Reflet Médicis**

LA VIE DE BOHÈME AKI KAURISMÄKI

1991 / FINLANDE / 1H40 / VOSTF
Paris. Trois artistes ruinés luttent contre la misère. Film-hommage au Paris de Prévost et Carné, illuminé par J.-P. Léaud.

> **mercredi 2 juillet, 20h** / présenté par Irmeli Debarle [collaboratrice et traductrice d'Aki Kaurismäki]
> **samedi 5 juillet, 22h15** / présenté par Évelyne Didi et André Wilms [comédiens]
> **mardi 8 juillet, 14h**
> **vendredi 11 juillet, 16h**
Reflet Médicis

THESE BOOTS AKI KAURISMÄKI

1992 / FINLANDE / 4 MIN / VIDÉO / MUSICAL
Sur la reprise d'un standard de Nancy Sinatra par les Leningrad Cowboys, Kaurismäki propose une chronique de la Finlande des années 50 et 60.

> **vendredi 4 juillet, 20h30 / Arlequin**
> **lundi 7 juillet, 20h / Reflet Médicis**
> **mercredi 9 juillet, 20h30 / Reflet Médicis**
> **jeudi 10 juillet, 22h / Reflet Médicis**

TOTAL BALALÄYKA SHOW AKI KAURISMÄKI

1993 / FINLANDE / 55 MIN / VIDÉO / VOSTF
Le concert mythique des Leningrad Cowboys avec le chœur de l'armée Rouge filmé sur la place principale d'Helsinki.

> **mardi 8 juillet, 16h** / présenté par Benoît Basirico [*cinezik.fr*]
> **samedi 12 juillet, 18h**
Reflet Médicis

TIENS TON FOULARD. TATIANA AKI KAURISMÄKI

1994 / FINLANDE - ALLEMAGNE / 1H05 / VOSTF
Road-movie drôle et improbable entre la Finlande et l'Estonie, porté par le couple mythique de Kaurismäki : Matti Pellonpää et Kati Outinen.

> **vendredi 4 juillet, 20h30 / Arlequin** présenté par le réalisateur, Kati Outinen et Mato Valtonen [comédiens]
> **lundi 7 juillet, 14h / Reflet Médicis**
> **mercredi 9 juillet, 20h30 / Reflet Médicis** / présenté par Samuel Bischoff [Radio Campus Paris]
> **jeudi 10 juillet, 22h / Reflet Médicis**
> **samedi 12 juillet, 16h / Reflet Médicis**

LES LENINGRAD COWBOYS RENCONTRENT MOÏSE AKI KAURISMÄKI

1994 / FINLANDE - ALLEMAGNE - FRANCE
1H32 / VOSTF

Deuxième opus de la saga des Leningrad Cowboys. Cette fois-ci, le groupe de rock à la banane géante rentre au pays, guidé par un Moïse des plus douteux...

> **samedi 5 juillet, 18h** présenté par Mato Valtonen [comédien]
> **dimanche 6 juillet, 22h15**
> **jeudi 10 juillet, 20h** / présenté par Timo Salminen [chef opérateur]
Reflet Médicis

AU LOIN S'EN VONT LES NUAGES AKI KAURISMÄKI

1996 / FINLANDE / 1H36 / VOSTF

Un couple sans histoires se retrouve au chômage. C'est le début d'une lutte acharnée pour retrouver un emploi. Portrait touchant des laissés-pour-compte de la société d'aujourd'hui.

> **mercredi 2 juillet, 16h**

> **lundi 7 juillet, 18h**

présenté par Kati Outinen (comédienne)

> **vendredi 11 juillet, 14h**

Reflet Médicis

JUHA AKI KAURISMÄKI

1998 / FINLANDE - ALLEMAGNE - FRANCE / 1H18
MUET / INTERTITRES SOUS-TITRÉS FRANÇAIS

Avec ce triangle amoureux, le cinéaste réalise le dernier film muet de XX^e siècle. Un hommage noir et tendre à l'âme finlandaise.

> **jeudi 3 juillet, 22h30 / Parc de Bercy**

Ciné-concert en plein air [voir p.33]

> **dimanche 6 juillet, 14h / Reflet Médicis**

> **lundi 7 juillet, 22h / Reflet Médicis**

> **mercredi 9 juillet, 16h / Reflet Médicis**

> **vendredi 11 juillet, 20h / Reflet**

Médicis / présenté par Samuel Bischoff
(Radio Campus Paris)

DOGS HAVE NO HELL AKI KAURISMÄKI

2002 / FINLANDE - ALLEMAGNE / 10 MIN / VOSTA

Sept réalisateurs expriment leur vision du temps. Kaurismäki signe un court métrage émouvant en forme d'ébauche de son film, *L'Homme sans passé*.

> **samedi 5 juillet, 20h**

> **dimanche 6 juillet, 16h**

> **mercredi 9 juillet, 18h**

> **vendredi 11 juillet, 22h**

Reflet Médicis

L'HOMME SANS PASSÉ AKI KAURISMÄKI

2002 / FINLANDE - ALLEMAGNE - FRANCE

1H37 / VOSTF

Avec cette ode aux sans-abri, Kaurismäki poursuit sa trilogie sur les « losers » Grand Prix Cannes 2002.

> **samedi 5 juillet, 20h** / présenté par le réalisateur et Kati Outinen (comédienne)

> **dimanche 6 juillet, 16h**

> **mercredi 9 juillet, 18h**

> **vendredi 11 juillet, 22h**

Reflet Médicis

BICO AKI KAURISMÄKI

2004 / FINLANDE / 5 MIN / VOSTA

Dans cet épisode du film *Visions of Europe*, Kaurismäki analyse l'évolution du Portugal et la compare à celle de la Finlande.

> **jeudi 3 juillet, 22h**

> **samedi 5 juillet, 14h**

> **jeudi 10 juillet, 18h**

Reflet Médicis

LA FONDERIE AKI KAURISMÄKI

2006 / FINLANDE / 3 MIN / VIDÉO / VOSTF

Kaurismäki explore le thème de la salle de cinéma : retrouvez un concentré de son univers en 3 minutes !

> **jeudi 3 juillet, 20h**

> **vendredi 4 juillet, 22h**

Reflet Médicis

LES LUMIÈRES DU FAUBOURG AKI KAURISMÄKI

2006 / FINLANDE - ALLEMAGNE - FRANCE

1H18 / VOSTF

Un veilleur de nuit solitaire se fait piéger par une séductrice qui l'entraîne dans un cambriolage catastrophique. Le dernier film de Kaurismäki, épuré et radical.

> **jeudi 3 juillet, 18h** / présenté par Benjamin Flores (Radio Campus Paris)

> **lundi 7 juillet, 20h**

> **mercredi 9 juillet, 22h**

> **samedi 12 juillet, 14h**

Reflet Médicis

À NE PAS MANQUER

> **Le 3 juillet, ciné-concert**

en plein air du film *Juha* [voir p.33]

> **Le 4 juillet, rencontre exceptionnelle**

avec Aki Kaurismäki dans le cadre des Paris CinéCampus [voir p.39]

> **Les 4 et 5 juillet, deux soirées**

en présence du cinéaste et de ses comédiens [voir p.18 et 19]

> **Exposition photo dès le 27 juin**

au MK2 Bibliothèque



L'HOMME SANS PASSÉ (photo de tournage)

EXPOSITION PHOTO : AKI KAURISMÄKI. ACTION !

Pour éclairer l'univers chaleureux et désespéré, coloré et fantaisiste, d'Aki Kaurismäki, le Festival Paris Cinéma vous invite à découvrir de nombreuses photographies de tournage de ses films, signées par **Malla Hukkanen**.

Internationalement reconnue, elle a toujours fait partie de la « tribu » du cinéaste comme scripte et photographe de plateau. Ses œuvres saisissent l'insaisissable, immortalisent l'âme de chaque film et confèrent aux images fixes une nouvelle dimension : la magie du processus créatif. Une sublime exposition sur les coulisses du travail artistique.

> **du 27 juin au 12 juillet**
MK2 Bibliothèque

Pour prolonger la rétrospective, retrouvez dès le 19 juin le coffret DVD édité par Pyramide Vidéo « Tout Aki Kaurismäki – 25 ans de cinéma » : 1 livret et 11 DVD.

JEAN-CLAUDE CARRIÈRE

LE MASQUE ET LA PLUME

CHAMPO



Le Festival Paris Cinéma vous propose de partir à la rencontre d'une personnalité incontournable du 7^e art, qui a donné ses lettres de noblesse à un métier de l'ombre, celui de scénariste. Des films de Luis Buñuel à ceux de Milos Forman, en passant par ceux de Nagisa Oshima, Volker Schlöndorff et Patrice Chéreau, la liste des chefs-d'œuvre auxquels il a contribué est longue ! Retour sur cette carrière d'exception avec 15 films, plusieurs rencontres et un campus sur le scénario.

Avec le soutien de la SACD.
En collaboration avec le Ministère
des Affaires étrangères et européennes.

LA PINCE À ONGLES JEAN-CLAUDE CARRIÈRE

1968 / FRANCE / 12 MIN

Premier et unique court métrage du grand scénariste. Un film insolite et troublant avec Michaël Lonsdale, Prix Spécial du Jury au Festival de Cannes de 1969.

- > **jeudi 3 juillet, 14h**
- > **dimanche 6 juillet, 18h**
- > **mardi 8 juillet, 17h**

LA PISCINE JACQUES DERAY

1968 / ITALIE - FRANCE / 1H40

Un quatuor d'acteurs exceptionnels pour un polar torride sous le soleil de Saint-Tropez. Le grand retour du couple mythique Romy Schneider et Alain Delon.

- > **mercredi 2 juillet, 16h**
- > **samedi 5 juillet, 18h**
- > **mercredi 9 juillet, 16h30**
- > **jeudi 10 juillet, 20h**
- > **samedi 12 juillet, 20h**

LA VOIE LACTÉE LUIS BUÑUEL

1968 / FRANCE - ITALIE / 1H41

Une lecture surréaliste de la religion catholique, avec une galerie de grands acteurs incarnant des hérétiques (Édith Scob, Michel Piccoli, Delphine Seyrig...).

- > **mercredi 2 juillet, 14h**
 - > **samedi 5 juillet, 16h**
- présenté par Thierry Lebas
(Radio Campus Paris)
- > **mardi 8 juillet, 22h**
 - > **vendredi 11 juillet, 16h30**

LA CHAIR DE L'ORCHIDÉE PATRICE CHÉREAU

1974 / FRANCE - ITALIE - ALLEMAGNE

1H54 / VIDÉO

Le premier film de Patrice Chéreau, sur un scénario de Jean-Claude Carrière : un thriller palpitant à l'atmosphère cauchemardesque, avec Charlotte Rampling et Bruno Cremer.

- > **jeudi 3 juillet, 20h**
- présenté par le réalisateur
- > **lundi 7 juillet, 16h**
 - > **jeudi 10 juillet, 18h**

CET OBSCUR OBJET DU DÉSIR LUIS BUÑUEL

1977 / FRANCE - ESPAGNE 1H45 / VOSTA

Mathieu est fou de désir pour Conchita, qui ne cesse de se dérober : une exploration troublante des méandres du désir, avec Carole Bouquet.

- > **jeudi 3 juillet, 14h**
- > **dimanche 6 juillet, 18h**
- > **mardi 8 juillet, 17h**
- > **mercredi 9 juillet, 20h10**

LE TAMBOUR VOLKER SCHLÖNDORFF

1978 / RFA - FRANCE - POLOGNE - YOUGOSLAVIE
2H22 / VOSTF

Un film dérangentant où les horreurs du nazisme sont montrées à travers les yeux d'un petit Polonais de trois ans. Palme d'Or en 1979.

- > **vendredi 4 juillet, 18h30**
- > **lundi 7 juillet, 18h30**
- > **mercredi 9 juillet, 14h**



LE RETOUR DE MARTIN GUERRE

LE FAUSSAIRE VOLKER SCHLÖNDORFF

1980 / FRANCE - RFA / 1H50 / VOSTF

Un reporter allemand au cœur de la guerre du Liban. Un film coup de poing dénonçant ce conflit qui déchire le pays et les dérives de la presse.

- > **vendredi 4 juillet, 16h30**
- > **lundi 7 juillet, 14h**
- > **jeudi 10 juillet, 16h**

LE RETOUR DE MARTIN GUERRE DANIEL VIGNE

1981 / FRANCE / 2H02 / COPIE ANNONCÉE
EN ÉTAT MOYEN

La fascinante histoire vraie d'un illustre usurpateur au XVI^e siècle, avec Nathalie Baye et Gérard Depardieu. César du meilleur scénario pour J.C. Carrière en 1983.

- > **dimanche 6 juillet, 20h30**
- présenté par le réalisateur
- > **samedi 12 juillet, 14h**



MAX MON AMOUR

DANTON **ANDRZEJ WAJDA**

1982 / FRANCE - POLOGNE / 2H16 / VOSTA
L'affrontement de Danton et Robespierre comme métaphore de la Pologne des années Walesa. Une réflexion sur la liberté, le pouvoir et la justice, portée par Gérard Depardieu.

- > **jeudi 3 juillet, 16h30**
- > **lundi 7 juillet, 21h30**
- > **vendredi 11 juillet, 14h**

MAX MON AMOUR **NAGISA OSHIMA**

1985 / FRANCE / 1H39 / VOSTA
Dix ans après le scandale de *L'Empire des sens*, les amours passionnées de Charlotte Rampling et d'un chimpanzé... signées Nagisa Oshima et Jean-Claude Carrière.

- > **jeudi 3 juillet, 22h30**
- > **dimanche 6 juillet, 14h**
- > **mercredi 9 juillet, 18h20**
- > **vendredi 11 juillet, 18h30** / présenté par Lucile Bellan (Radio Campus Paris)

L'INSOUTENABLE **LÉGÈRETÉ DE L'ÊTRE** [The Unbearable Lightness of Being] **PHILIP KAUFMAN**

1987 / ÉTATS-UNIS / 2H51 / VOSTF
Adaptation du roman de Kundera signée J.C. Carrière. Un film magistral sur la liberté et le bonheur avec Daniel Day-Lewis et Juliette Binoche.

- > **samedi 5 juillet, 20h30**
- > **samedi 12 juillet, 16h30**

CYRANO DE BERGERAC **JEAN-PAUL RAPPENEAU**

1989 / FRANCE / 2H15 / VOSTA
La pièce d'Edmond Rostand magnifiquement adaptée par Jean-Claude Carrière et Jean-Paul Rappeneau, portée par Depardieu en Cyrano enflammé et naïf.

- > **vendredi 4 juillet, 14h**
 - > **mardi 8 juillet, 14h**
 - > **vendredi 11 juillet, 20h30**
- présenté par le réalisateur

MILOU EN MAI **LOUIS MALLE**

1989 / FRANCE / 1H48
Une comédie de mœurs douce-amère sur les événements de Mai 1968 vus depuis la province par une famille bourgeoise, avec entre autres Miou-Miou et Michel Piccoli.

- > **vendredi 4 juillet, 21h** / présenté par Dominique Blanc (comédienne) et Vincent Malle (producteur)
- > **dimanche 6 juillet, 16h**
- > **jeudi 10 juillet, 14h**



BIRTH

LA CONTROVERSE DE VALLADOLID **JEAN-DANIEL VERHAEGHE**

1991 / FRANCE / 1H27
Un huis clos passionnant sur le statut des Indiens en Amérique en 1550, qui valut à J.C. Carrière le 7 d'Or du meilleur scénario.

- > **mercredi 2 juillet, 20h30**
- présenté par Jean-Claude Carrière et Jean-Daniel Verhaeghe

BIRTH **JONATHAN GLAZER**

2003 / ÉTATS-UNIS / 1H41 / VOSTF
Fable à la lisière du fantastique, signée J.C. Carrière et Jonathan Glazer, qui livrent une réflexion poignante sur le deuil et la réincarnation, portée par la magistrale Nicole Kidman.

- > **mercredi 2 juillet, 18h**
 - > **samedi 5 juillet, 14h**
- présenté par Thierry Lebas (Radio Campus Paris)
- > **mardi 8 juillet, 20h**

CARTE BLANCHE À JEAN-CLAUDE CARRIÈRE

LE REGARD DE MICHEL ANGELO **MICHELANGELO ANTONIONI**

2004 / ITALIE / 18 MIN / VIDÉO / SONORE
Une magnifique méditation artistique et poétique d'Antonioni face à l'œuvre d'un autre Michelangelo célèbre. Dix-huit minutes de pure beauté !

- > **mercredi 2 juillet, 20h30**

présenté par Jean-Claude Carrière

À NE PAS MANQUER

- > **Le 2 juillet, soirée présentée par Jean-Claude Carrière**
- > **Le 3 juillet, rencontre exceptionnelle avec le scénariste à la BNF - site François-Mitterrand dans le cadre des Paris CinéCampus (voir p.39)**
- > **Retrouvez également un film écrit par Jean-Claude Carrière, *Sauve qui peut (la vie)* de Jean-Luc Godard, présenté dans le cadre de l'hommage à Nathalie Baye (voir p.14)**

**TSAI MING-LIANG
 PRÉSENTE
 JOSEPH KUO
 LE KUNG-FU MASTER DE TAIWAN
 MAX LINDER**



Quatre films, deux soirées exceptionnelles et une master class pour redécouvrir l'un des cinéastes asiatiques les plus populaires des années 1970. Nourri au sein de ses films d'arts martiaux, Tsai Ming-liang a accepté de jouer le rôle de guide et de venir évoquer l'influence considérable de ce cinéaste énergique, initiateur de la vague Shaolin et toujours en quête de renouveau du genre.

En association avec le GIO - Government Information Office - Republic of China (Taiwan), Chinese Tapei Film Archive, le Bureau de représentation de Taipei en France, HomeGreen Films et la ville de Kaohsiung.



THE SWORDSMAN OF ALL SWORDSMEN

**THE SWORDSMAN
 OF ALL SWORDSMEN
 JOSEPH KUO**

1968 / HONG KONG / 1H30
 VO SOUS-TITRÉE ANGLAIS ET CHINOIS

Grand succès commercial dans le monde asiatique et premier film de kung-fu de Joseph Kuo qui le place immédiatement au rang des plus grands et lui vaut le surnom de « Million Dollar Director ».

> **mardi 8 juillet, 20h**
 présenté par Joseph Kuo
 et Tsai Ming-liang

**SORROWFUL TO A GHOST
 JOSEPH KUO**

1969 / HONG KONG / 1H36 / VOSTA
 Sorrowful to a Ghost, tueur à gages, a fait trembler des générations de spectateurs chinois. Joseph Kuo révolutionne le film de kung-fu des années 1970 en mettant en scène un antihéros menaçant.

> **mercredi 9 juillet, 22h**

**SHAOLIN ET
 LES 18 HOMMES DE BRONZE
 JOSEPH KUO**

1975 / HONG KONG / 1H36 / VOSTF
 Yung se bat contre les 18 hommes de bronze : une épreuve incontournable pour sortir de l'école de Shaolin. Film culte de kung-fu des années 1970 qui initie toute la vague Shaolin et révèle Carter Wong.

> **mercredi 9 juillet, 20h**
 présenté par Joseph Kuo
 et Tsai Ming-liang

**BORN INVINCIBLE
 JOSEPH KUO**

1977 / HONG KONG / 1H23 / VOSTF
 Trois combattants contre un vieux maître invincible de tai-chi. Un film 100% kung-fu par le génie du genre. La première œuvre du célèbre chorégraphe de *Matrix*, Yuen Woo-ping.

> **mardi 8 juillet, 22h**

À NE PAS MANQUER

> **Le 7 juillet, une leçon de cinéma par Joseph Kuo** à la BNF- site François-Mitterrand dans le cadre des Paris CinéCampus (voir p.40)

**RONIT ELKABETZ
 L'INSOUMISE**

L'ÉCRAN
 MK2 BIBLIOTHÈQUE



Elle a tout d'une star : la beauté sauvage, la personnalité, le talent. Ronit Elkabetz réalise cette année son deuxième film avec son frère Schlomi, *Les Sept jours*, présenté en ouverture de la Semaine de la Critique à Cannes. L'occasion de revenir sur le parcours de cette grande artiste israélienne.



LES SEPT JOURS

LA CICATRICE HAIM BOUZAGLO

1994 / FRANCE - ISRAËL / 1H35
VOSTA ET SOUS-TITRÉE HÉBREU

La quête désespérée d'un homme amoureux fou d'une femme dont il ne connaît que la cicatrice. Le premier film de Ronit Elkabetz en tant que scénariste.

> **mercredi 2 juillet, 22h**
présenté par le réalisateur (sous réserve)
> **vendredi 11 juillet, 13h**
présenté par le réalisateur (sous réserve)
MK2 Bibliothèque

SH'CHUR SHMUEL HASFARI

1994 / ISRAËL / 1H40 / VOSTF

Une présentatrice de télévision retourne dans son village pour les funérailles de son père. Drame violent et émouvant illuminé par la présence de Ronit Elkabetz dans le rôle difficile de la sœur aliénée.

> **samedi 5 juillet / 14h30**
MK2 Bibliothèque

ORIGINE CONTRÔLÉE AHMED ET ZAKIA BOUCHAALA

2000 / FRANCE / 1H28

Un cadre est pris par erreur pour un immigré clandestin. Une comédie douce amère au rythme effréné portée par un trio d'acteurs attachants : Patrick Ligardes, Ronit Elkabetz et Atmen Kélif.

> **vendredi 4 juillet, 15h**
MK2 Bibliothèque

MARIAGE TARDIF DOVER KOSASHVILI

2001 / FRANCE - ISRAËL / 1H40 / VOSTF

L'itinéraire sentimental d'un trentenaire qui refuse de se marier malgré la pression familiale. Une comédie dramatique corrosive portée par Lior Louie Ashkenazi et Ronit Elkabetz, éblouissante de sensualité.

> **mercredi 2 juillet, 15h30**
> **jeudi 10 juillet, 13h**
MK2 Bibliothèque

ALILA AMOS GITAÏ

2002 / FRANCE - ISRAËL / 2H02 / VOSTF

La vie d'un immeuble dans un quartier populaire de la banlieue de Tel-Aviv. Un portrait grinçant et lucide de la société israélienne avec Ronit Elkabetz à la fois excentrique et hystérique !

