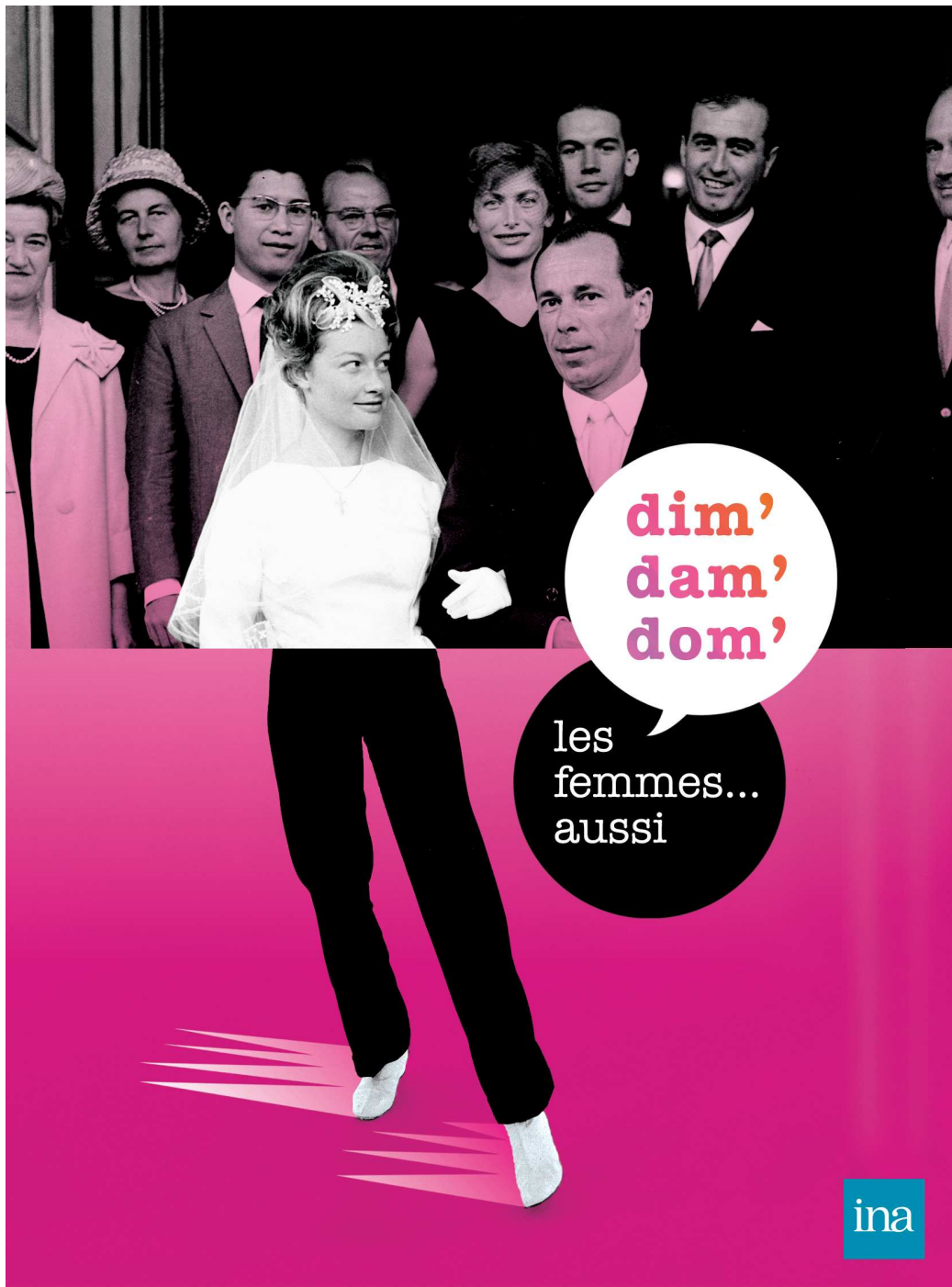


ina

Les images qui vous parlent



Dossier de presse

Les femmes ont fait la révolution...à la télévision aussi !

L'Ina met les femmes à l'honneur avec la sortie DVD le 5 mai de deux émissions cultes :

Dim' Dam' Dom' et *Les femmes... aussi* réunies dans un coffret unique

Le petit écran a participé activement à la révolution des mœurs et des idées grâce à deux programmes qui pour la première fois ont donné la parole aux femmes:

> *Dim' Dam' Dom'* et *Les femmes... aussi*.

Sous deux angles différents (glamour, mode et pop pour l'une, documentaire pour l'autre) ces deux émissions sont toutes deux représentatives de l'esprit d'une époque.

