

DOSSIER DE PRESSE



PRIX ROMY-SCHNEIDER

Portraits croisés

ROMY SCHNEIDER - CHRISTINE BOISSON - AUDREY DANA

présentés par

Le cinéma Le Champo

et

Les Espoirs du Cinéma Français

du 11 au 24 juin 2008

Projections et soirées-rencontres autour de ces trois comédiennes

Le cinéma **Le Champo**, partenaire des Prix Romy-Schneider & Patrick-Dewaere, accueille du 11 au 24 juin 2008 une programmation de films et de soirées-rencontres autour du **Prix Romy-Schneider**. Créé en 1984 par Marlène et Eugène Moineau, il se prépare à célébrer ses 25 ans l'an prochain. Ce prix est décerné par un jury de journalistes et de critiques de cinéma qui a choisi cette année, parmi les jeunes talents, **Audrey Dana**, révélée par son rôle principal dans *Roman de gare* de Claude Lelouch qui l'a découverte et remarquée dans *Nos amis les terriens* de Bernard Werber, aussi produit par lui

La première lauréate du Prix Romy-Schneider fut **Christine Boisson**. Elle n'a de cesse depuis le début de sa carrière de passer du – théâtre sous la direction de Roger Planchon, Claude Régy et tant d'autres – au cinéma, c'est dans *Extérieur nuit* de Jacques Bral, aux côtés de Gérard Lanvin et André Dussollier qu'elle explosa à l'écran. Et depuis sa voix et ses allures félines nous séduisent dans des films aussi divers que *Identification d'une femme* d'Antonioni, *Liberté la nuit* de Garrel ou *Les Marmottes* de Chouraqui.

Cette programmation inclut bien sûr des films de Sautet, Miller, Rouffio, Granier-Deferre avec **Romy Schneider** et annonce l'hommage qui lui sera rendu sur **ARTE** en septembre prochain. Elle aurait fêté ses 70 ans le 23 septembre 2008. **Une Soirée Thema exceptionnelle** lui sera consacrée, le dimanche 21 septembre avec un film (co-produit par Studio Canal et ARTE) de Frederic Backer (réalisateur austro-anglais de nombreuses fois récompensés) **Romy Schneider, une femme en trois notes**. C'est un portrait inédit et singulier de l'une des plus grandes stars du cinéma – charismatique, élégante et populaire – avec des extraits d'archives et des témoignages inédits de ses proches, célèbres ou moins connus ainsi que ceux de la jeune génération de comédiennes – dont plusieurs ont été récompensées par le Prix Romy-Schneider. Des extraits de ce film seront présentés en avant-première par **ARTE** lors de ce **Cycle Portraits Croisés** en juin au cinéma **Le Champo** qui fête ses 70 ans cette année.

Nouveau partenaire du cinéma, **KOOKAÏ** avec **KOOKAÏFILMS** rejoint le Prix Romy-Schneider & Patrick-Dewaere ainsi que leurs jeunes talents et étend ainsi son action de mécénat culturel en soutenant encore plus activement les nouveaux espoirs du 7^{ème} Art.

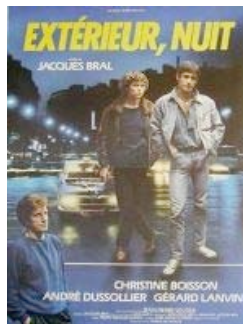
Depuis bientôt un an, sur le site www.kookaifilms.com **KOOKAÏFILMS** produit et diffuse sur internet des courts métrages « coups de cœur ». Devenu mécène du Festival Paris Cinéma 2008, **KOOKAÏ** a créé au sein de la compétition internationale des courts métrages le « Prix de l'émotion » décerné à un jeune réalisateur par le Jury **KOOKAÏFILMS**.

Les soirées-rencontres au cinéma Le Champo

vendredi 13 juin à 20h	<i>La passante du sans souci</i> de Jacques Rouffio séance suivie d'une rencontre avec Jacques Rouffio, Raymond Danon, Mathieu Carrière, Gérard Klein, et l'équipe du film
mercredi 18 juin à 20h	<i>Roman de gare</i> de Claude Lelouch séance suivie d'une rencontre avec Claude Lelouch, Audrey Dana, Zinedine Soualem,...
mardi 24 juin à 20h	<i>Extérieur nuit</i> de Jacques Bral séance suivie d'une rencontre avec Jacques Bral, Christine Boisson,...

LES FILMS AVEC CHRISTINE BOISSON

Christine Boisson Première Lauréate Prix Romy-Schneider en 1984



Extérieur nuit de Jacques Bral 1980 1h50

réalisation, scénario, dialogues & production : Jacques Bral **d'après un sujet original de** Noël Burch **co-dialoguistes :** Jean-Paul Leca, Julien Lévi **musique :** Karl-Hein Schafer **avec :** Christine Boisson, Gérard Lanvin, André Dussollier, Jean-Pierre Sentier, Marie Keime, Elisabeth Margoni, Lydie Pruvot. **Synopsis :** Deux amis, Léo, un saxophoniste, et Bony, un écrivain, rencontrent Cora, une jeune femme marginale qui partage leurs vies quelques temps. Bony tente de la séduire mais Cora, attirée par Léo, préfère les quitter afin de ne pas gâcher leur amitié. "Prix Perspectives du Cinéma Français" à Cannes en 1980 et le "Prix Ernst Artaria" à Locarno la même année.