> **jeudi 3 juillet, 15h**
MK2 Bibliothèque

MON TRÉSOR KEREN YEDAYA

2003 / FRANCE - ISRAËL / 1H40 / VOSTF

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS
Un film coup de poing qui dénonce l'horreur de la prostitution et la cruauté de la condition des femmes en Israël.

> **mercredi 2 juillet, 13h30**
> **jeudi 10 juillet, 15h**
MK2 Bibliothèque

PRENDRE FEMME RONIT ET SHLOMI ELKABETZ

2004 / FRANCE - ISRAËL / 1H37 / VOSTF

Un portrait de femme en lutte contre les traditions religieuses et familiales, parfaitement maîtrisé. Premier film de Ronit Elkabetz qui interprète Viviane aux côtés de Simon Abkarian et Gilbert Melki.

> **mercredi 2 juillet, 17h30**
> **jeudi 10 juillet, 17h**
MK2 Bibliothèque

LES SEPT JOURS RONIT ET SHLOMI ELKABETZ

2007 / ISRAËL - FRANCE / 1H55 / VOSTF

1991, en pleine guerre du Golfe, la famille Ohaion est en deuil. Tensions et émotions au rendez-vous de cet hommage nostalgique à la famille et aux traditions.

> **mercredi 2 juillet, 19h30**
MK2 Bibliothèque
présenté par les réalisateurs
> **dimanche 6 juillet, 15h / L'Écran**
présenté par Ronit Elkabetz



LA VISITE DE LA FANFARE

LA VISITE DE LA FANFARE ERAN KOLIRIN

2007 / ISRAËL - FRANCE / 1H26 / VOSTF

Une fanfare arabe débarque par erreur dans un village israélien perdu dans le désert. Un petit bijou d'humanité et de tolérance illuminé par Ronit Elkabetz.

> **vendredi 4 juillet, 21h30**
MK2 Bibliothèque

À NE PAS MANQUER

> **Les 2 et 6 juillet, deux soirées**
présentées par Ronit Elkabetz
au MK2 Bibliothèque et à l'Écran

PAYS À L'HONNEUR CINÉMAS DES PHILIPPINES

Cette année le cinéma philippin est à l'honneur. La quarantaine de films présentés permettront d'avoir un aperçu de la diversité de ce cinéma qui fait un retour remarqué sur la scène internationale. Au programme une intégrale de Brillante Mendoza, une sélection de films des jeunes cinéastes qui montent (Araeus Solito, Jim Libiran, Raya Martin, etc.), des classiques et des raretés des années 1970 et 1980 (Lino Brocka, Ishmael Bernal mais aussi Tikoy Aguiluz et Laurice Guillen), sans oublier des films avec des super héros, des comédies musicales ou encore l'inédit, sexy et délirant *Temptation Island* (1980) du méconnu Joey Gosiengfiao.

Avec le soutien du Film Development Council of the Philippines et de l'Union latine Organisé en collaboration avec le Cultural Center of the Philippines, Cinemalaya, l'Ambassade des Philippines en France, l'Ambassade de France aux Philippines et l'Alliance Française de Manille.

INTÉGRALE BRILLANTE MENDOZA

MK2 BIBLIOTHÈQUE



En moins de 18 mois, Brillante Mendoza a signé trois films remarquables et remarquables : *John John*, *Slingshot* et *Serbis* présenté en compétition au dernier Festival de Cannes. Le Festival Paris Cinéma vous propose une intégrale exceptionnelle de ce grand cinéaste philippin, en sa présence.

LE MASSEUR BRILLANTE MENDOZA

2005 / PHILIPPINES / 1H20 / VIDÉO / VOSTF

Au moment même où son père meurt, un jeune prostitué trouve l'amour dans les bras d'un de ses clients. Une première œuvre profonde et dérangeante pleine d'émotion.

> **jeudi 10 juillet, 14h**
présenté par le réalisateur

☀ SUMMER HEAT BRILLANTE MENDOZA

2006 / PHILIPPINES / 1H36 / VOSTF & VOSTA

Le portrait d'une famille dix ans après l'éruption du volcan Pinatubo. Un drame social d'une grande qualité visuelle où l'eau, le feu et le vent s'incarnent dans les personnages.

> **mercredi 9 juillet, 19h15**
présenté par le réalisateur

☀ THE TEACHER BRILLANTE MENDOZA

2006 / PHILIPPINES / 1H15 / VIDÉO / VOSTA / DOC

Immersion, sur fond de campagne électorale, dans le quotidien de la tribu des Aetas, un peuple indigène vivant dans les montagnes philippines. Un documentaire poétique et captivant entre politique et ethnographie.

> **jeudi 10 juillet, 18h15**
présenté par le réalisateur



SLINGSHOT

JOHN JOHN BRILLANTE MENDOZA

2007 / PHILIPPINES / 1H38 / VOSTF

Vingt-quatre heures dans la vie d'une mère et son bébé avant qu'il ne soit adopté. Un drame réaliste et poignant de vérité sur les bidonvilles de Manille.

> **mardi 8 juillet, 13h45**
présenté par le réalisateur

À NE PAS MANQUER

> Retrouvez également *Slingshot* et *Serbis* présentés par Brillante Mendoza en avant-première (voir p.10 et 11)

COUP DE PROJECTEUR SUR JOEY GOSIENGFIAO

LE JOHN WATERS PHILIPPIN

MK2 BIBLIOTHÈQUE

Absent des monographies sur le cinéma philippin, l'œuvre de ce spécialiste des comédies sexy et de second degré, que l'on compare à John Waters, est depuis peu redécouverte, réévaluée et revendiquée par la critique et la scène indépendante philippine. Quatre films pour découvrir son univers étonnant !

🇵🇭 BOMBA STAR JOEY GOSIENGFIAO

1980 / PHILIPPINES / 1H42 / VIDÉO / VOSTA

Satire sociale à l'humour mordant qui décrit l'itinéraire d'une jeune fille ordinaire de son accès à la gloire à sa décadence.

> mardi 8 juillet, 18h

> samedi 12 juillet, 13h

🇵🇭 KATORSE JOEY GOSIENGFIAO

1980 / PHILIPPINES / 1H42 / VIDÉO / VOSTA

Dina a 14 ans, l'âge de tous les bouleversements. Le film qui propulsa l'actrice Dina Bonnevie au firmament des plus grandes stars philippines.

> jeudi 3 juillet, 15h30

> jeudi 10 juillet, 16h



🇵🇭 TEMPTATION ISLAND JOEY GOSIENGFIAO

1980 / PHILIPPINES / 1H54 / VIDÉO / VOSTA

Quatre hommes et quatre femmes échouent sur une île déserte.

Des stratégies de survie et un marivaudage sexuel débridé se met en place pour une parenthèse dérangeante et délirante !

> vendredi 4 juillet, 22h

> samedi 12 juillet, 22h

🇵🇭 UNDER-AGE JOEY GOSIENGFIAO

1980 / PHILIPPINES / 2H19 / VIDÉO / VOSTA

Une innocente orpheline se fait martyriser par sa belle-mère. Avec les plus grandes stars philippines des années 1980, Snooky, Dina Bonnevie, Gabby Concepcion.

> lundi 7 juillet, 13h

> jeudi 10 juillet, 21h30

SÉLECTION CINEMALAYÀ

MK2 BIBLIOTHÈQUE

Crée en 2005, la fondation Cinemalaya offre chaque année une bourse à une dizaine de jeunes réalisateurs pour permettre la production de leur projet. De ce programme ont surgi des films d'une grande diversité et fraîcheur et permis de révéler des cinéastes comme Auraeus Solito, Adolfo Alix et Jim Libiran.

BIG TIME MARIO CORNEJO

2005 / PHILIPPINES / 1H45 / VIDÉO / VOSTF

Deux escrocs à la petite semaine, une actrice en mal de gloire, le fils d'un seigneur du crime. Un *Pulp Fiction* à la sauce philippine à découvrir !

> mercredi 2 juillet, 16h

présenté par le réalisateur

L'ÉVEIL DE MAXIMO OLIVEROS AURAEUS SOLITO

2005 / PHILIPPINES / 1H40 / VOSTF

Entre fable et documentaire tranchant, les amours d'un jeune garçon pour un policier dans les quartiers chauds de Manille : ses premiers émois, ses espoirs et ses désillusions.

> mercredi 2 juillet, 13h45

présenté par le réalisateur

☺ PEPOT ARTISTA CLODUALDO DEL MUNDO JR

2005 / PHILIPPINES / 1H43 / VIDÉO / VOSTF

À PARTIR DE 10 ANS

Dans les années 1970, un jeune garçon rêve de devenir une star de cinéma. Une comédie musicale inattendue et bouleversante sur la pauvreté aux Philippines.

> mercredi 9 juillet, 13h30

présenté par le réalisateur (sous réserve)

☺ BATAD BENJI GARCIA

2006 / PHILIPPINES / 1H30 / VIDÉO / VOSTF

À PARTIR DE 10 ANS

Dans un village philippin reculé, la quête acharnée d'un adolescent pour accéder à une vie meilleure. Un portrait délicat magnifié par des paysages de rizières sublimes.

> mardi 8 juillet, 16h

présenté par le réalisateur



PISAY



KADIN



DREAMS

DONSOL ADOLFO ALIX JR

2006 / PHILIPPINES / 1H45 / VIDÉO / VOSTF
Un jeune guide touristique rencontre une veuve souffrant d'un grave cancer. Une réflexion poignante sur la nature éphémère des sentiments amoureux.
> **samedi 5 juillet, 13h15**
présenté par le réalisateur

ENDO JADE FRANCIS CASTRO

2007 / PHILIPPINES / 1H34 / VIDÉO / VOSTF
Léo change de petite copine comme il change de travail... Une plongée romantique et désenchantée au cœur de la société et du monde brutal du travail aux Philippines.
> **samedi 5 juillet, 15h30**
présenté par le réalisateur

KADIN ADOLFO ALIX JR

2007 / PHILIPPINES / 1H30 / VIDÉO / VOSTF
Le voyage initiatique de deux petits Philippines à la recherche de leur chèvre disparue. Une fable aux décors grandioses entre montagne et océan.
> **dimanche 6 juillet, 15h**
présenté par le réalisateur

PISAY AURAEUS SOLITO

2007 / PHILIPPINES / 1H58 / VIDÉO / VOSTF
Le destin croisé de huit étudiants philippins de la prestigieuse école des sciences des Philippines pendant les chaotiques années 1980.
> **jeudi 3 juillet, 18h**
présenté par le réalisateur

PROGRAMME COURTS MÉTRAGES CINEMALAYÀ

2005 - 2008 / PHILIPPINES / 1H29
VIDÉO / VOSTA
Kultado de Lawrence Fajardo / *Blood Bank* de Pam Miras / *Huling Biktima* de Vitaliano A. Rave / *Dreams* de Sheron R. Dayoc / *Andong* de Rommel « Milo » Tolentino
> **samedi 12 juillet, 14h**

À NE PAS MANQUER

> **Retrouvez également Tribu de Jim Libiran et Rolyo d'Alvin Yapan présentés en Compétition longs** [voir p.4] **et courts métrages** (voir p.6)

PANORAMA

BALZAC
MK2 BIBLIOTHÈQUE

Également au programme, des films des grands noms du cinéma philippin, des succès récents en présence de leurs vedettes, des films de la scène indépendante [Khavn de la Cruz, Jeffrey Jeturian, Mes de Guzman, Lav Diaz, John Torres, Raya Martin...] ou encore l'archi-culte *Gagamboy*, le spiderman de Manille.



INSIANG



BOATMAN



DEKADA '70

 **INSIANG**
LINO BROCKA

1976 / PHILIPPINES / 1H36 / VOSTA

Insiang vit avec sa mère dans un bidonville à Manille. Une œuvre forte et révoltée qui dénonce avec hargne la condition misérable des plus démunis.

> **lundi 7 juillet, 15h30**

> **mercredi 9 juillet, 17h**

MK2 Bibliothèque

 **WILL YOUR HEART**
BEAT FASTER?
MIKE DE LEON

1980 / PHILIPPINES / 1H44 / VOSTF ET VOSTA
COPIE ANNONCÉE EN ÉTAT MOYEN

L'épopée de deux couples en prise avec des trafiquants de drogue dans une comédie musicale satirique, rythmée par une bande-son endiablée.

> **vendredi 4 juillet, 13h30**

> **vendredi 11 juillet, 15h**

MK2 Bibliothèque

 **HIMALA [The Miracle]**
ISHMAEL BERNAL

1982 / PHILIPPINES / 2H04

VOSTA ET SOUS-TITRÉE JAPONAIS

Dans un village reculé, la jeune Elsa assiste à une apparition de la Vierge et développe des dons. Un film sur la foi et la désillusion porté par l'éblouissante Nora Aunor.

> **jeudi 3 juillet, 13h15**

> **samedi 5 juillet, 22h**

MK2 Bibliothèque

 **BOATMAN**
« THKOY » AGUILUZ IV

1984 / PHILIPPINES / 1H50 / VOSTA
INTERDIT AUX MOINS DE 16 ANS

Un jeune marin débarque en ville et trouve du travail dans un peep-show. Une œuvre cruelle sur la pauvreté, le crime et la violence à la fin de la dictature de Marco.

> **jeudi 3 juillet, 22h**

présenté par le réalisateur

> **vendredi 11 juillet, 17h**

MK2 Bibliothèque

 **PELIKULA. A DOCUMENTARY**
ON PHILIPPINE CINEMA: 1897-1960
AGUSTIN SOTTO

1991 / PHILIPPINES / 45 MIN / VIDÉO / VA / DOC

Un film passionnant et richement documenté sur l'histoire du cinéma philippin, depuis l'ouverture de la première salle jusqu'à l'avènement du cinéma indépendant des années 1960.

> **vendredi 4 juillet, 15h30**

MK2 Bibliothèque

 **MIDNIGHT PASSION**
LAURICE GUILLEN

1983 / PHILIPPINES / 1H47 / VOSTA
INTERDIT AUX MOINS DE 16 ANS

Irène a une façon très simple de résoudre ses problèmes : elle disparaît puis réapparaît sous une nouvelle identité. Un film érotique sensuel et féministe à découvrir !

> **vendredi 4 juillet, 16h30 / MK2**

Bibliothèque / présenté par la réalisatrice

 **THE CRIMINAL**
OF BARRIO CONCEPCION
LAV DIAZ

1998 / PHILIPPINES / 2H12 / VIDÉO / VOSTA

Après avoir participé à un enlèvement, Serafin est rongé par la culpabilité. La première œuvre intense de Lav Diaz, à l'origine du renouveau du cinéma philippin.

> **jeudi 10 juillet, 20h / MK2 Bibliothèque**

présenté par le réalisateur

DEKADA '70
CHITO S. ROÑO

2002 / PHILIPPINES / 2H08 / VOSTF

Une famille prise dans la tourmente imposée par le régime militaire pendant les années 1970. Une œuvre forte et sensible sur une période sombre de l'histoire des Philippines. Avec Piolo Pascual, jeune super star nationale.

> **samedi 5 juillet, 19h30 / Balzac**

présenté par le réalisateur

et Piolo Pascual [comédien]



GAGAMBOY

🇵🇭 GAGAMBOY
ERIK MATTI

2003 / PHILIPPINES / 1H40 / VOSTA

L'empoté Junie devient Gagamboy. Il tire ses pouvoirs de sécrétions mortelles. Une parodie jouissive des films de super-héros et de science-fiction entre *La Mouche* et *Spiderman*.

> **mardi 8 juillet, 22h / MK2 Bibliothèque** / présenté par le réalisateur

WOMAN OF BREAKWATER
MARIO O'HARA

2003 / PHILIPPINES / 2H04 / VOSTF

Deux frères s'installent à Manille où ils espèrent trouver une vie meilleure. Un mélodrame bouleversant sous forme de récit d'apprentissage dans les bidonvilles de la capitale.

> **samedi 5 juillet, 19h45**
MK2 Bibliothèque



BRIDAL SHOWER

🇵🇭 BRIDAL SHOWER
JEFFREY JETURIAN

2004 / PHILIPPINES / 2H08 / VOSTA

Trois copines cherchent l'amour. Une comédie désopilante et un conte moral sur l'engagement, l'amitié et l'argent.

> **dimanche 6 juillet, 17h / MK2 Bibliothèque** / présenté par le réalisateur

🇵🇭 TULI
AURAEUS SOLITO

2005 / PHILIPPINES / 1H53 / VIDÉO / VOSTA

Dans une petite communauté aborigène des Philippines, la jeune Daisy trouve l'amour auprès de sa meilleure amie. Une fable enchantresse pleine d'humanité et d'allégresse.

> **mercredi 2 juillet, 20h / MK2 Bibliothèque** / présenté par le réalisateur



TULI

🇵🇭 BLACKOUT
ATO BAUTISTA

2006 / PHILIPPINES / 1H25 / VOSTA

Un homme alcoolique et esseulé souffre de trous de mémoire. Une plongée obscure au cœur de la conscience d'un être au bord de la rupture.

> **mercredi 2 juillet, 22h15 / MK2 Bibliothèque** / présenté par le réalisateur

🇵🇭 THE BET COLLECTOR
JEFFREY JETURIAN

2006 / PHILIPPINES / 1H38 / VOSTA

Pour gagner sa vie, Amy collecte les paris illégaux des joueurs de loterie. Une traversée pleine d'humanité au cœur de l'enfer du jeu et de la misère.

> **dimanche 6 juillet, 19h30 / MK2 Bibliothèque** / présenté par le réalisateur

🇵🇭 TODO TODO TEROS
JOHN TORRES

2006 / PHILIPPINES / 1H50 / VIDÉO / VOSTA

Un film fait de collages poétiques autant qu'une réflexion sur l'art et la création sur fond de terrorisme et de voyeurisme. Une œuvre forte et engagée.

> **lundi 7 juillet, 17h30 / MK2 Bibliothèque** / présenté par le réalisateur



BALIKBAYAN BOX



CAREGIVER



PLONING

THE WOVEN STORIES OF THE OTHER
SHERAD ANTHONY SANCHEZ

2006 / PHILIPPINES / 1H45 / VIDÉO / VOSTA

Voyage hypnotique sur l'île de Mindanao où de multiples personnages porteurs d'une culture collective se croisent. Le premier film d'un tout jeune réalisateur de 22 ans !

> **samedi 12 juillet, 17h15 / MK2**

Bibliothèque / présenté par le réalisateur

BALIKBAYAN BOX
RAMON MEZ DE GUZMAN

2007 / PHILIPPINES - PAYS-BAS - SUISSE / 1H53
VIDÉO / VOSTA

Dans la campagne philippine, trois enfants sont livrés à eux-mêmes tandis que leurs parents sont exilés. Drame social maîtrisé sur les « Overseas Filipino Workers ».

> **samedi 12 juillet, 14h45 / MK2**

Bibliothèque / présenté le réalisateur

THREE DAYS OF DARKNESS
KHAVN DE LA CRUZ

2007 / PHILIPPINES / 1H30 VIDÉO / VOSTA
INTERDIT AUX MOINS DE 16 ANS

À l'heure du Jugement Dernier, trois amies sont piégées dans leur maison par des démons. Un cauchemar dérangent, vicieux et sensuel par Khavn De La Cruz qui détourne habilement le film d'horreur. Première internationale !

> **lundi 7 juillet, 22h / MK2 Bibliothèque**

présenté par le réalisateur

CAREGIVER
CHITO S.ROÑO

2008 / PHILIPPINES / 2H12 / VOSTA

Originaire des Philippines, Sarah s'exile à Londres pour offrir à sa famille une vie meilleure. Une chronique sociale doublée d'un étonnant portrait de femme interprétée par la star philippine Sharon Cuneta. Première internationale !

> **vendredi 4 juillet, 21h30 / MK2**

Bibliothèque / par le réalisateur et Sharon Cuneta (comédienne)

PLONING
DANTE NICO GARCIA

2008 / PHILIPPINES / 1H46 / VOSTA

Au sein de la magnifique île de Cuyo, le destin flamboyant de la mystérieuse Ploning, fille dévouée et amie fidèle que toute la ville adore. Avec deux grandes figures du cinéma philippin : la star Judy Ann Santos et Gina Pareno.

> **samedi 5 juillet, 22h30 / Balzac**

présenté par le réalisateur et Judy Ann Santos (comédienne)

À NE PAS MANQUER
> **Retrouvez également A Short Film About Indio Nacional par Raya Martin présenté en avant-première** (voir p.8)

ÉVÉNEMENTS

Le Festival Paris Cinéma propose des événements ponctuels, se déploie hors des salles de cinéma et investit des lieux inédits ou magiques de la capitale, pour profiter de l'atmosphère estivale d'une grande ville cinéphile.

CINÉDITIONS

SALON EUROPÉEN DU LIVRE,
DE LA REVUE DE CINÉMA
ET DU DVD

CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE
PARC DE BERCY
3 AU 6 JUILLET

Sous un chapiteau de 1000m² avec plus de 60 exposants et 180 éditeurs représentés, la Cinémathèque française et le Festival Paris Cinéma proposent dans le parc de Bercy quatre jours de débats, signatures, ateliers, lectures, rencontres avec des auteurs, comédiens, éditeurs et cinéastes, et une sélection de 12 longs métrages européens sur le thème « Un siècle en Europe, un siècle de cinéma », pour célébrer la Saison culturelle européenne.

En collaboration avec le Festival Paris Cinéma
Avec le soutien d'Orange
Dans le cadre de la Saison culturelle européenne

En partenariat avec : Ministère de la culture et de la communication, CNC, Centre national du Livre, Culturesfrance, Région Ile-de-France, Mairie de Paris, Mairie du 12^e, Ludéric Événement, France Culture, Télérâma, 20 Minutes, Lire, France 4 et Rue 89.

Pour plus de renseignements
www.cinematheque.fr

VERNISSAGE DU SALON

> jeudi 3 juillet, 18h / Cinémathèque française - espace exposants ouvert au public

PROGRAMME DES RENCONTRES CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE

DIALOGUES

DIALOGUE ENTRE ANTONIO TABUCCHI ET MANOEL DE OLIVEIRA

À la suite de la projection du premier court métrage de Manoel de Oliveira, *Douro, Faina Fluvial* (1929-1931), discussion à bâtons rompus entre l'écrivain et le cinéaste : la littérature, l'Europe, le cinéma...