Michèle Cotta et Martin Even ont sélectionné le meilleur de *Dim' Dam' Dom'* et *Les femmes... aussi*. Ce coffret 4 DVD réalisé sous leur direction éditoriale, remet à l'honneur, sans clichés, la réalité du combat des femmes et transmet aux jeunes femmes d'aujourd'hui, l'histoire de la condition féminine profondément bouleversée au cours de la seconde moitié du XX^{ème} siècle: égalité des droits patrimoniaux, autorité parentale partagée, libération sexuelle, féminisme et prêt-à-porter.

Revoir ces images aujourd'hui, c'est saisir véritablement ce qu'était alors la vie des femmes, celle de nos mères et de nos grands-mères...



Bernard Allemane © Ina 1964



Bernard Allemane © Ina 1964

DVD 1 et 2 : *Les femmes... aussi*

Diffusée pendant 9 ans de 1964 à 1973 sur la première chaîne de l'ORTF, cette collection de films documentaires exclusivement consacrés aux femmes dresse le **portrait d'une condition féminine en mutation**. Cette émission, produite par Eliane Victor, raconte le quotidien des femmes françaises de tout âge, de tout milieu et de toutes régions. Dans l'intimité de leur vie quotidienne, elles parlent avec pudeur de leurs combats, de leurs doutes et de leurs espoirs.

> *Les femmes... aussi* contribue à faire sauter les tabous de la France des années 60 les uns après les autres : le travail des femmes, la sexualité, le divorce...

> Cette émission marque aussi les esprits par la qualité de la mise en scène du quotidien des gens ordinaires. Les caméras deviennent peu à peu invisibles pour laisser la place aux confidences. Chaque sujet fait l'objet d'une enquête préalable et d'interviews menées lors de pré repérages. Certains numéros seront ainsi qualifiés de « docu-fictions ».

> Ces témoignages dans une société qui se met lentement en marche vers l'émancipation féminine, sont filmés par **des réalisateurs de renom** : William Klein, Claude Goretta, Ange Casta, Jacques Krier...

> Cette sélection se clôt sur un documentaire présenté par Jean-Claude Carrière dans lequel « les femmes d'aujourd'hui », parmi lesquelles Elisabeth Badinter et Tania de Montaigne, posent leur regard avec émotion sur « les femmes d'hier ».



Micheline, six enfants... "Les femmes... aussi"
© Claude Goretta / Ina 1965

DVD 1

William Klein aux grands magasins avec Simone Signoret 1964 - 45 min.

Simone Signoret, une femme pas tout à fait comme les autres, va à la rencontre des femmes des grands magasins.
Réalisation : William Klein

De mère en fille 1965 - 45 min.

Dans un petit village minier du Nord, quatre générations de femme vivent dans la même maison...
Réalisation : Ange Casta et Michèle Manceaux

Micheline, six enfants, allée des jonquilles 1967 - 55 min.

Dans un petit appartement de banlieue, Micheline s'occupe de ses six enfants sans s'arrêter une minute.
Réalisation : Claude Goretta

DVD 2

Une femme = un homme ? 1968 - 54 min.

Enquête et démonstration sur les différences de salaire entre hommes et femmes.
Réalisation : Jacques Krier

Marie-Christine ou les premières amours de banlieue, 1971 - 52 min.

La vie d'une adolescente dans une banlieue parisienne : le lycée, les sorties, les copains et les parents...
Réalisation : Bernard Bouthier

D'hier à aujourd'hui... les femmes aussi, 2004 - 1h26.

Présenté par Jean-Claude Carrière, avec Macha Makeïeff, Elisabeth Badinter, Françoise Forette, Tania de Montaigne.
Réalisation : Irène Richard



Marie-Christine... "Les femmes... aussi"
© Bernard Bouthier / Ina 1971

DVD 3 : *Dim' Dam' Dom'*



Strip tease d'un visage "Dim Dam Dom"
© Alain Bernardin / Ina 1966

Diffusée sur la 2^{ème} chaîne de l'ORTF dès 1965 et jusqu'en 1970, *Dim' Dam' Dom'* révolutionne la manière dont la télévision s'adresse aux femmes et la manière de les filmer en introduisant la mode, la jeunesse et la légèreté.

***Dim' Dam' Dom'* c'est l'expression d'une parole féminine libérée.**

L'univers pop et tendance du programme est à l'image du magazine féminin *Elle* dont il s'inspire puisque se trouvent aux commandes **Daisy de Galard**, membre éminent de la rédaction du magazine et **Peter Knapp**, directeur artistique.

Cette émission qui vise les femmes en cours d'émancipation mêle les rubriques traditionnelles à des séquences étonnantes qui se succèdent dans un cadre glamour et moderne. La mise en scène est particulièrement recherchée, les sujets décalés, les images soignées.