Identification d'une femme (identificazione di una donna) 1982 2h08 de Michelangelo Antonioni

réalisation : Michelangelo Antonioni **scénario :** Michelangelo Antonioni, Gérard Brach **avec la collaboration de** Tonino Guerra **d'après une idée originale de** Michelangelo Antonioni **musique :** John Foxx **avec :** Tomas Milian, Danelia Silverio, Christine Boisson, Marcel Bozzuffi, Lara Wendel, ... **synopsis :** Un réalisateur de cinéma, Niccolo, se rend à Rome pour préparer son prochain film qui racontera la vie d'un couple. Il engage comme interprète Mavi et en tombe amoureux. Mais peu après, la jeune femme disparaît mystérieusement. Avec l'aide d'Ida, une actrice, il tente de la retrouver... **Compétition Officielle Festival de Cannes 1982 où il reçut le Grand Prix du 35e anniversaire.**

Une nouvelle vie de Olivier Assayas 1993 2h02

réalisation, scénario & dialogues : Olivier Assayas **avec :** Sophie Aubry, Judith Godrèche, Bernard Giraudeau, Christine Boisson, Philippe Torreton, Bernard Verley, Nelly Borgeaud, Antoine Basler, Roger Dumas, Nathalie Boutefeu, Richard Bean, Maité Maille, ... **synopsis :** Tina a vingt ans et n'a jamais connu son père. A la mort de sa mère Nadine, elle rompt le pacte qui lui interdisait de voir son père et part à la rencontre de celui dont elle ignore tout. Mais ce n'est pas à lui qu'elle est d'abord confrontée, mais à sa demi-soeur Lise. Avant le retour de leur père, elles ont une semaine pour se découvrir.

FILMS AVEC ROMY SCHNEIDER



Les choses de la vie de Claude Sautet 1970 1h30

réalisation : Claude Sautet **scénario & adaptation** : Paul Guimard, Jean-Loup Dabadie, Claude Sautet **d'après le roman de Paul Guimard** **dialogues** : Jean-Loup Dabadie **musique** : Philippe Sarde **avec** : Michel Piccoli, Romy Schneider, Léa Massari, Jean Bouise, Bobby Lapointe, Dominique Zardi,... **synopsis** : Un ingénieur, heureux malgré sa rupture avec sa femme, est victime d'un accident de la route qui va lui coûter la vie. En quelques secondes, il voit défilier son existence, avec ses joies et ses peines. Le roman de Paul Guimard avait été un grand succès, le film rencontra un triomphe public et critique. Prix Louis Delluc.

Max et les ferrailleurs de Claude Sautet 1971 1h50

réalisation : Claude Sautet **scénario** : Claude Sautet, Claude Néron, Jean-Loup Dabadie **d'après le roman de Claude Néron** **musique** : Philippe Sarde **avec** : Michel Piccoli, Romy Schneider, Georges Wilson, Bernard Fresson, François Périer, Bobby Lapointe, Michel Creton, Philippe Léotard, Dominique Zardi,... **synopsis** : Max, officier de police, prend son métier très au sérieux et ne pense qu'à arrêter les malfaiteurs en flagrant délit. Un jour, il rencontre un ami qu'il n'avait pas revu depuis dix-huit ans. Celui-ci, confiant, lui avoue s'être spécialisé dans le trafic de voitures volées. Max va organiser un plan pour l'arrêter avec ses complices. Claude Sautet retrouvait ici Michel Piccoli et Romy Schneider, qu'il venait de réunir dans *Les choses de la vie* (1970), et qu'il devait diriger à nouveau ensemble dans *Mado* (1976).

Une femme à sa fenêtre de Pierre Granier-Deferre 1976 1h50

réalisation : Pierre Granier-Deferre **scénario & dialogues** : Pierre Granier-Deferre, Jorge Semprun **d'après le roman de Pierre Drieu de La Rochelle** **musique** : Carlo Rustichelli **avec** : Romy Schneider, Philippe Noiret, Victor Lanoux, Umberto Orsini,... **synopsis** : Été 36 à Athènes. Margot, femme d'ambassadeur est fidèle malgré les liaisons extraconjugales de son mari. Pourtant elle se laisse séduire par un résistant qu'elle cache chez elle, et fait embaucher comme chauffeur de celui qui lui fait une cour assidue. Désormais, tous les moyens sont bons pour vivre sa passion... En 1963, avec *Le feu follet*, Louis Malle a porté à l'écran un autre roman de Drieu La Rochelle.