> jeudi 3 juillet, 19h30

DIALOGUE AVEC AKI KAURISMÄKI

(voir Paris CinéCampus, p.39)
> animation : Pascal Mériegeau (critique de cinéma)

> vendredi 4 juillet, 12h

DIALOGUE AVEC ALAIN CAVALIER

Rencontre avec Alain Cavalier, à l'occasion de la parution DVD de son « Intégrale autobiographique » (éd. Pyramide) : *Ce répondeur ne prend pas de message* (1978), *La Rencontre* (1996), *Le Filmeur* (2005).

> animation : Serge Toubiana (Cinémathèque française)
> samedi 5 juillet, 11h30

TABLES RONDES

QUEL FRANÇAIS TU CAUSES ? - LES LANGUES PARLÉES DANS NOTRE CINÉMA

La parution du livre de Michel Chion : *Le Complexe de Cyrano* (éd. Cahiers du cinéma, 2008) est une belle occasion d'engager le débat avec l'auteur, mais aussi avec des cinéastes et scénaristes.

> **intervenants** : Michel Chion (critique), Catherine Breillat (cinéaste), Jacques Doillon (cinéaste)...

> **animation** : Claire Vassé (journaliste, écrivain)

> vendredi 4 juillet, 14h30

L'ADAPTATION. UNE TRAHISON ?

Plus d'un siècle après sa naissance, le cinéma continue de tirer une partie de son inspiration de l'écrit. Quoi de plus naturel alors qu'à propos de ce « vieux couple », on continue de poser les questions de la fidélité et de la trahison ?

> **intervenants** : Claude Miller (cinéaste), Gilles Taurand (scénariste), Patrice Hoffmann (directeur littéraire chez Flammarion), Philippe Grimbert (écrivain), Alain Absire (Président de la SGDL) et F.M. Samuelson (agent artistique)

> **animation** : Laurent Delmas (journaliste)

> vendredi 4 juillet, 17h

En partenariat avec la SGDL.

MAI 68 : IMAGES, ÉCRITS

Entre 1968 et 2008, quelles images et quels mots produits par le mois de Mai : photos, affiches, caricatures, caméras sauvages, chansons, slogans, autant de signes déchainés qui n'ont plus cessé d'inspirer les pratiques artistiques et de hanter les imaginaires.

> **intervenants** : Gérard Fromanger (artiste plasticien), Didier Daeninckx (romancier), Thierry Lefebvre (historien du cinéma), Sébastien Layerle (historien du cinéma), Rœi Hamit (responsable des éditions de l'Ina)...

> **animation** : Bernard Benoliel (Cinémathèque française)

> **vendredi 4 juillet, 19h30**

L'EUROPE. UN SUJET DE CINÉMA ?

En écho à la programmation « Un siècle en Europe, un siècle de cinéma » une table ronde qui réunira nombre des cinéastes de cette programmation.

> **intervenants** : Luc Dardenne, Jorge Semprún, Henri-François Imbert, Yervant Gianikian et Angela Ricci Lucchi, Hugo Vieira da Silva, Danis Tanovic, Radu Mihaileanu et, sous réserve, Théo Angelopoulos...

> **animation** : Serge Toubiana (Cinémathèque française)

> **samedi 5 juillet, 14h30**

QUELLES ÉDITIONS POUR LES JEUNES CINÉPHILES ?

Quelles initiatives et inventions des éditeurs en ce domaine, ou comment peut-on écrire le cinéma pour un enfant, des tout petits à l'adolescent ?

> **intervenants** : Thierry Magnier (éditeur, Actes sud junior), Chloé Mary (éditrice, École des loisirs), Claire Gibault (députée européenne), Nathalie Bourgeois (directrice du service pédagogique de la Cinémathèque), Carole Desbarats (directrice des études de la FÉMIS), Malika Ferdjouch (auteur pour enfants)

> **animation** : Antoine Guillot (journaliste)

> **samedi 5 juillet, 15h**

LA CRITIQUE DE CINÉMA ET LE DÉFI INTERNET : DE LA REVUE AU BLOG ?

Depuis une dizaine d'années, blogs et revues de cinéma en ligne se sont multipliés et ont fini par redessiner le paysage de la cinéphilie, et de la critique de cinéma. Comment Internet a-t-il fait évoluer la critique ?

> **intervenants** : Luc Lagier (blogueur et critique), Alexandre Tyłski (fondateur de *Cadrage.net*), Julien Gester (critique et webmaster aux *Inrocks*), Frédéric Bas (critique pour *Chronic'art*), Emmanuel Burdeau (rédacteur en chef des *Cahiers du cinéma*) et N.T. Binh (critique à *Positif*)

> **animation** : Bernard Payen (Cinémathèque française)

> **dimanche 6 juillet, 11h30**

LITTÉRATURE ET CINÉMA. QUI INFLUENCE QUI ?

Antonio Tabucchi a dit ce que *Rébus*, l'une de ses nouvelles, devait à Antonioni. Ou comment l'écriture de son premier roman, *Piazza d'Italia* (1975), a été influencée par la lecture de *Leçons de montage* d'Eisenstein. La parole est donnée à plusieurs romanciers, pour discuter des liens qui se tissent entre l'écriture de leur œuvre et le cinéma.

> **intervenants** : Antonio Tabucchi (écrivain), Alain Corneau (cinéaste), Sergio Vecchio (scénariste), Florence Delay (écrivain, actrice) et Manuel Rivas (écrivain)

> **animation** : Bernard Comment (écrivain, éditeur)

> **dimanche 6 juillet, 15h**

ÉCRIRE ET ÉDITER L'HISTOIRE DU CINÉMA AUJOURD'HUI

Rencontre organisée par l'AFRHC (Association Française de Recherche en Histoire du Cinéma).

> **animation** : Christophe Gauthier (conservateur de la Cinémathèque de Toulouse)

> **dimanche 6 juillet, 17h**

LECTURES

LE CINÉMA EN TOUTES LETTRES

De Desnos à Cendrars, de Pavese à Sartre, de Ramuz à Queneau, le cinéma s'est imprimé dans les chefs-d'œuvre de la littérature. Ouvrons les livres...

Lecture de textes d'écrivains sur le cinéma par Denis Podalydès.

> **samedi 5 juillet, 19h**

> **dimanche 6 juillet, 18h**

JOURNÉE SPÉCIALE POUR LE JEUNE PUBLIC

ATELIER CINÉMA : AMOUREUX À PARTIR DE 8 ANS

Un atelier où l'on parle de cinéma, imaginé à partir du livre de Charlotte Garson : *Amoureux*, paru dans la collection « Atelier cinéma » (Cinémathèque française/Actes sud Junior). Pour tous les jeunes cinéphiles.

> **dimanche 6 juillet, 11h**

DÉJEUNER DANS LES JARDINS DE BERCY... EN PICNICOLOR...

Pour célébrer le premier jour des vacances, les pelouses du parc de Bercy accueilleront un grand pique-nique où adultes et enfants pourront venir habillés aux couleurs des *Demoiselles de Rochefort*.

> **dimanche 6 juillet, 12h30**

entrée libre

PROJECTION DE

LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT JACQUES DEMY

1967 / FRANCE / 2H / À PARTIR DE 5 ANS

Chassé-croisé sentimental aux couleurs estivales, sur la musique enjouée de Michel Legrand : une comédie musicale euphorisante, à voir et à revoir. Le film sera présenté par les jeunes cinéphiles ayant participé à l'atelier du matin. Tous publics.

> **dimanche 6 juillet, 14h30**

PROJECTIONS

CINÉMATHEQUE FRANÇAISE

Pour célébrer la Saison culturelle européenne, une sélection de 12 films vous est proposée sur le thème « Un siècle en Europe, un siècle de cinéma », en présence des cinéastes.

TRAIN DE VIE RADU MIHAILEANU

1998 / ISRAËL - FRANCE - BELGIQUE / 1H43 / VOSTF
1941. Les passagers d'un faux train de déportation tentent d'échapper aux nazis. Une satire drôle et féroce remplie d'émotion et d'intelligence.
> **jeudi 3 juillet, 19h00**

DIRTY PRETTY THINGS STEPHEN FREARS

2002 / GRANDE-BRETAGNE / 1H47 / VOSTF
Plongée dans le milieu trouble des immigrés clandestins à Londres. Un thriller grinçant au casting éclectique : Chiwetel Ejiofor, Audrey Tautou et Sergi Lopez.
> **Jeudi 3 juillet, 21h**

UN FILM PARLÉ MANOEL DE OLIVEIRA

2002 / FRANCE - ITALIE - PORTUGAL / 1H36 / VOSTF
Catherine Deneuve, Irène Papas, Stefania Sandrelli et John Malkovich embarquent sur un bateau pour une croisière en Méditerranée. Un voyage inoubliable !
> **jeudi 3 juillet, 21h30**

NO PASARÀN. ALBUM SOUVENIR HENRI-FRANÇOIS IMBERT

2003 / FRANCE / 1H10 / DOC
Quête personnelle du réalisateur sur la trace de mystérieuses cartes postales. Une réflexion passionnante sur l'histoire espagnole en forme d'album souvenir.
> **Vendredi 4 juillet, 19h**

LES DEUX MÉMOIRES JORGE SEMPRÚN

1974 / FRANCE / 2H21 / VOSTF / DOC
Bilan de la guerre d'Espagne sous forme d'interviews de témoins de l'époque et d'artistes. Un document foisonnant et passionnant dans lequel les mots sont rois.
> **vendredi 4 juillet, 21h**

L'ÉTERNITÉ ET UN JOUR THÉO ANGELOPOULOS

1998 / ITALIE - FRANCE - ALLEMAGNE - GRÈCE
2H12 / VOSTF
Entre souvenirs et nouvelles rencontres, la dernière journée de la vie d'un homme. Fable lyrique et poétique qui reçut la Palme d'Or en 1998.
> **vendredi 4 juillet, 21h30**

UNDERGROUND EMIR KUSTURICA

1995 / FRANCE - ALLEMAGNE - HONGRIE
2H49 / VOSTF
Fresque flamboyante sur le quotidien de résistants réfugiés dans une cave de Belgrade à partir de 1941. Une œuvre déjantée et émouvante, Palme d'Or en 1995.
> **samedi 5 juillet à 20h**

LA PROMESSE JEAN-PIERRE ET LUC DARDENNE

1995 / BELGIQUE - LUXEMBOURG - FRANCE / 1H32
Les rapports difficiles entre un jeune garçon et son père, qui exploite un réseau de main-d'œuvre immigrée. Un drame naturaliste qui révéla le jeune Jérémie Rénier.
> **samedi 5 juillet, 21h30**

SUR LES CIMES. TOUT EST CALME ANGELA RICCI LUCCHI. YERVANT GIANIKIAN

1998 / ITALIE / 1H12 / VOSTF / DOC
Images d'archives des batailles dans les Alpes entre Italiens et Autrichiens durant la Première Guerre mondiale. Un documentaire étonnant construit sur des correspondances de soldats.
> **dimanche 6 juillet, 17h**

BODY RICE HUGO VIEIRA DA SILVA

2006 / PORTUGAL / 2H / VOSTF
Des adolescents à problèmes sont envoyés au Portugal dans le cadre d'une expérimentation. Un voyage intense aux confins d'un désert physique et mental.
> **dimanche 6 juillet, 19h**

BLACK BOOK PAUL VERHOEVEN

2006 / BELGIQUE - GRANDE-BRETAGNE
ALLEMAGNE - PAYS-BAS / 2H25 / VOSTF
La Haye, 1944. Une chanteuse juive infiltré le Service des Renseignements Nazis pour mieux combattre l'ennemi. Un récit d'aventures brillant et haletant porté par la lumineuse Carice Van Houten.
> **dimanche 6 Juillet, 21h**

NO MAN'S LAND DANIS TANOVIC

2001 / BOSNIE – GRANDE-BRETAGNE
FRANCE / 1H38 / VOSTF
Bosnie, 1993. Deux soldats ennemis, l'un Bosniaque et l'autre Serbe, échouent dans un no man's land. Une satire grinçante et comique de la guerre.
> **dimanche 6 juillet, 21h30**



JUHA



RETOUR DE FLAMME



LOLA MONTÈS

**PROJECTIONS
EN PLEIN AIR ET GRATUITES
PARC DE BERCY**

**JUHA (Ciné-concert)
AKI KAURISMÄKI**

1998 / FINLANDE - ALLEMAGNE - FRANCE

1H18 / N&B / MUET

INTERTITRES SOUS-TITRÉS FRANÇAIS

Le dernier film muet du XX^e siècle, projeté sous les étoiles et accompagné par les 14 musiciens finlandais du groupe Anssi Tikanmäki Orchestra.

Dans le cadre de « 100% FINLANDE ».

> **jeudi 3 juillet, 22h30**

RETOUR DE FLAMME

(Ciné-concert)

Serge Bromberg présente et accompagne au piano des films anciens rarissimes, miraculeusement retrouvés dans les caves et les greniers de particuliers. Un spectacle insolite et magique recréant l'ambiance des toutes premières projections de cinéma, malicieusement animé par un mordu de vieilles bobines !

> **vendredi 4 juillet, 22h30
accompagné au piano par Serge Bromberg et à la batterie par Aidje Tafial du groupe « Les Yeux Noirs »**

**LOLA MONTÈS
MAX OPHULS**

1955 / FRANCE - ALLEMAGNE / 1H58

VOSTF / COPIE RESTAURÉE

XIX^e siècle. La destinée d'une courtisane, de son succès à sa déchéance.

Chef-d'œuvre de Max Ophuls à redécouvrir dans sa version restaurée par la Cinémathèque française, les Films du jeudi, la Fondation Thomson et le Fonds culturel franco-américain.

> **samedi 5 juillet, 22h30**

À NE PAS MANQUER

> **Visites et présentations exceptionnelles de documents en lien avec le programme de CinÉditions. Le 5 juillet, de 11h à 19h / Bibliothèque du film / Cinémathèque française**
> **Des séances de dedicaces quotidiennes sur les stands de l'espace expositifs !**

PARIS CINÉMÔMES UN ÉTÉ AU VERT !

STUDIO DES URSULINES

Paris CinéMômes, en collaboration avec le Studio des Ursulines, invite les enfants de tous âges à passer un été au vert ! À travers un programme d'une quinzaine de films en forme d'hymne à la nature, des séances spéciales, des ateliers, des concours de dessin et des avant-premières exceptionnelles, les jeunes spectateurs pourront découvrir les richesses de notre chère planète, bercés par la voix chaleureuse et feutrée de la chanteuse Enzo Enzo, leur marraine cette année.

Avec le soutien Coq en Pâte Éditions, Moulin Roty, Didou, Crayola, Brioche Pasquier et Chupa Chups.

Coq en Pâte et le festival proposent aux parents d'offrir à leurs enfants un cahier de coloriage illustré par Tinou Le Joly Senoville et Byvirgo (en vente au tarif de 10 au Studio des Ursulines). Pour chaque cahier de coloriage acheté, 5 seront reversés à une association de femmes sénégalaises pour la création en novembre 2008 d'une crèche dans un quartier de Dakar.

🌱 BAB'AZIZ. LE PRINCE QUI CONTEMPLAIT SON ÂME NACER KHEMIR

2005 / FRANCE - TUNISIE - IRAN - ALLEMAGNE -
HONGRIE - GRANDE-BRETAGNE / 1H36 / VOSTF
À PARTIR DE 10 ANS

Le voyage initiatique au cœur du désert
d'un derviche et de sa petite-fille.
Un conte oriental magique et éblouissant
sur la réconciliation et la tolérance.

> **vendredi 4 juillet, 20h30**

> **lundi 7 juillet, 18h**

🌱 LE CHIEN JAUNE DE MONGOLIE BYAMBASUREN DAVA

2005 / MONGOLIE 1H33 / VOSTF / À PARTIR DE 7 ANS

Poésie, tendresse et évasion dans
cette histoire touchante entre une petite
fille et un chien jaune au cœur
des steppes du nord de la Mongolie.

> **mardi 8 juillet, 18h30**

> **samedi 12 juillet, 20h**

🌱 L'ENFANT SAUVAGE FRANÇOIS TRUFFAUT

1969 / FRANCE / 1H25 / À PARTIR DE 8 ANS

La capture et l'éducation passionnée
d'un enfant sauvage et muet par un jeune
médecin. Un film sensible et émouvant
à faire découvrir absolument.

> **mercredi 2 juillet, 18h** / présenté par
Lucile Bellan [Radio Campus Paris]

> **mardi 8 juillet, 20h30** / présenté par
Thierry Lebas [Radio Campus Paris]

> **vendredi 11 juillet, 14h**



LE CHIEN JAUNE DE MONGOLIE



LA GRANDE FINALE

🌱🇬🇧 LA FORÊT D'Émeraude

[The Emerald Forest]
JOHN BOORMAN

1985 / GRANDE-BRETAGNE / 1H55 / VOSTF

À PARTIR DE 10 ANS

Film d'aventure palpitant et émouvant
sur le choc des cultures au cœur
de la forêt vierge, magnifiquement filmée.
Dépaysement et rebondissements
garantis !

> **jeudi 3 juillet, 20h30** / présenté par
Lucile Bellan [Radio Campus Paris]

> **mercredi 9 juillet, 20h30**

🌱 LA GRANDE FINALE GERARDO OLIVARES

2006 / ESPAGNE - ALLEMAGNE / 1H25 / VOSTF

À PARTIR DE 6 ANS

Une course rocambolique aux quatre coins
du globe avec pour seul objectif d'assister
à la Coupe du monde de football. Un film
sur la mondialisation à travers des situations
hilarantes et un dépaysement assuré !

> **dimanche 6 juillet, 18h**

> **lundi 7 juillet, 14h**

🌱 GOSHU LE VIOLONCELLISTE ISAO TAKAHATA

1980 / JAPON / 1H03 / VF / ANIM

À PARTIR DE 5 ANS

Un jeune garçon peu talentueux tente
de devenir un grand violoncelliste.
Une œuvre poétique qui mêle la beauté
de la nature à celle de la musique.

> **vendredi 4 juillet, 16h30** / présenté par
Vincent Julé [Radio Campus Paris]

> **dimanche 6 juillet, 16h30** / présenté
par Les Enfants de cinéma

🌱🇬🇧 IMPRESSION DE MONTAGNE ET D'EAU ET AUTRES HISTOIRES HU JINGQING, ZHOU KEQIN, TE WEI

1981-1988 / CHINE / 44 MIN / MUSICAL / ANIM

À PARTIR DE 3 ANS

Quatre bijoux de l'animation chinoise.
Voyage harmonieux entre la peinture,
la nature et la littérature pour toutes
les générations.

> **dimanche 6 juillet, 11h**

suivi d'un concours de dessin Didou

> **lundi 7 juillet, 16h30**



JEREMIAH JOHNSON

  **JEREMIAH JOHNSON**
SYDNEY POLLACK

1971 / ÉTATS-UNIS / 1H48 / VOSTF
À PARTIR DE 10 ANS

Robert Redford fuit la ville pour vivre en harmonie avec la nature. Un western qui renouvelle le genre, en forme de fable écologique au cœur d'une Amérique sauvage.

> **samedi 5 juillet, 20h30**

> **vendredi 11 juillet, 20h30**

 **LA LÉGENDE DE LA FORÊT**
OSAMU TEZUKA

1964 -1988 / JAPON / 54 MIN / MUSICAL ANIM / À PARTIR DE 5 ANS

L'histoire de l'animation à travers cinq récits magnifiques et insolites sur l'homme et la nature par le « papa » du manga, Osamu Tezuka.

> **mercredi 2 juillet, 20h30** / présenté par Vincent Julé (Radio Campus Paris)

> **mardi 8 juillet, 16h30**

séance spéciale « Un film, un conte »

> **samedi 12 juillet, 14h**

suivi d'un concours de dessin Didou



LA LÉGENDE DE LA FORÊT

 **LE LIVRE DE LA JUNGLE**
WOLFGANG REITHERMANN

1967 / ÉTATS-UNIS / 1H18 / VF / ANIM
À PARTIR DE 4 ANS / COPIE NEUVE

Venez swinguer sur le rythme endiablé de ce classique de Walt Disney, trop rare sur nos écrans, peuplé d'animaux hilarants et attachants ! « Il en faut peu pour être heureux » !

> **vendredi 4 juillet, 14h**

> **vendredi 11 juillet, 16h30**

> **samedi 12 juillet, 11h**

 **L'OURS**
JEAN-JACQUES ANNAUD

1988 / FRANCE - ÉTATS-UNIS / 1H32
À PARTIR DE 8 ANS

Les aventures de Youk, un petit ours qui se fait adopter par un grand ours solitaire. La nature à l'état pur et un duo d'acteurs étonnants d'émotion. Un César pour Jean-Jacques Annaud.

> **jeudi 3 juillet, 18h** / présenté par Lucile Bellan (Radio Campus Paris)

> **lundi 7 juillet, 20h30**

> **mercredi 9 juillet, 14h**



PAÏ

 **NAUSICÄÄ**
DE LA VALLÉE DU VENT
HAYAO MIYAZAKI

1984 / JAPON / 1H56 / VOSTF ET VF / ANIM
À PARTIR DE 7 ANS

Un premier chef-d'œuvre dans lequel le maître de l'animation japonaise aborde, à travers une fable écologique entre légende et anticipation, ses futurs thèmes de prédilections.

> **samedi 5 juillet, 14h / VF**

> **dimanche 6 juillet, 20h30 / VOSTF**

présenté par Thierry Lebas (Radio Campus Paris)

> **mercredi 9 juillet, 18h / VF**

> **vendredi 11 juillet, 18h / VOSTF** / présenté par Vincent Julé (Radio Campus Paris)



LE SEIGNEUR DES ANNEAUX

 **PAÏ**
NIKI CARO

2002 / NOUVELLE-ZÉLANDE - ALLEMAGNE
1H30 / VF ET VOSTF / À PARTIR DE 7 ANS

Au cœur de la sauvage Nouvelle-Zélande, une jeune Maorie se bat avec détermination contre des coutumes ancestrales pour devenir chef de tribu. Un film passionnant et universel sur l'égalité et la liberté.

> **vendredi 4 juillet, 18h / VOSTF**

> **mardi 8 juillet, 14h / VF**

séance spéciale « Un film, un conte »

> **jeudi 10 juillet, 20h30 / VOSTF**

  **LE SEIGNEUR**
DES ANNEAUX : LA TRILOGIE

[The Lord of the Rings]

PETER JACKSON

2001-2003 / ÉTATS-UNIS, NOUVELLE-ZÉLANDE
9H22 / VOSTF / À PARTIR DE 10 ANS

La trilogie culte de Peter Jackson, projetée lors d'une nuit exceptionnelle placée sous le signe de l'aventure. Une plongée inoubliable au cœur de la Terre du Milieu.

> **samedi 12 juillet, à partir de 22h**
suivi d'un petit-déjeuner

PARIS CINÉMÔMES
LES ÉVÉNEMENTS
STUDIO DES URSULINES

ATELIER BRUITS, MOTS, MUSIQUE : LA BANDE-SON DU FILM

 ANIMATION JEAN-CARL FELDIS
[COMPOSITEUR-INTERPRÈTE]

À PARTIR DE 7 ANS

Les enfants imaginent les dialogues, la musique et le bruitage d'un film Super 8 tout en harmonie et en rythme... Le film avec la nouvelle bande-son est présenté à la fin de l'atelier !

> **jeudi 10 juillet, 16h30**

Réservation au 01 56 81 15 20

CONCOURS DE DESSINS DIDOU

 Didou, Didou... Dessine-moi un animal. Venez dessiner un animal en compagnie de Didou et de son amie Yokola coccinelle. Une belle occasion de gagner de jolis cadeaux !

> **dimanche 6 juillet, 11h45**

précédé du film collectif *Impression de montagne et d'eau et autres histoires...* de Tei Wei à 11h.

> **samedi 12 juillet, 15h**

précédé de *La Légende de la forêt* d'Osamu Tezuka à 14h.



U

SÉANCES SPÉCIALES : UN FILM. UN CONTE

 ANIMATION BERTILLE SOULLIER [CONTEUSE]

Avant les projections de *Paï* et de *La Légende de la forêt*, les enfants plongeront dans l'univers des films à travers des contes du monde entier. La magie des mots avant de laisser place à l'image !

> **mardi 8 juillet**

14h / suivi de *Paï* de Niki Caro

16h30 / suivi de *La Légende de la forêt*

d'Osamu Tezuka

Réservation conseillée au 01 56 81 15 20

SÉANCE SPÉCIALE : "J'AI DÉJÀ U ÇA QUELQUE PART "

 ANIMATION CLAIRE LEGUEIL

[STUDIO DES URSULINES]

Afin de mieux comprendre l'univers foisonnant du chef-d'œuvre d'animation *U*, qu'ils découvriront en intégralité au cours de cette séance, les enfants exploreront les œuvres d'art qui ont inspiré les réalisateurs et découvriront de façon ludique les trésors cachés du film. Un voyage enchanteur où une image peut en cacher une autre...

U
GRÉGOIRE SOLOTAREFF.
SERGE ELISSALDE

2006 / FRANCE / 1H20 / À PARTIR DE 5 ANS

> **dimanche 6 juillet, 14h**

Réservation conseillée au 01 56 81 15 20

À NE PAS MANQUER !

Découvrez en avant-première (voir p.8 à 10)

> **Le 5 juillet, *Desmond et la créature du marais***, une étrange histoire de vol au cœur de la forêt...

> **Le 6 juillet, *Kung Fu Panda***, le dernier bijou du Studio Dreamworks !

> **Le 9 juillet, *Komaneko le petit chat curieux***, l'histoire d'un p'tit chat vraiment pas ordinaire ! En présence de la marraine de Paris CinéMômes Enzo Enzo

> **Le 12 juillet, *Le Bal des lucioles et autres courts métrages***, en présence des marionnettes du film ! (sous réserve)

CINÉ-CONCERTS ERNST LUBITSCH LE TRUBLION DU CINÉMA MUET

BALZAC



LE PALAIS DE LA CHAUSSURE PINKUS

Le Festival Paris Cinéma vous invite à poursuivre la découverte de ce corpus passionnant entamée lors de la précédente édition, avec quatre films rares : des comédies trépidentes, à l'humour transgressif, où sont déjà présents tous les éléments qui constitueront la fameuse « Lubitsch Touch » (Re)découvrez ainsi de manière originale et unique les premiers films du cinéaste accompagnés en live par des musiciens de talent.

En association avec l'Adami.

 **LA PRISON JOYEUSE**
ERNST LUBITSCH

1917 / ALLEMAGNE / 49 MIN / MUET

INTERTITRES ALLEMANDS / ACCOMPAGNEMENT
MUSICAL / À PARTIR DE 12 ANS

La célèbre opérette *La Chauve-souris* de Johann Strauss revisitée par le trublion du cinéma muet. Alcool, séduction et quiproquos : un cocktail à savourer sans modération !

> **mardi 8 juillet, 20h30 / Balzac** présenté par Mireille Beaulieu (Historienne du cinéma) / accompagné par le Trio « Polvere Stellare » : au piano par Pierre Mancinelli, au violon par David Mancinelli et à la basse par Michel Peres / précédé de *Meyer de Berlin*

 **LE PALAIS DE LA CHAUSSURE PINKUS**
ERNST LUBITSCH

1916 / ALLEMAGNE / 60 MIN / MUET

INTERTITRES ALLEMANDS / ACCOMPAGNEMENT
MUSICAL / À PARTIR DE 10 ANS

Une comédie énergique, avec Lubitsch en as de la chaussure, et qui fut son premier succès comme réalisateur.

> **jeudi 10 juillet, 20h30 / Balzac** présenté par Marc Cerisuelo (Professeur d'histoire et d'esthétique du cinéma) accompagné à la batterie par Aidje Tafial et à la guitare par Claude Whipple précédé de *Roméo et Juliette dans la neige*

 **MEYER DE BERLIN**
ERNST LUBITSCH

1919 / ALLEMAGNE / 50 MIN / MUET

INTERTITRES NÉERLANDAIS / ACCOMPAGNEMENT
MUSICAL / À PARTIR DE 10 ANS

Meyer, revêtu du costume traditionnel du tyrolien, part à la montagne ! Une farce savoureuse qui tourne en dérision les travers des citadins.

> **mardi 8 juillet, 20h30 / Balzac** présenté par Mireille Beaulieu (Historienne du cinéma) / accompagné au piano par Eri Kozaki / suivi de *La Prison joyeuse*

 **ROMÉO ET JULIETTE DANS LA NEIGE**
ERNST LUBITSCH

1920 / ALLEMAGNE / 45 MIN / MUET

INTERTITRES ALLEMANDS / ACCOMPAGNEMENT
MUSICAL / À PARTIR DE 10 ANS

Farce mémorable dans laquelle le facétieux Lubitsch revisite, pour le bonheur de tous, la célèbre tragédie de Shakespeare.

> **jeudi 10 juillet, 20h30 / Balzac** présenté par Marc Cerisuelo (Professeur d'histoire et d'esthétique du cinéma) accompagné au piano par Xavier Busatto suivi de *Le Palais de la chaussure Pinkus*

Les traductions des intertitres seront lues en français par les comédiens Talents Cannes 2008 de l'Adami.

LES NUITS EN OR DU COURT MÉTRAGE

MK2 BIBLIOTHÈQUE

L'Académie des César vous invite à la soirée de Clôture de la 2^e Édition des Nuits en Or du Court Métrage. Cette initiative unique propose la diffusion de l'ensemble des films primés dans les Académies de Cinéma du monde entier : les meilleurs parmi les Meilleurs, un éventail de courts métrages offert comme un voyage dans la diversité des cultures du monde, à découvrir sans plus attendre !

Organisé par L'Académie des Arts et Techniques du Cinéma, avec le soutien de ses partenaires : Renault, Éclair CMC, Studio Magazine, Virgin Radio, Télérama et Shorts TV.

Pour plus de renseignements
www.lesnuitsenor.com

> **vendredi 11 juillet, de 19h à 1h du matin / MK2 Bibliothèque**
Tarif pour la nuit : 5 / entrée libre pour les porteurs du Paris CinéPass (voir p.61)

LES NUITS EN OR 1 / 40 MIN

RUN / MARK ALBISTON
2007 / NOUVELLE-ZELANDE
ALU BRAMIEN TO
EDUARDO CHAPERO-JACKSON
2007 / ESPAGNE
> 19h

LES NUITS EN OR 2 / 49 MIN

ON THE LINE (Auf der Strecke) RETO CAFFI
2007 / ALLEMAGNE-SUISSE
ISABELLE AU BOIS DORMANT
CLAUDE CLOUTIER
2007 / CANADA
> 20h

LES NUITS EN OR 3 / 51 MIN

LE MOZART DES PICKPOCKETS
PHILIPPE POLLET-VILLARD
2006 / FRANCE
SALVADOR / ABDELATIF HWIDAR
2007 / ESPAGNE
> 21h

LES NUITS EN OR 4 / 52 MIN

BOY MEETS GIRL / SOREN FRELLESEN
2007 / DANEMARK
CIGARETTA MON AMOUR
ROSA HANNAH ZIEGLER
2006 / ALLEMAGNE
PETER AND THE WOLF / SUZIE TEMPLETON
2007 / GRANDE-BRETAGNE-POLOGNE-NORVÈGE
> 22h



DOG ALTOGETHER



APRÈS TOUT



LOVE AT FIRST SIGHT



MISSIPPOO16

LES NUITS EN OR 5 / 52 MIN

DÉCONSEILLÉ AUX MOINS DE 12 ANS

WRESTLING (Braedrabylta)

GRÍMUR HÁKONARSON

2007/ISLANDE

EL HOMBRE FELIZ/LUCINA GIL

2007/ESPAGNE

DOG ALTOGETHER/PADDY CONSIDINE

2006 / GRANDE-BRETAGNE

> 23h

LES NUITS EN OR 6 / 55 MIN

THE GIRL WHO SWALLOWED BEES

PAUL MCDERMOTT

2007/AUSTRALIE

APRÈS TOUT/ALEXIS FORTIER GAUTHIER

2006/CANADA

MACEDONIAN DREAM - A GIRL AND HER

ACCORDION/BILJANA GARVANLIEVA

2006/ALLEMAGNE

> minuit

LES NUITS EN OR 7 / 41 MIN

THE WORLD IN DENMARK/MAX KESTNER

2007/DANEMARK

> 1h

LES NUITS EN OR 8 / 51 MIN

WATCHING IT RAIN (Verlover) ELISA MILLER

2006/MEXIQUE

THE FROZEN SEA (Das Gefrorene Meer)

LUKAS MIKO

2006/ALLEMAGNE

> 19h

LES NUITS EN OR 9 / 46 MIN

DÉCONSEILLÉ AUX MOINS DE 12 ANS

WHAT YOU DO (Hur Man Gör) GUNILLA

HEILBORN, MARTEN NILSSON, KIM HIORTHØY

2007/SUÈDE

LOVE AT FIRST SIGHT (De la Vista

Nace el Amor) MIGUEL ANAYA BORJA

2006/MEXIQUE

THE PEARCE SISTERS/LUIS COOK

2006 / GRANDE-BRETAGNE

> 20h

LES NUITS EN OR 10 / 49 MIN

DÉCONSEILLÉ AUX MOINS DE 12 ANS

THE RUNT/ANDREAS HYKADE

2006 / MEXIQUE

MISSIPPOO16/ANNA VAN DER HEIDE

2007/PAYS-BAS

SPIKE UP/ANTHONY MARAS

2007/AUSTRALIE

> 21h

LES NUITS EN OR 11 / 46 MIN

JANUS/LINDA FAGERLI SAETHREN

2007/NORVÈGE

FREEHELD/CYNTHIA WADE

2007/ÉTATS-UNIS

> 22h

LES NUITS EN OR 12 / 53 MIN

TOUCH ME SOMEPLACE I CAN FEEL

SIMONE DE VRIES

2007/PAYS-BAS

> 23h

LES NUITS EN OR 13 / 51 MIN

TADEO JONES AND THE BASEMENT

OF DOOM (Tadeo Jones y el sotano maldito)

ENRIQUE GATO BORREGÁN

2007/ESPAGNE

DE MOTU CORDIS/MARIANA OCHOA

2007/MEXIQUE

> minuit

LES NUITS EN OR 14 / 35 MIN

NOTRE PRISON EST UN ROYAUME

SIMON GALIERO

2007/CANADA

> 1h

À NE PAS MANQUER

> Le 11 juillet, deux Leçons de Cinéma organisées par l'Académie des Césars à la BNF-site François-Mitterrand dans le cadre des Paris CinéCampus (voir p.41)

ATELIERS ET RENCONTRES

Les grands noms du cinéma, réalisateurs, acteurs, professionnels, vous donnent rendez-vous chaque jour, pour partager leur passion et découvrir les coulisses du 7^e Art lors des Paris CinéCampus!

Les professionnels se retrouveront, quant à eux, pour le rendez-vous de la coproduction du festival, Paris Project, avec un focus cette année sur les Philippines et le Japon.

PARIS CINÉCAMPUS UNIVERSITÉ D'ÉTÉ DU CINÉMA

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE
SITE FRANÇOIS-MITTERRAND
CINÉMATHEQUE FRANÇAISE
STUDIO DES URSULINES

Chaque jour pendant le festival, en fin d'après-midi, venez rencontrer les prestigieux invités de la 6^e édition du Festival Paris Cinéma, à l'occasion de leçons de cinéma, tables rondes, rencontres et ateliers... Une université d'été gratuite et ouverte à tous les passionnés de cinéma !

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

En association avec la Bibliothèque Nationale de France.
Avec le soutien de Radio Campus Paris, l'Adami, France Culture, Arte, ACE, Télérama, la Cinémathèque française et L'Académie des Arts et Techniques du Cinéma.

Réécouter les rendez-vous quotidiens de Paris CinéCampus sur Radio Campus Paris - 93.9 FM / radiocampusparis.org

QUELS FINANCEMENTS POUR DES COPRODUCTIONS EN EUROPE ?

🇬🇧 Spécificités et analyse des financements de films en Europe de l'Ouest (en anglais).

> **intervenants** : Jean-Luc Ormières (OF2B productions), Ilann Girard (Arsam)
> **mercredi 2 juillet, 17h / Bibliothèque Nationale de France - site François-Mitterrand**

En collaboration avec ACE [Ateliers du cinéma européen].

LEÇON DE CINÉMA AVEC JEAN-CLAUDE CARRIÈRE

Une leçon de cinéma sur le scénario donnée par l'une des grandes personnalités du cinéma français. À la fois écrivain, scénariste, parolier, metteur en scène ou encore acteur, Jean-Claude Carrière a travaillé aux côtés des plus grands et s'est emparé de toutes les expressions artistiques avec le même bonheur et le même enthousiasme depuis près de cinquante ans.

> **modérateur** : Michel Ciment (critique de cinéma et directeur de publication de la revue *Positif*)

> **jeudi 3 juillet, 17h / Bibliothèque Nationale de France - site François-Mitterrand**

Avec le soutien de la SACD.

DIALOGUE AVEC AKI KAURISMÄKI

Ses films, presque une vingtaine jusqu'aux *Lumières du faubourg* (2006), expriment la vision d'un monde où l'identité a éclaté sous le choc des guerres du XX^e siècle et sous le poids de l'actuelle mondialisation. Entre mélodrame social et conte minimaliste, Aki Kaurismäki regarde ses personnages évoluer avec un sens de l'ironie et du gag triste. À l'occasion de la rétrospective intégrale que le Festival Paris Cinéma lui consacre, une rencontre inédite avec cet illustre cinéaste finlandais pour mieux comprendre son œuvre et ses influences.

> **modérateur** : Pascal Mérigeau (écrivain, journaliste et critique de cinéma au *Nouvel Observateur*)
> **vendredi 4 juillet, 12h Cinémathèque française**

Dans le cadre de « 100% FINLANDE ». En collaboration avec la Cinémathèque française.

FOCUS SUR LE CINÉMA PHILIPPIN

🇵🇭 Tables rondes présentées par les invités du programme philippin (en anglais).

> **17-18h : Production, financement et distribution aux Philippines**

> **modérateur** : Jérémy Segay (spécialiste de cinéma asiatique)
> **intervenants** : Raymond Lee (Producteur UFO Pictures), Martin Macalintal (attaché audiovisuel Ambassade de France à Manille), Roesholm Camaligan (Président de l'Association Nationale de Cinéma des Philippines (NCAP) (sous réserve)

> **18-19h30 : Le Nouveau Cinéma indépendant philippin**

> **modérateur** : Jérémy Segay (spécialiste de cinéma asiatique)
> **intervenants** : Max Tessier (spécialiste du cinéma philippin), Arleen Cuevas (productrice), Laurice Guillen (Festival Cinemalayà), Aureus Solito (cinéaste)
> **vendredi 4 juillet, à partir de 17h**
Bibliothèque Nationale de France
site François-Mitterrand

CONVERSATION AVEC NATHALIE BAYE

Dans le cadre de l'hommage en une vingtaine de films que le Festival Paris Cinéma lui rend cette année, une rencontre pour approcher l'une des plus grandes actrices du cinéma français. Comédienne toujours sincère et convaincante, auquel tout semble réussir, de la comédie au drame, des rôles les plus exigeants aux plus incongrus, Nathalie Baye reviendra sur sa carrière, jalonnée de nombreux succès au box-office, de grands films d'auteurs et des plus hautes récompenses.

> **modérateur** : Jean-Pierre Lavoignat (journaliste et critique de cinéma)
> **samedi 5 juillet, 17h**
Bibliothèque Nationale de France
site François-Mitterrand

LOLA MONTÈS : HISTOIRE D'UNE RESTAURATION

En complément à la projection du dernier film de Max Ophüls (voir p.33) nous vous invitons à pénétrer dans la passionnante et éprouvante aventure de la restauration de cette œuvre maudite qui vient de renaître de ses cendres grâce au savoir faire des artisans de la pellicule.

> **intervenants** : Hervé Pichard (chef de projet / Cinémathèque française), Léon Rousseau (ingénieur du son)
> **dimanche 6 juillet, 17h**
Bibliothèque Nationale de France
site François-Mitterrand

En collaboration avec la Cinémathèque française.

LEÇON DE CINÉMA DE JOSEPH KUO

Une leçon de cinéma exceptionnelle proposée par le Kung-Fu master de Taiwan, ambassadeur reconnu des « Wu Xia Pian » (films de sabre), qui a marqué des générations de réalisateurs comme Tsai Ming-liang ou Stanley Kwan.
> **modérateur** : Vincent Wang (producteur)
> **lundi 7 juillet, 17h**
Bibliothèque Nationale de France
site François-Mitterrand

QUELLE PLACE POUR LE CINÉMA DANS LA NOUVELLE TÉLÉVISION PUBLIQUE ?

Le rapport de la Commission Copé est au cœur du débat sur la télévision publique en France. Table ronde sur l'impact de la suppression de la publicité dans la télévision publique sur la production cinématographique
> **modérateurs** : Julie Clarini et Brice Couturier (journalistes à France Culture « Du Grain à moudre »)
> **intervenants** : Françoise Benhamou (économiste de la culture), Jack Ralite (sénateur), Fabienne Servan-Schreiber (productrice) et autres invités à confirmer
> **mardi 8 juillet, 19h**
Bibliothèque Nationale de France
site François-Mitterrand

En collaboration avec France Culture.

QUELLE(S) VIE(S) POUR LE CINÉMA SUR INTERNET ?

Le web ouvre de nouveaux champs de diffusion et de création, renouvelant ainsi le rapport au cinéma autant dans ses aspects commerciaux que créatifs. Le fait communautaire, qui consomme et produit de la vidéo en ligne, représente-t-elle une concurrence ? Ou au contraire contribue-t-il à écrire une nouvelle grammaire du genre cinématographique, dans laquelle le public, la critique et les nouveaux talents convergent autour d'une même passion et d'une même incertitude fertile quant aux formats et aux usages.

> **modérateur** : Joël Ronez (responsable pôle web d'Arte France)
> **intervenants** : Luc Lagier (écrivain et rédacteur en chef de "Courts-circuits") et autres invités à confirmer

> **mercredi 9 juillet, 17h**
Bibliothèque Nationale de France
site François-Mitterrand

En collaboration avec Arte.

SECOND RÔLE : UN TREMPLIN VERS LA GLOIRE ?

Des professionnels du cinéma – acteurs, réalisateurs, directeurs de casting, agents artistiques – viennent s'exprimer autour de la question : le statut de second rôle est-il un passage obligé pour attendre le haut de l'affiche ou est-il un choix des comédiens ?

> **modérateur** : Pierre Murat (*Télérama*)
> **intervenants** : Nathalie Chéron (directrice de casting), Johanna Bah (Talents Cannes Adami 2008), Dominik Bernard (Talents Cannes Adami 2008) (sous réserve)

> **jeudi 10 juillet, 17h**
Bibliothèque Nationale de France
site François-Mitterrand

En collaboration avec l'Adami et Télérama.

LES MÉTIERS DU CINÉMA

Le Festival Paris Cinéma accueille « Les Leçons de cinéma » de l'Académie des César, initiées lors du Salon du cinéma au mois de janvier dernier pour satisfaire la curiosité grandissante du public pour les métiers techniques du cinéma. Hervé de Luze, monteur, et Jackie Stephens Budin, costumière, tous deux honorés par des César, viendront ainsi détailler leur activité et dévoiler leurs secrets de spécialistes.

> **modérateur** : N. T. Binh (critique de cinéma)
> **intervenants** : Hervé de Luze (monteur) et Jackie Stephens Budin (costumière)

> **vendredi 11 juillet, 17h**
Bibliothèque Nationale de France
site François-Mitterrand

Organisé par l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma.

ATELIER BRUITS, MOTS, MUSIQUE : LA BANDE-SON DU FILM

🎧 Les enfants imaginent les dialogues, la musique et le bruitage d'un film Super 8 tout en harmonie et en rythme...