Garde à vue de Claude Miller 1981 1h25

réalisation & scénario : Claude Miller **co-scénariste** : Jean Herman **d'après le roman A table** de John Wainwright **dialogues** : Michel Audiard **musique** : Georges Delerue **avec** : Lino Ventura, Michel Serrault, Romy Schneider, Guy Marchand, Elsa Lunghini, Jean-Claude Penchenat, Mathieu Schiffman,... **synopsis** : Le 31 décembre au soir, Martinaud est arrêté par les inspecteurs Gallien et Belmond. Soupçonné d'avoir assassiné deux fillettes, il est inculpé après le témoignage accablant de sa femme, et pour être finalement passé aux aveux. Mais le lendemain, sur la base d'un fait nouveau, on le relâche. Il découvre le suicide de sa femme. En 2000, Stephen Hopkins tournait un remake de *Garde à vue* intitulé *Suspicion (Under Suspicion)*, avec Morgan Freeman, Gene Hackman et Monica Bellucci. Grand admirateur du film de Claude Miller, Hackman était à l'origine de cette nouvelle version.

La passante du sans souci de Jacques Rouffio 1982 1h55

réalisation : Jacques Rouffio **scénario** : Jacques Rouffio et Jacques Kirsner **d'après le roman de Joseph Kessel** **musique** : Georges Delerue **avec** : Romy Schneider, Michel Piccoli, Wendelin Werner, Helmut Griem, Gérard Klein, Dominique Labourier, Mathieu Carrière, Maria Schell,... **synopsis** : En 1981, Max Baumstein, président du Mouvement de Solidarité Internationale, reconnaît en la personne de l'Ambassadeur du Paraguay, Ruppert Von Leggaert, celui qui en 1933 avait séduit Elsa, la femme qui l'a élevée et avait fait tuer son mari. Max le supprime et raconte son histoire à sa femme, Lina. Dernier film tourné par Romy Schneider, *La passante du sans souci* fut, de l'aveu même de l'actrice, "plus qu'un film, beaucoup plus qu'un film". Un carton au générique annonce "À David et son père..". C'est Romy Schneider qui avait demandé cette dédicace. *La passante du sans souci* marqua les débuts à l'écran de l'animateur de radio Gérard Klein dans le rôle de Maurice, l'exportateur de champagne.

LES FILMS AVEC AUDREY DANA

Audrey Dana est le Prix Romy-Schneider 2008



Nos amis les terriens de Bernard Werber 2006 1h30

réalisation & scénario : Bernard Werber **musique** : Loïc Etienne, Alexandre Jaffray **avec** : Pierre Arditi, Boris Ventura, Thomas Le Douarec, Sellig, Audrey Dana, Shirley Bousquet,... **synopsis** : *Que pourraient bien penser les extra-terrestres s'ils pouvaient nous observer. Nos amis les terriens est précisément un film extra-terrestre sur l'étude de nos cités et de nos comportements. Deux couples " tests " sont tout particulièrement étudiés...* **Bernard Werber est un auteur à succès. Il a écrit Les fourmis, L'empire des anges. Dans ces œuvres les humains sont observés : par les fourmis, par les anges. Le concept de Nos amis les terriens se trouve dans la nouvelle Leçons de choses (1992), adaptée au théâtre et au cinéma par le biais d'un court-métrage qui porte le même titre : Nos amis les humains...**

Roman de gare de Claude Lelouch 2007 1h48

réalisation & scénario : Claude Lelouch **musique** : Alexandre Jaffray **avec** : Zinedine Soualem, Cyrille Eldin, Boris Ventura, Fanny Ardant, Audrey Dana, Dominique Pinon, Audrey Dana, Myriam Boyer, Michèle Bernier, Marc Rioufol, Eric Delcourt,... **synopsis** : *Judith Ralitzer, femme fatale, auteur à succès, est en quête de personnages pour son prochain best-seller. Un tueur en série vient de s'échapper de la prison de la santé. Huguette, midinette, coiffeuse dans un grand salon parisien, va changer le destin de ces deux là. Il y a des rencontres plus fatales que d'autres...* **Cannes 2007 : Sélection Officielle, Hors Compétition, séance dans le cadre des « Hommages du 60e anniversaire ».** **Claude Lelouch a réalisé Roman de gare en utilisant le pseudonyme d'Hervé Picard, une référence au patronyme de son ancien entraîneur de tennis. Claude Lelouch choisi Audrey Dana pour le rôle principal après l'avoir remarquée dans Nos amis les terriens de Bernard Werber, film qu'il a produit.**

Presse & Promotion : Liliane Sloimovits 06 64 88 44 42 lilianesloimovits@free.fr
Le Champo 51, rue des Ecoles 75005 Paris www.lechampo.com
«Les Espoirs du Cinéma Français» 10 avenue du château 94300 Vincennes mb.p@wanadoo.fr