Le film avec la nouvelle bande-son est présenté à la fin de l'atelier !

> **animation** : Jean-Carl Feldis (compositeur-interprète)
> **jeudi 10 juillet, 16h30 / Studio des Ursulines / À partir de 7 ans / Réservation au 01 56 81 15 20 / Tarif : 4€**

PARIS PROJECT

2 AU 4 JUILLET

MK2 BIBLIOTHÈQUE

Pour la sixième année consécutive, Paris Project présente 13 projets étrangers en développement afin d'encourager les coproductions internationales. Des projections de films en post-production et en recherche de partenaires pour en compléter le financement sont également organisées. Par ailleurs, Paris Project accueille cette année une délégation de professionnels japonais, philippins et européens pour participer aux Paris Project Workshops, où ils rencontreront de nombreux professionnels et experts européens.

Réservé aux professionnels.

En collaboration avec ACE - Ateliers du Cinéma Européen, Cinemart - Rotterdam International Film Festival, EAVE, HAF - Hong Kong Film Financing Forum, Producers Network - Marché du Film de Cannes, J-Pitch / Unijapan.

Avec le soutien de l'Ambassade de France en Thaïlande, Singapour, l'Institut français d'Istanbul, la Bibliothèque Nationale de France - site François-Mitterrand, le CNC, la Commission du Film d'Ile-de-France, les Éditions Bellefage, Le Film Français, l'Union Latine, Téléto, Jackson, Variety et la Mairie de Paris.

AGENDA

 accessible au public anglophone
for English-speaking audience

 compétition internationale

 avant-première

 jeune public

va version anglaise / *in English*

vf version française

vo version originale non sous-titrée

vosta version originale sous-titrée anglais
with English subtitles

vostf version originale sous-titrée français

MERCREDI

2

JUILLET

ARLEQUIN

NATHALIE BAYE

14h /  **Vénus beauté** (Institut)
de Tonie Marshall / 1h45 (vosta)

16h / **Un week-end sur deux**
de Nicole Garcia / 1h40

18h /  **Le Petit lieutenant**
de Xavier Beauvois / 1h50 (vosta)

20h / **La Nuit américaine**
de François Truffaut / 1h55 **présenté
par Bernard Menez** (comédien)

22h30 /  **La Gueule ouverte**
de Maurice Pialat / 1h25 (vosta)

BNF - SITE FRANÇOIS-MITERRAND

PARIS CINÉCAMPUS

17h /  **Campus Quels financements
pour les coproductions en Europe ?**
en présence de Jean-Luc Ormières
(OF2B Productions), Ilann Girard
(ARSAM), en collaboration avec ACE
en anglais / entrée libre

CHAMPO

JEAN-CLAUDE CARRIÈRE

14h / **La Voie lactée**
de Luis Buñuel / 1h41

16h / **La Piscine**
de Jacques Deray / 1h40

18h /  **Birth**
de Jonathan Glazer / 1h41 (vostf)

20h30 / **La Controverse de Valladolid**
de Jean-Daniel Verhaeghe / 1h27
précédé de **Le Regard de
Michelangelo** de Michelangelo
Antonioni / 18 min / vidéo (sonore)
**présenté par Jean-Claude Carrière
et Jean-Daniel Verhaeghe**

MK2 BIBLIOTHÈQUE

13h30 / **RONIT ELKABETZ**

Mon trésor de Keren Yedaya
1h40 (vostf) / interdit aux moins
de 12 ans

13h45 / **PHILIPPINES**
L'Éveil de Maximo Oliveros
d'Auraeus Solito / 1h40 (vostf)
présenté par le réalisateur

15h30 / **RONIT ELKABETZ**
Mariage tardif de Dover Kosashvili
1h40 (vostf)

16h / **PHILIPPINES**
Big Time de Mario Cornejo / 1h45
vidéo (vostf) **présenté par
le réalisateur** (sous réserve)

17h30 / RONIT ELKABETZ

Prendre femme de Ronit et Shlomi Elkabetz / 1h37 (vostf)

18h30 /   PROGRAMME DE

COURTS 1 / 1h14 / vidéo (vosta)
Sonia and Her Family de Daniela Rusnoková / **When I Become Silent** de Hyoe Yamamoto / **Weekend** de Cláudia Varejão / **As I Lay Dying** de Yuhang Ho **présenté par Hyoe Yamamoto**

19h30 / RONIT ELKABETZ

Les Sept jours de Ronit et Shlomi Elkabetz / 1h48 (vostf)
présenté par les réalisateurs

19h30 /   **Young@Heart**

de Stephen Walker / 1h45 (vostf)
présenté par le réalisateur (sous réserve) **et Bob Cilman** (chef de chœur)

20h /  **La Vie moderne** de Raymond

Depardon / 1h30 **présenté par le réalisateur et Claudine Nougaret** (productrice et preneuse de son)

20h /  **PHILIPPINES**

Tuli d'Auraeus Solito / 1h53 / vidéo (vosta) **présenté par le réalisateur**

22h /  **RONIT ELKABETZ**

La Cicatrice de Haim Bouzaglo / 1h35 (vosta et st hébreu) **présenté par le réalisateur** (sous réserve)

22h15 /  **PHILIPPINES**

Blackout d'Ato Bautista / 1h25 (vosta)
présenté par le réalisateur

REFLET MÉDICIS

AKI KAURISMÄKI

14h / Calamari Union d'Aki Kaurismäki / 1h20 / vidéo (vostf)
précédé de **Rich Little Bitch** d'Aki Kaurismäki / 4 min / vidéo (musical)

16h / Au loin s'en vont les nuages

d'Aki Kaurismäki / 1h36 (vostf)

18h / Leningrad Cowboys Go America

d'Aki Kaurismäki / 1h18 (vostf)

20h / La Vie de bohème d'Aki

Kaurismäki / 1h40 (vostf) **présenté par Irmeli Debarle** (collaboratrice et traductrice d'Aki Kaurismäki)

22h30 / Le Menteur de Mika

Kaurismäki / 53 min (vostf) précédé de **Those Were the Days** d'Aki Kaurismäki / 5 min / vidéo (musical)

STUDIO DES URSULINES

PARIS CINÉMÔMES

18h /  **L'Enfant sauvage**

de François Truffaut / 1h25 / à partir de 8 ans **présenté par Lucile Bellan** (Radio Campus Paris)

20h30 /  **La Légende de la forêt**

d'Osamu Tezuka / 54 min (musical)
à partir de 5 ans **présenté par Vincent Julé** (Radio Campus Paris)

Télérama

PARTENAIRE DE VOTRE ÉVÉNEMENT
PARTENAIRE DE VOTRE ÉMOTION

La télé, le cinéma, la radio, le théâtre,
la musique, la danse, l'art...
Retrouvez toute l'actualité culturelle
chaque mercredi dans Télérama.



JEUDI 3 JUILLET

ARLEQUIN

NATHALIE BAYE

14h / Le Plein de super

de Alain Cavalier / 1h37

16h / Une semaine de vacances

de Bertrand Tavernier / 1h42 (vosta)

18h / La Balance

de Bob Swaim / 1h40

présenté par le réalisateur

20h / La Californie

de Jacques Fieschi / 1h47

présenté par le réalisateur

22h15 / Détective

de Jean-Luc Godard / 1h34

BNF - SITE FRANÇOIS-MITERRAND

PARIS CINÉCAMPUS

17h / Campus Leçon de cinéma

avec **Jean-Claude Carrière** animé par Michel Ciment (critique de cinéma et directeur de publication de *Positif*)
entrée libre

CHAMPO

JEAN-CLAUDE CARRIÈRE

14h / Cet obscur objet du désir

de Luis Buñuel / 1h45 (vosta)

précédé de **La Pince à ongles**

de Jean-Claude Carrière / 12 min

16h30 / Danton

d'Andrzej Wajda / 2h16 (vosta)

20h / La Chair de l'orchidée

de Patrice Chéreau / 1h54 / vidéo

présenté par le réalisateur

22h30 / Max mon amour

de Nagisa Oshima / 1h39 (vosta)

CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE

CINÉDITIONS

18h / Vernissage du Salon

19h / Train de vie

de Radu Mihaileanu 1h43 (vostf)

19h30 / Dialogue entre Manoel

de Oliveira et Antonio Tabucchi

précédé de **Douro, Faina Fluvial**

de Manoel de Oliveira / 18 min (vostf)

21h / Dirty Pretty Things

de Stephen Frears / 1h47 (vostf)

21h30 / Un film parlé

de Manoel de Oliveira / 1h36 (vostf)

PARC DE BERCY

CINÉDITIONS

22h30 / AKI KAURISMÄKI

Juha (Ciné-concert en plein air)

d'Aki Kaurismäki accompagné en direct par le Anssi Tikanmäki Orchestra, en présence du réalisateur et des comédiens Kati Outinen et André Wilms 1h18 / muet [intertitres sous-titrés français] / entrée libre

MK2 BIBLIOTHÈQUE

13h15 / PHILIPPINES

Himala d'Ishmael Bernal

2h04 (vosta et st japonais)

13h30 / PROGRAMME DE

COURTS 1 / 1h14 / vidéo (vosta)

Sonia and Her Family de Daniela

Rusnoková / **When I Become Silent**

de Hyoe Yamamoto / **Weekend**

de Cláudia Varejão / **As I Lay Dying**

de Yuhang Ho **présenté par Hyoe**

Yamamoto

15h / RONIT ELKABETZ

Alila d'Amos Gitaï / 2h02 (vostf)

15h30 / PHILIPPINES

Katorse de Joey Gosiengfiao

1h42 vidéo (vosta)

17h15 / PROGRAMME

DE COURTS 2 / 1h12 (vosta)

Alexandra de Radu Jude / **Le Serment**

de Maryna Vroda / **Saturday's Shadow**

de Nick Gordon / **Cargo** de Leo

Woodhead / **Invitation to Dine with**

Comrade Stalin de Ricardo Alves

Júnior et Gianfranco Rolando

18h / PHILIPPINES / Pisay

d'Aureaus Solito / 1h58 / vidéo (vostf)

présenté par le réalisateur

19h / Le Bruit des gens autour

de Diastème / 1h47

présenté par les comédiens

19h15 / PHILIPPINES

Tribu de Jim Libiran / 1h32 / vidéo

(vostf) **présenté par le réalisateur**

20h30 / PROGRAMME DE COURTS 5

La Vie lointaine de Sébastien Betbeder

56 min (vostf) **présenté par**

le réalisateur et Sylvie Pialat

(productrice)

21h15 / AP Mes stars et moi
de Laetitia Colombani / 1h35
présenté par l'équipe du film

21h30 / Versailles de Pierre Schoeller / 1h53 (vosta) **présenté par le réalisateur et les comédiens**

22h / PHILIPPINES
Boatman de « Tikoy » Aguiluz IV / 1h50 (vosta)
interdit aux moins de 16 ans
présenté par le réalisateur

REFLET MÉDICIS

AKI KAURISMÄKI
14h / Crime et Châtiment
d'Aki Kaurismäki / 1h33 (vostf)

16h / J'ai engagé un tueur
d'Aki Kaurismäki / 1h20 (vostf)
présenté par Samuel Bischoff
(Radio Campus Paris)

18h / Les Lumières du faubourg
d'Aki Kaurismäki / 1h18 (vostf)
présenté par Benjamin Flores
(Radio Campus Paris)

20h / Shadows in Paradise
d'Aki Kaurismäki / 1h16 (vostf)
précédé de **La Fonderie** d'Aki Kaurismäki / 3 min / vidéo (vostf)

22h / Hamlet Goes Business
d'Aki Kaurismäki / 1h26 (vostf)
précédé de **Bico** d'Aki Kaurismäki / 5 min (vosta)

STUDIO DES URSULINES

PARIS CINÉMÔMES
18h / L'Ours de Jean-Jacques Annaud / 1h32 / à partir de 8 ans
présenté par Lucile Bellan
(Radio Campus Paris)

20h30 / La Forêt d'émeraude
de John Boorman / 1h55 (vostf)
à partir de 10 ans
présenté par Lucile Bellan
(Radio Campus Paris)

THÉÂTRE DU CHÂTELET

DAVID CRONENBERG
20h / La Mouche de David Cronenberg / 1h35 (vostf) / interdit aux moins de 12 ans à sa sortie suivi de **La Mouche noire** de Kurt Neumann 1h35 (vostf) / interdit aux moins de 16 ans à sa sortie
tarif exceptionnel : 10 € les 2 films
présenté par David Cronenberg



CULTURE

Escale estivale

EMMANUEL KHÉRAD
LUNDI AU VENDREDI 18H - 19H

VENDREDI

4

JUILLET

ARLEQUIN

NATHALIE BAYE

14h / Rive droite, rive gauche
de Philippe Labro / 1h45

16h / La Chambre verte
de François Truffaut / 1h34 (vosta)

18h / Une liaison pornographique
de Frédéric Fonteyne / 1h20
précédé de **Le Pinceau à lèvres**
de Bruno Chiche / 6 min
présentés par Lucile Bellan
[Radio Campus Paris]

AKI KAURISMÄKI

20h30 / Tiens ton foulard, Tatiana
d'Aki Kaurismäki / 1h05 / vidéo
(vostf) précédé de **Those Were the Days**
d'Aki Kaurismäki / 5 min / vidéo
(musical) et **These Boots**
d'Aki Kaurismäki / 4 min (musical)
présenté par le réalisateur,
Kati Outinen et Mato Valtonen
(comédiens)

BNF - SITE FRANÇOIS-MITERRAND

PARIS CINÉCAMPUS

17h / Campus Focus sur le cinéma philippin : production, financement et distribution aux Philippines

animé par Jérémy Segay (spécialiste de cinéma asiatique) / en présence de Raymond Lee (UFO Pictures), Martin Macalintal (attaché audiovisuel Ambassade de France à Manille), Roesholm Camaligan (Président de l'Association nationale de cinéma des Philippines (NCAP) (sous réserve) en anglais / entrée libre

18h / Campus Focus sur le cinéma philippin : le nouveau cinéma indépendant philippin

en présence de Max Tessier (spécialiste du cinéma philippin), Arleen Cuevas (productrice), Laurice Guillen (Festival Cinemalaya), Auraeus Solito (cinéaste) en anglais / entrée libre

CHAMPO

JEAN-CLAUDE CARRIÈRE

14h / Cyrano de Bergerac de Jean-Paul Rappeneau / 2h15 (vosta)

16h30 / Le Faussaire de Volker Schlöndorff / 1h50 (vostf)

18h30 / Le Tambour de Volker Schlöndorff / 2h22 (vostf)

21h / Milou en mai de Louis Malle / 1h48
présenté par Dominique Blanc
(comédienne) et **Vincent Malle**
(producteur)

CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE

CINÉDITIONS

12h / Campus Dialogue avec Aki Kaurismäki / animé par Pascal Mériegeau (critique de cinéma) entrée libre

14h30 / Table ronde Quel français tu causes ? - Les langues parlées dans notre cinéma / animé par Claire Vassé (journaliste et écrivain) / en présence de Michel Chion (critique), Catherine Breillat (cinéaste), Jacques Doillon (cinéaste)

17h / Table ronde L'adaptation, une trahison ? / animé par Laurent Delmas (journaliste) / en présence de Claude Miller (cinéaste), Gilles Taurand (scénariste), Patrice Hoffmann (directeur littéraire chez Flammarion), Philippe Grimbert (écrivain), Alain Absire (président de la SGDL) et F.M. Samuelson (agent artistique)

19h / No Pasaràn, album souvenir
d'Henri-François Imbert / 1h10

19h30 / Table ronde Mai 68 : images, écrits / animé par Bernard Benoliel (Cinémathèque française) / en présence de Gérard Fromanger (artiste plasticien), Didier Daeninckx (romancier), Thierry Lefebvre (historien des médias), Sébastien Layerle (historien du cinéma), Rœi Hamit (responsable des éditions de l'Ina)

21h / Les Deux Mémoires
de Jorge Semprún / 2h21 (vostf)

21h30 / L'Éternité et un jour
de Théo Angelopoulos / 2h12 (vostf)

PARC DE BERCY

CINÉDITIONS

22h30 / Retour de flamme

(Ciné-concert plein air)

accompagné au piano par Serge Bromberg et à la batterie par Aidje Tafial du groupe « Les Yeux Noirs »
entrée libre

FILMOTHÈQUE DU QUARTIER LATIN

20h /  **AP** **La Ronde de l'aube** de Douglas Sirk / 1h31 (vostf) **présenté par Bertrand Tavernier** (cinéaste)

LATINA

20h / **AP** **Christophe Colomb, l'énigme** de Manoel de Oliveira / 1h15 (vostf) **présenté par le réalisateur**

MK2 BIBLIOTHÈQUE

13h30 /  **PHILIPPINES**

Will Your Heart Beat Faster ? de Mike de Leon / 1h44 / copie annoncée en état moyen (vostf et vosta)

13h45 /  **C** PROGRAMME DE COURTS 2 / 1h12 (vosta)

Alexandra de Radu Jude / **Le Serment** de Maryna Vroda / **Saturday's Shadow** de Nick Gordon / **Cargo** de Leo Woodhead / **Invitation to Dine with Comrade Stalin** de Ricardo Alves Júnior et Gianfranco Rolando

15h / **RONIT ELKABETZ**

Origine contrôlée d'Ahmed et Zakia Bouchaala / 1h28

15h30 /  **PHILIPPINES**

Pelikula. A Documentary On Philippine Cinema : 1897-1960 d'Agustin Sotto
45 min (va)

16h30 /  **PHILIPPINES**

Midnight Passion de Laurice Guillen
1h47 / (vosta) / interdit aux moins de 16 ans
présenté par la réalisatrice

17h / **C** PROGRAMME DE COURTS 4
1h11 / vidéo / interdit aux moins 12 ans
Surface de Rui Xavier [sonore]
Les Couillus de Mirabelle Kirkland (vosta) **Rolyo** d'Alvin B. Yapan (vostf)
Tide of Love de Kim Hyun-jin (vosta)
The Shooter d'Ihab Jadallah (vosta)
présenté par Mirabelle Kirkland, Alvin B. Yapan et Ihab Jadallah

19h / **C** **Lake Tahoe** de Fernando Eimbcke / 1h23 (vostf)
présenté par le réalisateur

19h /  **AP** **Tokyo !** de Michel Gondry, Leos Carax, Bong Joon-ho / 1h50 (vostf) **présenté par Leos Carax et Jean-François Balmer** (comédien) (sous réserve)

19h45 / **C** **Mange, ceci est mon corps** de Michelange Quay / 1h45
présenté par le réalisateur

21h30 /  **PHILIPPINES**

GALA SCREENING
Caregiver de Chito S. Roño
2h12 / (vosta)
présenté par le réalisateur et Sharon Cuneta (comédienne)

21h30 / **RONIT ELKABETZ**

La Visite de la fanfare d'Eyran Kolirin
1h26 (vostf)

22h /  **PHILIPPINES**

Temptation Island de Joey Gosiengfiao / 1h54 / vidéo (vosta)

REFLET MÉDICIS

AKI KAURISMÄKI

14h / **J'ai engagé un tueur**
d'Aki Kaurismäki / 1h20 (vostf)

16h / **Shadows in Paradise**
d'Aki Kaurismäki / 1h16 (vostf)

18h / **Ariel** d'Aki Kaurismäki
1h14 (vostf)

20h / **Calamari Union** d'Aki Kaurismäki
1h20 / vidéo (vostf) / précédé de **Rich Little Bitch** d'Aki Kaurismäki
4 min / vidéo (musical)

22h / **La Fille aux allumettes**
d'Aki Kaurismäki / 1h10 (vostf)
précédé de **La Fonderie**
d'Aki Kaurismäki / 3 min / vidéo (vostf)

STUDIO DES URSULINES

PARIS CINÉMÔMES

14h /  **Le Livre de la jungle**
de Wolfgang Reithermann / 1h18 (vf)
à partir de 4 ans

16h30 /  **Goshu le violoncelliste**
d'Isao Takahata / 1h03 (vf)
à partir de 5 ans
présenté par Vincent Julé
(Radio Campus Paris)

18h /  **Paï** de Niki Caro / 1h30 (vostf) / à partir de 7 ans

20h30 /  **Bab'Aziz, le prince qui contemplait son âme**
de Nacer Khemir
1h36 (vostf) / à partir de 10 ans

SAMEDI

5

JUILLET

ARLEQUIN

NATHALIE BAYE

14h / 🇬🇧 **Arrête-moi si tu peux**
de Steven Spielberg / 2h21 (vostf)

16h30 / 🇬🇧 **La Gueule ouverte**
de Maurice Pialat / 1h25 (vosta)

18h30 / 🇬🇧 **Sauve qui peut (la vie)**
de Jean-Luc Godard / 1h27 (vosta)
interdit aux moins de 12 ans

20h30 / 🇬🇧 **AP Les Bureaux de Dieu**
de Claire Simon / 2h02 (vosta)
présenté par Nathalie Baye,
la réalisatrice et l'équipe du film

BALZAC

PHILIPPINES

AN EVENING WITH PHILIPPINES STARS
SOIRÉE AVEC DES STARS PHILIPPINES

19h30 / **Dekada '70**
de Chito S. Roño / 2h08 (vostf)
présenté par le réalisateur
et Piolo Pascual (comédien)

22h30 / 🇬🇧 **Ploning**
de Dante Nico Garcia / 1h46 (vosta)
présenté par le réalisateur
et Judy Ann Santos (comédienne)

BNF - SITE FRANÇOIS-MITERRAND

PARIS CINÉCAMPUS

17h / **Campus Conversation avec**
Nathalie Baye / animé par
Jean-Pierre Lavoignat (journaliste et
critique de cinéma) / entrée libre

CHAMPO

JEAN-CLAUDE CARRIÈRE

14h / 🇬🇧 **Birth** de Jonathan Glazer
1h41 (vostf) **présenté par**
Thierry Lebas (Radio Campus Paris)

16h / **La Voie lactée** de Luis Buñuel
1h41 **présenté par Thierry Lebas**
(Radio Campus Paris)

18h / **La Piscine**
de Jacques Deray / 1h40

20h30 / 🇬🇧 **L'Insoutenable légèreté**
de l'être de Philip Kaufman
2h51 / (vostf)

CINEMATHÈQUE FRANÇAISE

CINÉDITIONS

11h30 / **Dialogue avec Alain Cavalier**
animé par Serge Toubiana (directeur
de la Cinémathèque française)

14h30 / **Table ronde L'Europe, un**
sujet de cinéma ? / animé par Serge
Toubiana (Cinémathèque française),
en présence de Luc Dardenne
(*La Promesse*), Jorge Semprún
(*Les Deux Mémoires*), Henri-François
Imbert (*No Pasaràn*), Yervant
Gianikian et Angela Ricci Lucchi

(*Sur les cimes, tout est calme*),
Hugo Vieira da Silva (*Body Rice*),
Danis Tanovic (*No Man's Land*),
Radu Mihaileanu (*Train de vie*) et,
(sous réserve) Théo Angelopoulos
(*L'Éternité et un jour*)

15h / **Table ronde Quelles éditions** **pour les jeunes cinéphiles ?**

animé par Antoine Guillot (journaliste),
en présence de Thierry Magnier
(éditeur Actes Sud Junior), Chloé Mary
(éditrice École des loisirs),
Claire Gibault (député européenne),
Nathalie Bourgeois (directrice du
service pédagogique de la
Cinémathèque française),
Carole Desbarats (directrice des
études à la FEMIS), Malika Ferdjoukh
(auteur de livres pour enfants)

19h / **Lecture Le cinéma en toutes**
lettres par Denis Podalydès
(comédien)

20h / **Underground** d'Émir Kusturica
2h49 (vostf)

21h30 / **La Promesse**
de Jean-Pierre et Luc Dardenne / 1h32

PARC DE BERCY

CINÉDITIONS

22h30 / **Lola Montès (projection en**
plein air) de Max Ophüls / 1h58
(vostf) entrée libre

FILMOTHÈQUE DU QUARTIER LATIN

20h / 🇬🇧 **AP Écrit sur du vent**
de Douglas Sirk / 1h39 (vostf)
présenté par Jean-Loup Bourget
(professeur de cinéma, critique,
auteur)

LE MÉLIÈS

20h30 / **AP Night and Day**
de Hong Sang-soo / 2h25 (vostf)
présenté par le réalisateur

MK2 BIBLIOTHÈQUE

13h15 / **PHILIPPINES**
Donsol d'Adolfo Alix Jr / 1h45 / vidéo
(vostf) **présenté par le réalisateur**

14h30 / **RONIT ELKABETZ**
Sh'chur de Shmuel Hasfari / 1h40
(vostf, sous réserve)

15h30 / **PHILIPPINES**
Endo de Jade Francis Castro
1h34 vidéo (vostf)
présenté par le réalisateur

16h30 / **C Kabei (Notre mère)**
de Yoji Yamada / 2h12 (vostf)

17h45 / 🇬🇧 **C PROGRAMME DE**
COURTS 3 / 1h08 **Une leçon**
particulière de Raphaël Chèvènement
(vosta) **Boulevard l'océan** de Céline
Novel (sonore) / **Plot Point** de Nicolas
Provost (sonore) / **Journey to the Forest**
de Jörn Staeger (sonore) / **La Saint-**
Festín d'Annelaure Daffis et Léo Marchand

présenté par **Cécile Ducrocq**
(comédienne et scénariste),
Céline Novel et **Léo Marchand**

19h / **🇨🇳 In Love We Trust** de Wang
Xiaoshuai / 1h55 (vostf) **présenté par**
le réalisateur et Isabelle Glachant
(productrice)

19h15 / **🇬🇧 AP La Frontière de l'aube**
de Philippe Garrel / 1h37 (vosta)
présenté par Julien Gester (critique
et webmaster aux *Inrocksuptibles*)

19h45 / **PHILIPPINES**
Woman of Breakwater de Mario O'Hara
2h04 (vostf)

21h / **AP Comme les autres**
de Vincent Garenq / 1h33 **présenté**
par le réalisateur et Lambert Wilson
(comédien)

21h30 / **🇬🇧 🇨🇩 Dernier maquis**
de Rabah Ameur-Zaïmeche / 1h33
(vosta) **présenté par le réalisateur**
et les comédiens

22h / **🇬🇧 PHILIPPINES**
Himala d'Ishmael Bernal / 2h04
(vosta et st japonais)

REFLET MÉDICIS

AKI KAURISMÄKI

14h / **Hamlet Goes Business** d'Aki
Kaurismäki / 1h26 (vostf) / précédé de
Bico d'Aki Kaurismäki / 5 min (vosta)

16h / **La Fille aux allumettes**
d'Aki Kaurismäki / 1h10 (vostf)

18h / **Les Leningrad Cowboys**
rencontrent Moïse d'Aki Kaurismäki
1h32 (vostf) **présenté par Mato**
Valtonen (comédien)

20h / **L'Homme sans passé** d'Aki
Kaurismäki / 1h37 (vostf) / précédé
de **🇬🇧 Dogs Have No Hell** d'Aki
Kaurismäki / 10 min (vosta) **présenté**
par le réalisateur et Kati Outinen
(comédienne)

22h15 / **La Vie de bohème** d'Aki
Kaurismäki / 1h40 (vostf) **présenté**
par Evelynne Didi et André Wilms
(comédiens)

STUDIO DES URSULINES

PARIS CINÉMÔMES

14h / **🇯🇵 🇨🇩 Nausicaä de la Vallée**
du Vent de Hayao Miyazaki / 1h56 (vf)
à partir de 7 ans

16h30 / **🇩🇪 AP Desmond et**
la créature du marais de Magnus
Carlsson / 1h08 (vf) / à partir de 3 ans
Une surprise offerte

20h30 / **🇬🇧 🇨🇩 Jeremiah Johnson**
de Sydney Pollack / 1h48 (vostf)
à partir de 10 ans



Christophe Abramowitz

Olivier Daudé, Arnaud Balme, Bill Debruge

france
bleu
île de france

107.1

On fait la route ensemble !

tous les jours de 5h à 21h
0810 107 1 00

Vivre en bleu, c'est mieux

bleuiledefrance.com

DIMANCHE

6

JUILLET

ARLEQUIN

NATHALIE BAYE

14h / La Nuit américaine

de François Truffaut / 1h55

16h / Les Sentiments

de Noémie Lvovsky / 1h34

18h / Notre histoire

de Bertrand Blier / 1h50 (vosta)

20h / Vénus beauté (Institut)

de Tonie Marshall / 1h45
présenté par la réalisatrice

22h15 / J'ai épousé une ombre

de Robin Davis / 1h50 / copie
annoncée en état moyen
présenté par Lucile Bellan
(Radio Campus Paris)

BNF - SITE FRANÇOIS-MITERRAND

PARIS CINÉCAMPUS

17h / Campus Lola Montès : Histoire d'une restauration / animé par Hervé Pichard (Cinémathèque française) et de Léon Rousseau (ingénieur du son) entrée libre

CHAMPO

JEAN-CLAUDE CARRIÈRE

14h / Max mon amour

de Nagisa Oshima / 1h39 (vosta)

16h / Milou en mai

de Louis Malle / 1h48

18h / Cet obscur objet du désir

de Luis Buñuel / 1h45 (vosta)
précédé de **La Pince à ongles**
de Jean-Claude Carrière / 12 min

20h30 / Le Retour de Martin Guerre

de Daniel Vigne / 2h02 / copie annoncée
en état moyen / **présenté par
le réalisateur**

CINÉMATHEQUE FRANÇAISE

CINÉDITIONS

11h / Atelier cinéma : Amoureux

11h30 / Table ronde La critique de cinéma et le défi Internet : de la revue au blog ? animé par Bernard

Payen (Cinémathèque française), en présence de Luc Lagier (blogueur et critique), Alexandre Tylski (fondateur de *Cadrage.net*), Julien Gester (critique et webmaster aux *Inrockuptibles*), Frédéric Bas (critique pour *Chronic'Art*), Emmanuel Burdeau (rédacteur en chef des *Cahiers du cinéma*) [sous réserve] et N.T. Binh (critique à *Positif*)

14h30 / Les Demoiselles de Rochefort de Jacques Demy / 2h

15h / Table ronde Littérature et cinéma, qui influence qui ?

animé par Bernard Comment (écrivain, éditeur) / en présence d'Antonio Tabucchi (écrivain), Alain Corneau (cinéaste), Sergio Vecchio (scénariste), Florence Delay (écrivain, actrice) et Manuel Rivas (écrivain)

17h / Sur les cimes, tout est calme

d'Angela Ricci Lucchi, Yervant Gianikian 1h12 (vostf)

17h / Table ronde Écrire et éditer

l'histoire du cinéma aujourd'hui
animé par Christophe Gauthier (conservateur de la Cinémathèque de Toulouse)

18h / Lecture Le cinéma en toutes lettres par Denis Podalydès

19h / Body Rice de Hugo Vieira da Silva / 2h (vostf)

21h / Black Book de Paul Verhoeven 2h25 (vostf)

21h30 / No Man's Land de Danis Tanovic / 1h38 (vostf)

PARC DE BERCY

CINÉDITIONS

à partir de 12h30
Déjeuner dans les jardins de Bercy... en Picnicolor... (plein air)
entrée libre

FILMOTHÈQUE DU QUARTIER LATIN

19h / Le Mirage de la vie de Douglas Sirk / 2h04 (vostf)

GAUMONT CHAMPS-ÉLYSÉES MARIGNAN

10h / Kung Fu Panda de John Stevenson et Mark Osborn 1h30 (vf) / à partir de 6 ans précédé d'un petit déjeuner offert aux enfants à partir de 9h30

L'ÉCRAN

15h / RONIT ELKABETZ

Les Sept jours de Ronit et Shlomi Elkabetz 1h48 (vostf)
présenté par la réalisatrice

MAX LINDER

20h / Mad Max de George Miller 1h33 (vostf) interdit aux moins de 16 ans à sa sortie / **présenté par Fausto Fasulo** [rédacteur en chef de *Mad Movies*]

MK2 BIBLIOTHÈQUE

14h / C In Love We Trust
de Wang Xiaoshuai / 1h55 (vostf)
présenté par le réalisateur
et **Isabelle Glachant** (productrice)

15h / PHILIPPINES
Kadin d'Adolfo Alix Jr / 1h30 (vostf)
présenté par le réalisateur

16h30 / C Lake Tahoe
de Fernando Eimbcke / 1h23 (vostf)
présenté par le réalisateur
(sous réserve)

17h / PHILIPPINES
Bridal Shower de Jeffrey Jeturian
2h08 (vosta) **présenté par**
le réalisateur

19h / C Dorothy d'Agnès Merlet
1h42 (vostf) **présenté par la réalisatrice**
et (sous réserve) **Carice Van Houten**
et **Jenn Murray** (comédiennes)

19h30 / PHILIPPINES
The Bet Collector de Jeffrey Jeturian
1h38 (vosta)
présenté par le réalisateur

19h30 / AP The Savage Eye
de Ben Maddow, Sidney Meyers,
Joseph Strick / 1h07 (vostf) / suivi
de **Vétérans du massacre de My Lai**
de Joseph Strick 20 min (vostf)
présenté par Joseph Strick

21h / C Young@Heart de
Stephen Walker / 1h45 (vostf)
présenté par le réalisateur
(sous réserve)

21h30 / AP Night and Day
de Hong Sang-soo / 2h25 (vostf)
présenté par le réalisateur

21h45 / C PHILIPPINES
Tribu de Jim Libiran / 1h32 / vidéo
(vostf) **présenté par le réalisateur**

REFLET MÉDICIS

AKI KAURISMÄKI
14h / Juha d'Aki Kaurismäki / 1h18
(muet, intertitres sous-titrés français)

16h / L'Homme sans passé
d'Aki Kaurismäki / 1h37 / (vostf),
précédé de **Dogs Have No Hell**
d'Aki Kaurismäki / 10 min (vosta)

18h30 / Crime et Châtiment
d'Aki Kaurismäki / 1h33 (vostf)
présenté par Samuel Bischoff
(Radio Campus Paris)

20h30 / Leningrad Cowboys Go
America d'Aki Kaurismäki / 1h18
(vostf) / précédé de **Thru the Wire**
d'Aki Kaurismäki / 5 min / vidéo
[musical] **présenté par Benoît**
Basirico (cinezik.fr)

22h15 / Les Leningrad Cowboys
rencontrent Moïse d'Aki Kaurismäki
1h32 (vostf) / précédé de **Rocky VI**
d'Aki Kaurismäki / 9 min / vidéo (musical)

STUDIO DES URSULINES

PARIS CINÉMÔMES
11h / Impression
de montagne et d'eau et autres
histoires... de Hu Jingqing, Zhou Keqin,
Te Wei / 44 min (musical)
à partir de 3 ans suivi d'un **Concours**
de dessin « Didou »

14h / Séance spéciale
« J'ai déjà U ça quelque part »
animée par Claire Legueil
(Studio des Ursulines), précédée
la projection de **U** de Serge Elissalde
et Grégoire Solotareff / 1h20
à partir de 5 ans

16h30 / Goshu le violoncelliste
d'Isao Takahata / 1h03 (vf)
à partir de 5 ans
présenté par Les Enfants de cinéma

18h / La Grande finale
de Gerardo Olivares / 1h25 (vostf)
à partir de 6 ans

20h30 / Nausicaä de la Vallée
du Vent d'Hayao Miyazaki / 1h56
(vostf) à partir de 7 ans
présenté par Thierry Lebas
(Radio Campus Paris)

LUNDI

7

JUILLET

ARLEQUIN

NATHALIE BAYE

14h / 🇬🇧 **La Chambre verte**
de François Truffaut / 1h34 (vosta)

16h / **La Balance** de Bob Swaim / 1h40

18h / **Un week-end sur deux**
de Nicole Garcia / 1h40

20h / **Mon fils à moi** de Martial
Fougeron / 1h30
présenté par le réalisateur
précédé de **La Mère** de Caroline Bottaro
14 min **présenté par la réalisatrice**

22h30 / **Une liaison pornographique**
de Frédéric Fonteyne / 1h20 / précédé
de **Le Pinceau à lèvres** de Bruno
Chiche / 6 min

BNF - SITE FRANÇOIS-MITERRAND

PARIS CINÉCAMPUS

17h / **Campus Leçon de cinéma**
Joseph Kuo animé par Vincent Wang
(producteur) / entrée libre

CHAMPO

JEAN-CLAUDE CARRIÈRE

14h / **Le Faussaire** de Volker
Schlöndorff / 1h50 (vostf)

16h / **La Chair de l'orchidée**
de Patrice Chéreau / 1h54 / vidéo

18h30 / **Le Tambour** de Volker
Schlöndorff / 2h22 (vostf)

21h30 / 🇬🇧 **Danton** d'Andrzej Wajda
2h16 (vosta)

GRAND ACTION

20h / 🇬🇧 **AP Le Verdict**
de Sidney Lumet / 2h09 (vostf)
présenté par Charlotte Rampling
(comédienne)

MK2 BIBLIOTHÈQUE

13h / 🇬🇧 **PHILIPPINES**
Under-Age de Joey Gosiengfiao
2h19 / vidéo (vosta)

13h30 / 🇬🇧 **C** PROGRAMME DE
COURTS 1 / 1h14 / vidéo (vosta)
Sonia and Her Family de Daniela
Rusnoková / **When I Become Silent**
de Hyoe Yamamoto / **Weekend**
de Cláudia Varejão / **As I Lay Dying**
de Yuhang Ho

15h00 / **C** PROGRAMME
DE COURTS 3 / 1h08
Une leçon particulière de Raphaël
Chevènement (vosta) / **Boulevard**
l'océan de Céline Novel (sonore)
Plot Point de Nicolas Provost (sonore)
Journey to the Forest de Jörn Staeger
(sonore) / **La Saint-Festin** d'Annelaure
Daffis et Léo Marchand
présenté par Raphaël Chevènement,
Cécile Ducrocq [comédienne
et scénariste] et **Céline Novel**

15h30 / 🇬🇧 **PHILIPPINES**
Insiang de Lino Brocka / 1h36 (vosta)

17h / 🇬🇧 **C** **Dernier maquis**
de Rabah Ameur-Zaimche / 1h33
(vosta) **présenté par le réalisateur**
et les comédiens

17h30 / 🇬🇧 **PHILIPPINES**
Todo todo teros de John Torres
1h50 / vidéo (vosta) **présenté par**
le réalisateur

19h / 🇬🇧 **C** **Milky Way** de Benedek
Fliegauf / 1h22 (sonore)

19h30 / **AP** **Le Soleil se lève aussi**
de Jiang Wen / 1h55 (vostf)
présenté par Agnès Gaudu
(*Courrier International*)

20h / **AP** **PHILIPPINES**
A Short Film About Indio Nacional
de Raya Martin / 1h36 / vidéo (vostf)
présenté par le réalisateur

21h / 🇬🇧 **C** **Dorothy** d'Agnès Merlet
1h42 (vostf) **présenté par**
la réalisatrice et Jenn Murray
et [sous réserve] **Carice Van Houten**
(comédiennes)

21h30 / AP **Le Détachement féminin rouge** de Xie Jin / 1h53 (vostf)
présenté par Agnès Gaudu
(*Courrier International*)

22h / PHILIPPINES
Three Days of Darkness
de Khavn De La Cruz / 1h30 / vidéo
(vosta) / interdit aux moins de 16 ans
présenté par le réalisateur

REFLET MÉDICIS

AKI KAURISMÄKI

14h / Tiens ton foulard, Tatiana
d'Aki Kaurismäki / 1h05 (vostf)

16h / Ariel d'Aki Kaurismäki / 1h14
(vostf)

18h / Au loin s'en vont les nuages
d'Aki Kaurismäki / 1h36 (vostf)
présenté par Kati Outinen
(comédienne)

20h / Les Lumières du faubourg
d'Aki Kaurismäki / 1h18 (vostf)
précédé de **These Boots** d'Aki
Kaurismäki / 4 min / vidéo (musical)

22h / Juha d'Aki Kaurismäki / 1h18
(muet, intertitres sous-titrés français)

STUDIO DES URSULINES

PARIS CINÉMÔMES

14h / La Grande finale
de Gerardo Olivares / 1h25 (vostf)
à partir de 6 ans

16h30 / Impression
de montagne et d'eau et autres
histoires...
de Hu Jinqing, Zhou Keqin, Te Wei
44 min (musical) / à partir de 3 ans

18h / Bab'Aziz, le prince
qui contemplait son âme
de Nacer Khemir / 1h36 (vostf)
à partir de 10 ans

20h30 / L'Ours
de Jean-Jacques Annaud / 1h32
à partir de 8 ans



LA CHAÎNE PARTENAIRE DU CINÉMA

MARDI

8

JUILLET

ARLEQUIN

NATHALIE BAYE

14h / La Fleur du mal
de Claude Chabrol / 1h44

16h / La Californie
de Jacques Fieschi / 1h47

18h / La Gueule ouverte
de Maurice Pialat / 1h25 (vosta)

20h / Le Petit lieutenant
de Xavier Beauvois / 1h50 (vosta)
présenté par Benjamin Flores
(Radio Campus Paris)

22h / Le Plein de super
d'Alain Cavalier / 1h37

BALZAC

ERNST LUBITSCH

20h30 / La Prison joyeuse
d'Ernst Lubitsch / 49 min (muet)
à partir de 12 ans **présenté par**
Mireille Beaulieu (historienne
du cinéma) / accompagné par
le **Trio « Polvere Stellare »** : au piano
par **Pierre Mancinelli**, au violon
par **David Mancinelli** et à la basse
par **Michel Peres**
précédé de **Meyer de Berlin**
d'Ernst Lubitsch / 50 min (muet)
à partir de 10 ans / accompagné au
piano par **Eri Kozaki**

BNF - SITE FRANÇOIS-MITERRAND

PARIS CINÉCAMPUS

**17h / Campus Quelle place pour
le cinéma dans la nouvelle télévision
publique ?** animé par Julie Clarini et
Brice Couturier (journalistes à France
Culture « Du Grain à moudre »),
en présence de Françoise Benhamou
(économiste de la culture), Jack Ralite
(sénateur), Fabienne Servan-Schreiber
(productrice)... / entrée libre

CHAMPO

JEAN-CLAUDE CARRIÈRE

14h / Cyrano de Bergerac
de Jean-Paul Rappeneau / 2h15
(vosta)

17h / Cet obscur objet du désir
de Luis Buñuel / 1h45 (vosta)
précédé de **La Pince à ongles**
de Jean-Claude Carrière / 12 min

20h / Birth de Jonathan Glazer
1h41 (vostf)

22h / La Voie lactée de Luis Buñuel
1h41

MAX LINDER

JOSEPH KUO

**20h / The Swordsman of All
Swordsmen** de Joseph Kuo / 1h30
(vosta et st chinois) **présenté
par le réalisateur et Tsai Ming-liang**
(réalisateur)

22h / Born Invincible de Joseph Kuo
1h23 (vostf)

MK2 BIBLIOTHÈQUE

13h45 / PHILIPPINES

John John de Brillante Mendoza
1h38 (vostf) **présenté
par le réalisateur**

**14h15 / PROGRAMME
DE COURTS 4 / 1h11 / vidéo / interdit
aux moins de 12 ans / Surface**
de Rui Xavier (sonore) / **Les Couillus**
de Mirabelle Kirkland (vosta)
Rolyo d'Alvin B. Yapan (vostf)
 Tide of Love de Kim Hyun-jin (vosta)
The Shooter d'Ihab Jaddallah (vosta)
présenté par Mirabelle Kirkland

**15h30 / PROGRAMME
DE COURTS 2 / 1h12 (vosta)**
Alexandra de Radu Jude
Le Serment de Maryna Vroda
Saturday's Shadow de Nick Gordon
Cargo de Leo Woodhead
 **Invitation to Dine with Comrade
Stalin** de Ricardo Alves Júnior et
Gianfranco Rolando

16h / PHILIPPINES
Batad de Benji Garcia / 1h30
vidéo (vostf) / à partir de 10 ans
présenté par le réalisateur

**17h / PROGRAMME DE
COURTS 5 / La Vie lointaine** de
Sébastien Betbeder / 56 min (vostf)
présenté par le réalisateur

18h / PHILIPPINES

Bomba Star de Joey Gosiengfiao
1h42 / vidéo (vosta)

19h / AP Happy-Go-Lucky

de Mike Leigh / 1h58 (vostf)
présenté par le réalisateur

19h15 / Kabei (Notre mère)

de Yoji Yamada / 2h12 (vostf)

20h / AP PHILIPPINES / Slingshot

de Brillante Mendoza / 1h26 / vidéo
(vostf) **présenté par le réalisateur**

21h30 / AP Je veux voir de Joana
Hadjithomas et Khalil Joreige / 1h15
(vostf) **présenté par les réalisateurs**
et (sous réserve) **Catherine Deneuve**

21h45 / Milky Way

de Benedek Fliegauf / 1h22 [sonore]

22h / PHILIPPINES

Gagamboy d'Erik Matti / 1h40 (vosta)
présenté par le réalisateur

REFLET MÉDICIS

AKI KAURISMÄKI

14h / La Vie de bohème

d'Aki Kaurismäki / 1h40 / vostf

16h / Total Balalaika Show

d'Aki Kaurismäki / 55 min / vidéo (vostf)
précédé de **Rocky VI** d'Aki Kaurismäki
9 min / vidéo (musical) **Thru the Wire**
d'Aki Kaurismäki 5 min / vidéo (musical)

L.A. Woman d'Aki Kaurismäki / 4 min
vidéo (musical) / **présentés par**
Benoît Basirico (cinezik.fr)

18h / Le menteur de Mika Kaurismäki
53 min (vostf) / précédé de
Those Were the Days d'Aki Kaurismäki
5 min / vidéo (musical)

20h / J'ai engagé un tueur
d'Aki Kaurismäki / 1h20 (vostf)

22h / Crime et Châtiment
d'Aki Kaurismäki / 1h33 (vostf)

STUDIO DES URSULINES

PARIS CINÉMÔMES

14h / Séance spéciale

Un film, un conte animé par Bertille
Soullier (conteuse) / suivi de **Paï** de
Niki Caro / 1h30 (vf) / à partir de 7 ans

16h30 / Séance spéciale

Un film, un conte animé par
Bertille Soullier (conteuse)
suivi de **La Légende de la forêt**
d'Osamu Tezuka 54 min (musical)
à partir de 5 ans

18h30 / Le Chien jaune
de Mongolie de Byambasuren Davaa
1h33 (vostf) / à partir de 7 ans

20h30 / L'Enfant sauvage
de François Truffaut / 1h25 / à partir
de 8 ans **présenté par Thierry Lebas**
(Radio Campus Paris)



L'INFORMATION LA PLUS LUE

20 Minutes est le
premier quotidien national
pour la deuxième fois consécutive.
Avec 2 526 000 lecteurs chaque jour,
20 Minutes continue d'augmenter son audience.

MERCREDI

9

JUILLET

ARLEQUIN

NATHALIE BAYE

14h / 🇫🇷 Sauve qui peut (la vie)
de Jean-Luc Godard / 1h27 (vosta)
interdit aux moins de 12 ans

16h / Un week-end sur deux
de Nicole Garcia / 1h40

18h / La Nuit américaine
de François Truffaut / 1h55

20h / 🇫🇷 Une semaine de vacances
de Bertrand Tavernier / 1h42 (vosta)
présenté par le réalisateur
22h15 / La Balance de Bob Swaim / 1h40

BNF - SITE FRANÇOIS-MITTERRAND

PARIS CINÉCAMPUS

17h / Campus Quelle(s) vie(s) pour le cinéma sur Internet ? / animé par Joël Ronez (responsable pôle web d'Arte France) / en présence de Michel Reilhac (directeur d'Arte France Cinéma)... / entrée libre

CHAMPO

JEAN-CLAUDE CARRIÈRE

14h / Le Tambour de Volker Schlöndorff
2h22 (vostf)

16h30 / La Piscine
de Jacques Deray / 1h40

18h20 / 🇫🇷 Max mon amour
de Nagisa Oshima / 1h39 (vosta)

20h10 / 🇫🇷 Cet obscur objet du désir
de Luis Buñuel / 1h45 (vosta)

MAX LINDER

JOSEPH KUO

20h / Shaolin et les 18 hommes de bronze de Joseph Kuo / 1h36 (vostf)
présenté par le réalisateur
et Tsai Ming-liang (réalisateur)

22h / 🇫🇷 Sorrowful to a Ghost
de Joseph Kuo / 1h36 (vosta)

MK2 BIBLIOTHÈQUE

13h30 / 🇵🇭 PHILIPPINES
Pepot Artista de Clodualdo Del Mundo Jr
1h43 / vidéo (vostf) / à partir de 10 ans
présenté par le réalisateur

14h / 🇨 PROGRAMME DE COURTS 5
La Vie lointaine de Sébastien Betbeder
56 min (vostf) **présenté par le réalisateur**

15h30 / 🇵🇭 🇨 PROGRAMME DE COURTS 4 / 1h11 / vidéo / interdit aux moins de 12 ans / Surface de Rui Xavier (sonore) / **Les Couillus** de Mirabelle Kirkland (vosta) / **Rolyo** d'Alvin B. Yapan (vostf) / **Tide of Love** de Kim Hyun-jin (vosta) / **The Shooter** d'Ihab Jadallah (vosta) **présenté par Mirabelle Kirkland**

16h / Films de l'Avenir / 1h26 / vidéo
présentés par les réalisateurs,
précédés de **Talents Cannes Adami**
Bientôt, j'arrête de Léa Fazer / 26 min

17h / 🇵🇭 PHILIPPINES / Insiang
de Lino Brocka / 1h36 (vosta)

19h / 🇨 Versailles de Pierre Schoeller / 1h53 (vosta) **présenté par le réalisateur et les comédiens**

19h15 / 🇵🇭 PHILIPPINES
Summer Heat de Brillante Mendoza / 1h36 (vostf et vosta) **présenté par le réalisateur**

19h30 / 🇦🇵 Le Premier jour du reste de ta vie de Rémi Bezançon / 1h54
présenté par l'équipe du film

21h15 / 🇺🇯 🇨 PROGRAMME DE COURTS 3
1h08 / **Une leçon particulière** de R. Chevènement (vosta) / **Boulevard l'occän** de C. Novel / **Plot Point** de N. Provost
Journey to the Forest de J. Staeger
La Saint-Festin d'A. Daffis et L. Marchand
présenté par R. Chevènement,
C. Ducrocq et C. Novel

21h30 / 🇨 Mange, ceci est mon corps
de Michelange Quay / 1h45
présenté par le réalisateur et (sous réserve) **Catherine Samie** (comédienne)

21h30 / 🇦🇵 PHILIPPINES
Serbis de Brillante Mendoza / 1h33 (vostf) / interdit aux moins de 16 ans
présenté par le réalisateur
et **Louis Guichard** (Télérama)

REFLET MÉDICIS

AKI KAURISMÄKI

14h / Shadows in Paradise d'Aki Kaurismäki / 1h16 (vostf)

16h / Juha d'Aki Kaurismäki / 1h18 (muet, intertitres sous-titrés français)

18h / L'Homme sans passé
d'Aki Kaurismäki / 1h37 (vostf)
précédé de **Dogs Have No Hell** d'Aki Kaurismäki / 10 min (vosta)

20h30 / Tiens ton foulard, Tatiana
d'Aki Kaurismäki / 1h05 (vostf) / précédé de **These Boots** d'Aki Kaurismäki
4 min / vidéo [musical] **présenté par Samuel Bischoff** (Radio Campus Paris)

22h / Les Lumières du faubourg
d'Aki Kaurismäki / 1h18 (vostf)

STUDIO DES URSULINES

PARIS CINÉMÔMES

14h / 🇫🇷 🇺🇯 L'Ôurs de Jean-Jacques Annaud / 1h32 / à partir de 8 ans

16h30 / 🇺🇯 🇦🇵 Komaneko le petit chat curieux de Tsuneo Goda / 1h / à partir de 3 ans, **présenté par Enzo Enzo** (marraine de Paris Cinémômes)

18h / 🇺🇯 Nausicaä de la Vallée du Vent de Hayao Miyazaki / 1h56 (vf) à partir de 7 ans

20h30 / 🇺🇯 🇺🇯 La Forêt d'émeraude de John Boorman / 1h55 (vostf) à partir de 10 ans

JEUDI 10 JUILLET

ARLEQUIN

NATHALIE BAYE

14h / **Détective**

de Jean-Luc Godard / 1h34

16h / **Rive droite, rive gauche**

de Philippe Labro / 1h45

18h / **Une liaison pornographique**

de Frédéric Fonteyne / 1h20

précédé de **Le Pinceau à lèvres**

de Bruno Chiche / 6 min

20h / **Notre histoire**

de Bertrand Blier / 1h50 (vosta)

22h / **La Fleur du mal**

de Claude Chabrol / 1h44

BALZAC

ERNST LUBITSCH

20h30 / **Le Palais de**

la chaussure Pinkus d'Ernst Lubitsch

1h (muet) / à partir de 10 ans

présenté par Marc Cerisuelo

(professeur d'histoire et d'esthétique

du cinéma) accompagné à la batterie

par **Aidje Tafial** et à la guitare par

Claude Whipple précédé de

Roméo et Juliette dans la neige

d'Ernst Lubitsch / 45 min (muet)

à partir de 10 ans / accompagné au piano

par **Xavier Busatto**

BNF - SITE FRANÇOIS-MITERRAND

PARIS CINÉCAMPUS

17h / **Campus Second rôle : un**

tremplin vers la gloire ? / animé par

Pierre Murat (Télérama) / en présence

de Nathalie Chéron (directrice

de casting), Johanna Bah (Talents

Cannes Adami 2008), Dominik Bernard

(Talents Cannes Adami 2008)

(sous réserve) / entrée libre

CHAMPO

JEAN-CLAUDE CARRIÈRE

14h / **Milou en mai** de Louis Malle / 1h48

16h / **Le Faussaire** de

Volker Schlöndorff / 1h50 (vostf)

18h / **La Chair de l'orchidée**

de Patrice Chéreau / 1h54 / vidéo

20h / **La Piscine**

de Jacques Deray 1h40

MK2 BIBLIOTHÈQUE

13h / **RONIT ELKABETZ**

Mariage tardif de Dover Kosashvili

1h40 / (vostf)

14h / **PHILIPPINES**

Le Masseur de Brillante Mendoza

1h20 / vidéo (vostf)

présenté par le réalisateur

15h / **RONIT ELKABETZ**

Mon trésor de Keren Yedaya / 1h40

(vostf) / interdit au moins de 12 ans

16h / **PHILIPPINES**

Katorse de Joey Gosiengfiao

1h42 / vidéo (vosta)

17h / **RONIT ELKABETZ**

Prendre femme de Ronit et

Shlomi Elkabetz / 1h37 (vostf)

18h15 / **PHILIPPINES**

The Teacher de Brillante Mendoza

1h15 / vidéo (vosta)

présenté par le réalisateur

19h30 / **Rumba** de Dominique

Abel, Fiona Gordon, Bruno Romy / 1h17

(vosta) **présenté par les réalisateurs**

20h / **PHILIPPINES**

The Criminal of Barrio Concepcion

de Lav Diaz / 2h12 / vidéo (vosta)

présenté par le réalisateur

(sous réserve)

20h30 / **Un monde à nous**

de Frédéric Balemkjian / 1h31 (vosta)

Film de clôture de la sélection officielle

présenté par le réalisateur,

Alain Chabat (producteur)

et Anton Balkdjian (comédien)

21h30 / **PHILIPPINES**

Under-Age de Joey Gosiengfiao

2h19 vidéo (vosta)

REFLET MÉDICIS

AKI KAURISMÄKI

14h / **Ariel** d'Aki Kaurismäki / 1h14

(vostf)

16h / **Calamari Union**

d'Aki Kaurismäki / 1h20 / vidéo

(vostf) précédé de **Rich Little Bitch**

d'Aki Kaurismäki / 4 min / vidéo

(musical)

18h / **Hamlet Goes Business**

d'Aki Kaurismäki / 1h26 (vostf)

précédé de **Bico** d'Aki Kaurismäki

5 min / vidéo (vosta)

20h / **Les Leningrad Cowboys**

rencontrent Moïse d'Aki Kaurismäki

1h32 (vostf) / précédé de **Rocky VI**

d'Aki Kaurismäki / 9 min / vidéo

(musical) **présenté par Timo Salminen**

(chef opérateur)

22h / **Tiens ton foulard, Tatiana**

d'Aki Kaurismäki / 1h05 (vostf)

précédé de **These Boots** d'Aki

Kaurismäki / 4 min vidéo (musical)

STUDIO DES URSULINES

PARIS CINÉMÔMES

16h30 / **Atelier Bruits, Mots,**

Musique : la bande-son du film

animé par Jean-Carl Feldis (compositeur-

interprète) / à partir de 7 ans

20h30 / **Paï** de Niki Caro / 1h30

(vostf) / à partir de 7 ans

VENDREDI

II

JUILLET

ARLEQUIN

NATHALIE BAYE

14h / 🇬🇧 **Une semaine de vacances**
de Bertrand Tavernier / 1h42 [vosta]

16h / 🇬🇧 **Le Petit lieutenant** de Xavier
Beauvois / 1h50 [vosta]

18h / **Mon fils à moi** de Martial
Fougeron / 1h30 / précédé de
La Mère de Caroline Bottaro / 14 min

20h / 🇬🇧 **La Chambre verte** de
François Truffaut / 1h34 [vosta]
présenté par Martine Barraqué-Curie
(monteuse)

21h45 / 🇺🇸 **Arrête-moi si tu peux**
de Steven Spielberg / 2h21 [vostf]

BNF - SITE FRANÇOIS-MITERRAND

PARIS CINÉCAMPUS

17h / **Campus** Les Leçons de cinéma
de l'Académie des César : les métiers
du cinéma animé par N.T. Binh / en
présence d'Hervé de Luze (monteur)
et Jackie Stephens Budin (costumière)
entrée libre

CHAMPO

JEAN-CLAUDE CARRIÈRE

14h / 🇵🇱 **Danton** d'Andrzej Wajda
2h16 [vosta]

16h30 / **La Voie lactée** de Luis Buñuel
1h41

18h30 / 🇬🇧 **Max mon amour** de Nagisa
Oshima / 1h39 [vosta] **présenté par**
Lucile Bellan (Radio Campus Paris)

20h30 / 🇬🇧 **Cyrano de Bergerac**
de Jean-Paul Rappeneau / 2h15
[vosta] **présenté par le réalisateur**

FILMOTHÈQUE DU QUARTIER LATIN

19h / 🇬🇧 **L'Esclave libre** de Raoul
Walsh / 2h05 [vostf] **présenté par**
Dominique Rabourdin (réalisateur
de télévision)

GRAND ACTION

20h / **AP** **La Meilleure façon de mar-**
cher de Claude Miller / 1h12 **présenté**
et suivi d'un débat avec le réalisateur

LATINA

20h / **AP** **Mariage à l'italienne**
de Vittorio De Sica / 1h44 [vostf]

MK2 BIBLIOTHÈQUE

13h / 🇵🇸 **RONIT ELKABETZ**
La Cicatrice d'Haim Bouzaglo
1h33 [vosta et st hébreu] **présenté**
par le réalisateur (sous réserve)

15h

 / 🇵🇭 **PHILIPPINES**

Will Your Heart Beat Faster ? de Mike
de Leon / 1h44 / copie annoncée
en état moyen [vostf et vosta]

17h / 🇵🇭 **PHILIPPINES** / **Boatman**
de « Tikoy » Aguiluz IV / 1h50 [vosta]
interdit aux moins de 16 ans

19h / **AP** **Les Trois p'tits cochons**
de Patrick Huard / 2h04 [vostf]
présenté par le réalisateur

21h30 / 🇺🇸 **AP** **Hunger** de Steve
McQueen / 1h36 [vostf] / certaines
scènes violentes peuvent heurter
la sensibilité des spectateurs

Les Nuits en Or du Court Métrage

19h / **Programmes 1 et 8**

20h / **Programmes 2 et 9**
déconseillé aux moins de 12 ans

21h / **Programmes 3 et 10**
déconseillé aux moins de 12 ans

22h / **Programmes 4 et 11**

23h / **Programmes 5 et 12**
déconseillé aux moins de 12 ans

Minuit / **Programmes 6 et 13**

1h / **Programmes 7 et 14**

REFLET MÉDICIS

AKI KAURISMÄKI

14h / **Au loin s'en vont les nuages**
d'Aki Kaurismäki / 1h36 [vostf]

16h / **La Vie de bohème**
d'Aki Kaurismäki / 1h40 [vostf]

18h / **J'ai engagé un tueur**
d'Aki Kaurismäki / 1h20 [vostf]

20h / **Juha** d'Aki Kaurismäki / 1h18
(muet, intertitres sous-titrés français)
précédé de **Rocky VI** d'Aki Kaurismäki
9 min / vidéo [musical] **présenté par**
Samuel Bischoff (Radio Campus Paris)

22h / **L'Homme sans passé**
d'Aki Kaurismäki / 1h37 [vostf]
précédé de **Dogs Have No Hell**
d'Aki Kaurismäki / 10 min [vosta]

STUDIO DES URSULINES

PARIS CINÉMÔMES

14h / 🇩🇪 **L'Enfant sauvage**
de François Truffaut / 1h25
à partir de 8 ans

16h30 / 🇩🇪 **Le Livre de la jungle**
de Wolfgang Reithermann / 1h18 [vf]
à partir de 4 ans

18h / 🇫🇮 **Nausicaä de la Vallée du**
Vent de Hayao Miyazaki / 1h56 [vostf]
à partir de 7 ans / **présenté par**
Vincent Julé (Radio Campus Paris)

20h30 / 🇬🇧 🇺🇸 **Jeremiah Johnson**
de Sydney Pollack / 1h48 [vostf]
à partir de 10 ans

SAMEDI 12 JUILLET

ARLEQUIN

NATHALIE BAYE

14h / 🇫🇷 Notre histoire
de Bertrand Blier / 1h50 (vosta)

16h / 🇫🇷 Vénus beauté [Institut]
de Tonie Marshall / 1h45 (vosta)

18h / J'ai épousé une ombre
de Robin Davis / 1h50
copie annoncée en état moyen

20h / Les Sentiments de Noémie
Lvovsky / 1h34 **présenté par
la réalisatrice et Isabelle Carré**
(comédienne)

22h30 / 🇫🇷 Sauve qui peut [la vie]
de Jean-Luc Godard / 1h27 (vosta)
interdit aux moins de 12 ans

CHAMPO

JEAN-CLAUDE CARRIÈRE

14h / Le Retour de Martin Guerre
de Daniel Vigne / 2h02
copie annoncée en état moyen

16h30 / 🇬🇧 L'Insoutenable légèreté
de l'être de Philip Kaufman
2h51 / (vostf)

20h / La Piscine
de Jacques Deray 1h40

MK2 BIBLIOTHÈQUE

13h / 🇵🇭 PHILIPPINES
Bomba Star de Joey Gosiengfiao
1h42 / vidéo (vosta)

14h / 🇵🇭 PHILIPPINES
Programme courts métrages
Cinemalayà / 1h29 vidéo (vosta)

14h45 / 🇵🇭 PHILIPPINES
Balikbayan Box de Ramon Mez
de Guzman / 1h53 / vidéo (vosta)
présenté par le réalisateur

16h30 / 🇵🇭 🇦🇵 🇸🇰 Komaneko le
petit chat curieux de Tsuneo Goda
1h (sonore) / à partir de 3 ans

17h15 / 🇵🇭 PHILIPPINES
The Woven Stories of the Other
de Sherad Anthony Sanchez / 1h45
vidéo (vosta) **présenté par le réalisateur**

18h / 🇦🇵 🇸🇰 Les Mouchonautes
de Ben Stassen / 1h30 / 3D (vf)
à partir de 6 ans

19h / 🇦🇵 Souvenir
d'Im Kwon-taek / 1h46 (vostf)

19h30 / Films de l'Avenir
1h26 / vidéo **présentés par
les réalisateurs** précédés de Talents
Cannes Adami **Bientôt, j'arrête**
de Léa Fazer / 26 min / vidéo

20h / 🇨 Films primés

21h15 / 🇦🇵 Quatre nuits avec Anna
de Jerzy Skolimowski / 1h27 (vostf)
présenté par Paulo Branco
(producteur)

22h / 🇨 Films primés

22h / 🇵🇭 PHILIPPINES
Temptation Island de Joey
Gosiengfiao / 1h54 / vidéo (vosta)

REFLET MÉDICIS

AKI KAURISMÄKI

14h / Les Lumières du faubourg
d'Aki Kaurismäki / 1h18 (vostf)

16h / Tiens ton foulard, Tatiana
d'Aki Kaurismäki / 1h05 (vostf)

18h / Total Balalaïka Show d'Aki
Kaurismäki / 55 min / vidéo (vostf)
précédé de **Rocky VI** d'Aki Kaurismäki
9 min / vidéo (musical) / **Thru the Wire**
d'Aki Kaurismäki / 5 min / vidéo
(musical) / **L.A. Woman** d'Aki
Kaurismäki / 4 min / vidéo (musical)

20h / La Fille aux allumettes
d'Aki Kaurismäki / 1h10 (vostf)

22h / Leningrad Cowboys Go
America d'Aki Kaurismäki
1h18 / (vostf)

STUDIO DES URSULINES

PARIS CINÉMÔMES

11h / 🇸🇪 Le Livre de la jungle
de Wolfgang Reithermann / 1h18 (vf)
à partir de 4 ans

14h / 🇸🇪 La Légende de la forêt
d'Osamu Tezuka / 54 min (musical)
suivi d'un Concours de dessins
« Didou » à partir de 5 ans

16h30 / 🇦🇵 🇸🇰 Le Bal des lucioles
et autres courts métrages de Dace
Riduze, Janis Čimermanis, Evald Lācis,
Maris Brinkmanis / 43 min (vf)
à partir de 3 ans

20h / 🇸🇪 Le Chien jaune de Mongolie
de Byambasuren Davaa 1h33 (vostf)
à partir de 7 ans

22h / 🇬🇧 🇸🇰 Le Seigneur des
anneaux : la Trilogie de Peter Jackson
9h22 (vostf) / suivi d'un petit-déjeuner
à partir de 10 ans

INFOS PRATIQUES

INFORMATIONS ACCUEIL DU PUBLIC

ESPACE PARIS CINÉMA

MK2 Bibliothèque

128-162 avenue de France
75013 Paris

Du vendredi 27 juin au samedi 12 juillet,
de 11h30 à 20h30

informations 01 44 06 43 06

e-mail info@pariscinema.org

site www.pariscinema.org

métro Bibliothèque François-Mitterrand
(ligne 14 / RER C)

bus N°62, 89 ou 132

JC DECAUX et TÉLÉRAMA s'associent au festival pour vous proposer une expo photo à ciel ouvert sur le parvis du MK2 Bibliothèque. Chaque jour, le photographe Jérôme Bonnet immortalisera la venue de nos invités, et ces clichés seront à découvrir le lendemain sur le parvis. Une exposition « work in progress » !

PARIS INFO MAIRIE : 3975

[coût d'un appel local à partir
d'un poste fixe] / www.paris.fr

LE FESTIVAL PARIS CINÉMA EN LIGNE

WWW.PARISCINEMA.ORG

Les programmes et les événements 2008.
Les séances par jour, par horaire,
par salle, par film et par invité.
Les modifications de dernière minute.
Le Festival Paris Cinéma en direct dès le
2 juillet : interviews, reportages, photos...
Inscription à la newsletter pour se tenir
informé de l'actualité du festival.

MON PROGRAMME PERSO

Pour profiter encore mieux du Festival
Paris Cinéma ! Sélectionnez et mémorisez
les séances de votre choix et composez
votre programme sur mesure.
Gardez votre programme sous la main :
imprimez-le et glissez-le dans votre agenda.
Ne manquez aucune séance : demandez
le rappel par e-mail des séances choisies.
N'allez pas tout seul au cinéma :
partagez votre « programme perso »
avec vos amis en le leur envoyant
directement par e-mail !

LES IMAGES ET LES SONS DU FESTIVAL PARIS CINÉMA

Les événements du festival sont
filmés par un groupe d'étudiants
de l'**École Supérieure Libre d'Études
Cinématographiques (ESEC)** et ces
images font l'objet de courts reportages,
réalisés et montés sur place, puis diffusés
sur les lieux du festival. Ces films
sont également disponibles sur
les sites Internet du festival et de l'ESEC.
informations www.esec.edu

Réécoutez tous les rendez-vous
quotidiens de Paris CinéCampus sur
Radio Campus Paris - 93.9 FM.

informations www.radiocampusparis.org

TARIFS

SÉANCE

Tarif : 5 €

4€ pour les moins de 12 ans

Les billets sont en vente uniquement
dans la salle où est programmée
la séance. Aucun billet n'est en vente
à l'accueil de l'Espace Paris Cinéma.
Certaines salles permettent
la réservation à l'avance des billets.

**Pour tout savoir sur les préventes
et les réservations, rendez-vous p.64**

PARIS CINÉPASS

Tarif : 25 €

Permet l'accès à toutes les séances du Festival Paris Cinéma 2008, dans la limite des places disponibles. En vente sur www.pariscinema.org et sur www.fnac.com / Magasins Fnac, Carrefour, Géant, Magasins U, Bon Marché. 0892 692 694 (0.34 € TTC/mn). À partir du 27 juin, vous pouvez vous procurer votre Paris CinéPass à l'Espace Paris Cinéma.

Avec le concours de la FNAC et TPS STAR

Le Paris CinéPass est une carte nominative avec photo, réservé à un usage personnel et individuel. Il ne constitue pas un coupe-file et ne donne pas droit à une entrée prioritaire dans la salle. Son détenteur doit impérativement retirer un billet aux caisses de la salle où est programmée sa séance. À l'entrée de la salle, présenter impérativement au contrôle le billet d'entrée avec le Paris CinéPass nominatif. **Pour tout savoir sur les préventes pour les porteurs du Paris CinéPass, rendez-vous p.64**

informations pass@pariscinema.org

CINÉDITIONS

Salon Européen du livre, de la revue de cinéma, et du DVD

Espace exposants, dialogues et tables rondes (dans la limite des places disponibles) :

PASS 1 Jour 5 € / PASS 4 Jours 10 €
Entrée libre pour les porteurs du Paris CinéPass, étudiants et moins de 12 ans.

Projections en salles et lectures :

5 € la séance, 3 € pour les moins de 12 ans / Entrée libre pour les porteurs du Paris CinéPass.

Atelier jeune public « Amoureux » :

Tarif : 5 €

Projections en plein air dans le

Parc de Bercy : entrée libre, dans la limite des places disponibles, aucune réservation n'étant possible.

SOIRÉE DAVID CRONENBERG

Tarif : 10 € les deux films

Entrée libre pour les porteurs du Paris CinéPass.

LES NUITS EN OR DU COURT MÉTRAGE

Tarif : 5 €

Remise d'un bracelet pour passer d'une salle à l'autre durant la nuit. Entrée libre pour les porteurs du Paris CinéPass.

ATELIERS PARIS CINÉMÔMES

Tarif : 4 €

Réservation indispensable
au 01 56 81 15 20

PARIS CINÉCAMPUS

Entrée libre dans la limite des places disponibles, aucune réservation n'étant possible.

CATALOGUE

Tarif : 5 €

En vente à l'Espace Paris Cinéma.

Festival Paris Cinéma

155 rue de Charonne
75011 Paris
tél. (33) 1 55 25 55 25
fax (33) 1 43 67 09 50
e-mail info@pariscinema.org
site www.pariscinema.org

LE FESTIVAL PARIS CINÉMA 2008 ET SES PARTENAIRES OFFICIELS REMERCIENT

Gallimard



lenovo



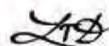
mediavision



FUJIFILM



My Paris Hotel



AINSI QUE LES PARTENAIRES ASSOCIÉS À CHACUN DES PROGRAMMES DU FESTIVAL

INDEX DES FILMS

- A Short Film About Indio Nacional 8
 Alexandra 5
 Alila 23
 Ariel 17
 Arrête-moi si tu peux 15
 As I Lay Dying 5
 Au loin s'en vont les nuages 19
 Bab'Aziz, le prince qui contemplait son âme 34
 Bal des lucioles et autres courts métrages 8
 Balance 15
 Balikpapan Box 29
 Batad 25
 Bet Collector 28
 Bico 19
 Bientôt, j'arrête 13
 Big Time 25
 Birth 21
 Black Book 32
 Blackout 28
 Boatman 27
 Body Rice 32
 Bomba Star 25
 Born Invincible 22
 Boulevard l'océan 5
 Bridal Shower 28
 Bruit des gens autour 8
 Bureaux de Dieu 8
 Calamari Union 17
 Californie 16
 Caregiver 29
 Cargo 5
 Cet obscur objet du désir 20
 Chair de l'orchidée 20
 Chambre verte 14
 Chien jaune de Mongolie 34
 Christophe Colomb, l'énigme 8
 Cicatrice 23
 Comme les autres 9
 Controverse de Valladolid 21
 Couillus 5
 Crime et Châtiment 17
 Criminal of Barrio Concepcion 27
 Cyrano de Bergerac 21
 Danton 21
 Dekada '70 27
 Demoiselles de Rochefort 31
 Dernier maquis 3
 Derrière l'Himalaya 13
 Desmond et la créature du marais 9
 Détachement féminin rouge 11
 Détective 15
 Deux mémoires 32
 Dirty Pretty Things 32
 Dogs Have No Hell 19
 Donsol 26
 Dorothé 3
 Douro, Faina Fluvial 30
 Drama de chambre 18
 Écrit sur du vent 12
 Endo 26
 Enfant sauvage 34
 Esclave libre 12
 Esquisses 13
 Éternité et un jour 32
 Éveil de Maximo Oliveros 25
 Faussaire 20
 Fille aux allumettes 18
 Fleur du mal 15
 Fonderie 19
 Forêt d'émeraude 34
 Frontière de l'aube 9
 Gagamboy 28
 Goshu le violoncelliste 34
 Grande finale 34
 Gueule ouverte 14
 Hamlet Goes Business 17
 Happy-Go-Lucky 9
 Himala 27
 Homme sans passé 19
 Hunger 9
 Impression de montagne et d'eau 34
 In Love We Trust 3
 Insiang 27
 Insoutenable légèreté de l'être 21
 Invitation to Dine with Comrade Stalin 5
 J'ai engagé un tueur 18
 J'ai épousé une ombre 15
 Je veux voir 9
 Jeremiah Johnson 35
 John John 24
 Journey to the Forest 6
 Juha 19-33
 Kabei [Notre mère] 3
 Kadin 26
 Katorse 25
 Komaneko le petit chat curieux 9
 Kung Fu Panda 10
 L.A. Woman 18
 Lake Tahoe 3
 Légende de la forêt 35
 Leningrad Cowboys Go America 18
 Leningrad Cowboys rencontrent Moïse 18
 Livre de la jungle 35
 Lola Montès 33
 Lumières du faubourg 19
 Mad Max 12
 Mange, ceci est mon corps 3
 Mariage à l'italienne 12
 Mariage tardif 23
 Masseur 24
 Max mon amour 21
 Meilleure façon de marcher 12
 Menteur 17
 Mer étale 13
 Mère 15
 Mes stars et moi 10
 Meyer de Berlioz 37
 Midnight Passion 27
 Milky Way 4
 Milou en mai 21
 Mirage de la vie 12
 Mon fils à moi 16
 Mon trésor 23
 Mouche 16
 Mouche noire 16
 Mouchonautes 10
 Nausicaä de la Vallée du Vent 35
 Night and Day 10
 No Man's Land 32
 No Pasaràn, album souvenir 32
 Notre histoire 15
 Nuit américaine 14
 Origine contrôlée 23
 Ours 35
 Paï 35
 Palais de la chaussure Pinkus 37
 Pelikula 27
 Pepot Artista 25
 Petit lieutenant 16
 Pince à ongles 20
 Pinceau à lèvres 15
 Pisay 26
 Piscine 20
 Plein de super 14
 Ploning 29
 Plot Point 6
 Premier jour du reste de ta vie 10
 Prendre femme 23
 Prison joueuse 37
 Promesse 32
 Quatre nuits avec Anna 10
 Quindam Dégomme 13
 Quota 13
 Regard de Michelangelo 21
 Retour de flamme 33
 Retour de Martin Guerre 20
 Rich Little Bitch 17
 Rive droite, rive gauche 15
 Rocky VI 17
 Rolyo 6
 Roméo et Juliette dans la neige 37
 Ronde de l'aube 12
 Rumba 10
 Saint-Festin 6
 Saturday's Shadow 6
 Sauve qui peut [la vie] 14
 Savage Eye 13
 Seigneur des anneaux 35
 Sentiments 16
 Sept jours 23
 Serbis 10
 Serment 6
 Sh'chur 23
 Shadows in Paradise 17
 Shaolin et les 18 hommes de bronze 22
 Shooter 6
 Slingshot 11
 Soleil se lève aussi 11
 Sonia and Her Family 6
 Sorrowful to a Ghost 22
 Souvenir 11
 Stéphane et le brouillon formidable 13
 Summer Heat 24
 Sur les cimes, tout est calme 32
 Surface 7
 Swordsman of All Swordsmen 22
 Tambour 20
 Teacher 24
 Temptation Island 25
 Théorie des ensembles 13
 These Boots 18
 Those Were the Days 18
 Three Days of Darkness 29
 Thru the Wire 17
 Tide of Love 7
 Tiens ton foulard, Tatiana 18
 Todo todo terus 28
 Tokyo ! 11
 Total Balaïka Show 18
 Train de vie 32
 Tribu 4
 Trois p'tits cochons 11
 Tuli 28
 U 36
 Un film parlé 32
 Un monde à nous 11
 Un week-end sur deux 15
 Under-Age 25
 Underground 32
 Une leçon particulière 7
 Une liaison pornographique 15
 Une semaine de vacances 14
 Vénus beauté (Institut) 15
 Verdict 13
 Versailles 4
 Vétérans du massacre de My Lai 13
 Vie de bohème 18
 Vie lointaine 7
 Vie moderne 11
 Visite de la fanfare 23
 Voie lactée 20
 Weekend 7
 When I Become Silent 7
 Will Your Heart Beat Faster ? 27
 Woman of Breakwater 28
 Woven Stories of the Other 28
 Young@Heart 4

LES LIEUX DE PARIS CINÉMA

> 6^e ÉDITION

> DU 1^{er} AU 12

JUILLET 2008

Les informations relatives aux préventes et réservations sont mentionnées sous chacun des lieux proposant ce service aux spectateurs.

1^{er} ARRONDISSEMENT

1 THÉÂTRE DU CHÂTELET

DAVID CRONENBERG

1 place du Châtelet
métro : Châtelet
01 40 28 28 40 / www.chatelet-theatre.com

Préventes au 01 40 28 28 40

ou sur www.chatelet-theatre.com

Pas de prévente pour les Paris CinéPass

Un quota de places sera disponible au Théâtre du Châtelet le soir même pour les porteurs du Paris CinéPass

4^e ARRONDISSEMENT

2 LATINA

AVANT-PREMIÈRE
REDÉCOUVERTES DE L'ÉTÉ

20 rue du Temple
métro : Hôtel de Ville
01 42 78 47 86 / www.lalatina.com

5^e ARRONDISSEMENT

3 CHAMPO

JEAN-CLAUDE CARRIÈRE

51 rue des Écoles
métro : Cluny-La-Sorbonne,
Odéon, Saint-Michel
01 43 54 51 60 / www.lechampo.com

4 FILMOTHÈQUE DU QUARTIER LATIN REDÉCOUVERTES DE L'ÉTÉ

9 rue Champollion
métro : Cluny-La-Sorbonne,
Odéon, Saint-Michel
01 43 26 84 65 / www.lafilmothèque.fr

5 GRANDACTION REDÉCOUVERTES DE L'ÉTÉ

5 rue des Écoles
métro : Cardinal-Lemoine, Jussieu
01 43 54 47 62 / www.legrandaction.com
Préventes *

6 REFLET MÉDICIS

AKI KAURISMÄKI

3-7 rue Champollion
métro : Cluny-La-Sorbonne,
Odéon, Saint-Michel
01 43 54 42 34 / www.lesecransdeparis.fr
Préventes *

7 STUDIO DES URSULINES PARIS CINÉMÔMES

10 rue des Ursulines
RER : Luxembourg
01 56 81 15 20
www.studiodesursulines.com

Préventes *

Réservations pour les séances exceptionnelles (avant-premières, ateliers, Trilogie du Seigneur des anneaux) au 01 56 81 15 20

6^e ARRONDISSEMENT

8 ARLEQUIN

NATHALIE BAYE / AKI KAURISMÄKI

76 rue de Rennes
métro : Saint-Sulpice
01 45 44 28 80
www.lesecransdeparis.fr

Préventes *

8^e ARRONDISSEMENT

9 BALZAC

ERNST LUBITSCH
CINÉMAS DES PHILIPPINES

1 rue Balzac
métro : George V, Charles de Gaulle-Étoile
01 45 61 10 60 / www.cinemabalzac.com

Réservations sur
info@cinemabalzac.com

10 GAUMONT CHAMPS-ÉLYSÉES MARIGNAN

PARIS CINÉMÔMES
27-33 avenue des Champs-Élysées
métro : Franklin-Roosevelt
08 92 69 66 96
www.cinemasgaumontpathe.com
Préventes *

9^e ARRONDISSEMENT

11 MAX LINDER REDÉCOUVERTES DE L'ÉTÉ JOSEPH KUO

24 boulevard Poissonnière
métro : Grands Boulevards, Bonne Nouvelle
01 48 24 00 47 / www.maxlinder.com
Préventes *

12^e ARRONDISSEMENT

12 CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE PARC DE BERCY

CINÉDITIONS / PLEIN AIR

51 rue de Bercy
métro : Bercy, Gare de Lyon
01 71 19 33 33 / www.cinematheque.fr

13^e ARRONDISSEMENT

13 BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE - SITE FRANÇOIS MITTERRAND PARIS CINÉCAMPUS

PARIS PROJECT

Quai François-Mauriac
métro : Bibliothèque François-Mitterrand,
bus : N° 62, 89, 132
01 53 79 59 59 / www.bnf.fr

Entrée libre dans la limite des places disponibles

14 MK2 BIBLIOTHÈQUE SÉLECTION INTERNATIONALE

CINÉMAS DES PHILIPPINES
RONIT ELKABETZ

PARIS PROJECT

128-162 avenue de France
métro : Bibliothèque François-Mitterrand,
bus : N° 62, 89, 132
08 92 69 84 84 / www.mk2.com
Préventes *

i L'ESPACE PARIS CINÉMA

**MK2 BIBLIOTHÈQUE / INFORMATIONS / ACCUEIL
PUBLIC. PROFESSIONNEL ET PRESSE**

Ouvert du 27 juin au 12 juillet de 11h30 à 20h30
128 – 162 avenue de France / Métro : Bibliothèque
François-Mitterrand / Bus : n° 62, 89, 132
Infos et modifications de dernière minute :
01 44 06 43 06 / www.pariscinema.org

93 / MONTREUIL

15 LE MÉLIÈS

AVANT-PREMIÈRE

Centre commercial Croix-de-Chavaux
7 avenue de la Résistance
métro : Croix de Chavaux
01 48 58 90 13 / www.montrouil.fr

Préventes *

93 / SAINT-DENIS

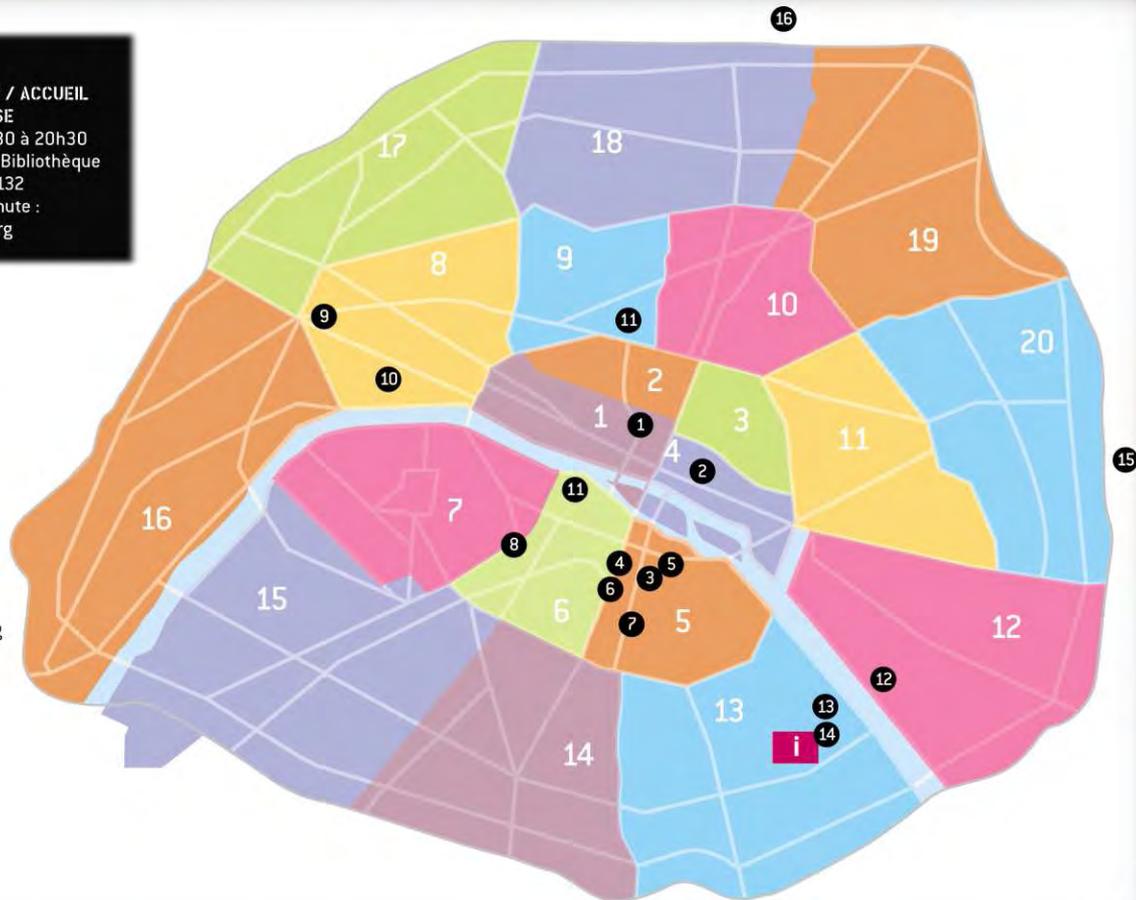
16 L'ÉCRAN

RONIT ELKABETZ

Place du Caquet
métro : Saint-Denis-Basilique
01 49 33 66 88 / www.lecranstdenis.org

Préventes *

*** Préventes à la semaine ouvertes
du mercredi au mardi suivant**



TRAFFIC

L'énigme de l'acteur

■ Sylvie Pierre *L'acteur comme scénario* ■ Frédéric Sabouraud *Le triomphe de l'immanence* ■ Jacques Rancière *Charlie Chaplin : la machine et son ombre* ■



Pierre Léon *Conversation avec Charles Boyer* ■ Donald Phelps *Le type carré* ■ Marcos Uzal *Le masque de George Sanders* ■ Pierre Gras *La moustache de J.W.* ■ Raymond



Bellour *Le plus beau visage, le plus grand Gish, Cary Grant* ■ Marie Anne Guerin *Le ravissement de Norma Jean M.* ■ Luc Moullet *La dureté de la mâchoire, la* ■ Jonathan Rosenbaum *acteur - Lillian*
Kim Norak. ■ Elfriede Jelinek *Le joker* ■ Mark Rappaport ■ Anita / ANITA ■ Leslie Kaplan *Marcello*



Jean-Louis Comolli *Passage à l'acteur* ■ Babette Mangolte



Rompre le silence (quarante ans après) ■ Victor Erice *Incarnements, enfantements* ■



65

PRINTEMPS 2008

REVUE DE CINÉMA. P.O.L