> Dans *Strip Tease d'un visage* Alain Bernardin filme la mise à nu d'un visage maquillé, Jean-Pierre Marchand et Janine Alux mettent eux en scène de manière ludique et insolite les rotules dans un sujet intitulé *Le couronnement du genou*.

> Les talents prometteurs et les célébrités se succèdent devant et derrière la caméra. Françoise Hardy, Romy Schneider, Serge Gainsbourg s'improvisent présentateur d'un jour tandis que "Maguerite Duras interroge". Jacques Brissot filme dans un esprit Nouvelle Vague Ursula Andress, Dominique Delouche propose un portrait de Christine Caron et Pascal Thomas interviewe Yvette Horner à ses débuts.

Aujourd'hui la liberté de style de ce magazine audacieux et impertinent, nous plonge dans l'esprit de cette époque.



Strip tease d'un visage "Dim Dam Dom"
© Alain Bernardin / Ina 1966

DVD 3: *Dim' Dam' Dom'*

Prêtes-à-porter - 48 min.

Marie Laforêt, le secret de mes yeux
Le couronnement du genou
Trois modélistes
Strip tease d'un visage
Des filles à l'heure
De la mini à la micro jupe
Pas de pantalon au casino
Art et géométrie

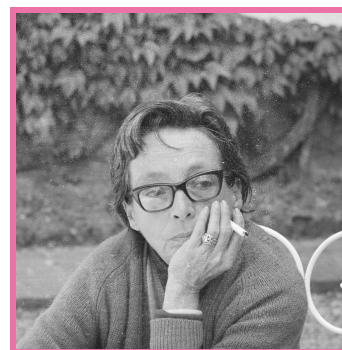
Ex-stars des sixties - 43 min.

Sylvie Vartan et le prêt-à-porter
Christine Caron
Les demoiselles de Rochefort
Ursula Andress
Marina (Vlady) face à Godard
Yvette Horner chez elle

Marguerite Duras interroge... - 72 min.

L'arroseur arrosé
Quand Pierre Dumayet subit une interview, le métier reprend le dessus et les rôles s'inversent.
Le parfait milliardaire
Interview insolite d'un homme dont l'activité principale est de gagner beaucoup d'argent.

Jeanne Moreau
Le métier d'actrice selon Jeanne Moreau.
Lolo Pigalle
Portrait d'une personnalité du strip tease.
Les enfants et Noël
Une séquence pleine de poésie sur la fascination des enfants devant les vitrines de jouets.
Mélina Mercouri
Les chambres d'hôtel de Mélina Mercouri
À la Petite Roquette
Marguerite Duras interroge la directrice de la prison pour femmes de la Petite Roquette.



Michel Lioret © Ina 1969

Surprises !

La parole est à Daisy de Galard, 1966
Extrait de l'émission "Micros et caméras"
Les génériques de *Dim' Dam' Dom'*, 1964 et 1968

DVD 4 : Les compléments

Liberté, égalité, sororité - 2h00.

Michèle Cotta retrace l'histoire du combat des femmes pour leur émancipation et la conquête de leurs droits dans un panorama historique en trois parties.

Liberté revient sur l'avènement de la pilule et le droit à l'avortement, *Egalité* traite de la réforme du droit de la famille et des femmes au travail, *Sororité* présente les mouvements intellectuels et tous les combats menés pour l'émancipation féminine. Cette dernière partie donne l'occasion de retrouver Agnès Varda exposer sa vision du sexe féminin.



Bernard Allemane © Ina 1968

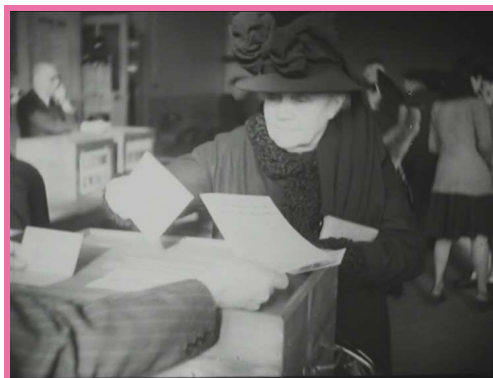
Simone de Beauvoir : pourquoi je suis féministe - 50min.

Dans cet entretien, Simone de Beauvoir revient sur le succès de son ouvrage « *Le deuxième sexe* », issu de l'émission *Questionnaire*, présentée par Jean-Louis Servan-Schreiber (1975).



Aimé Dartus © Ina 1971

Un livret de 24 pages composé de textes signés Michèle Cotta et Martin Even et d'une chronologie des événements richement illustrée accompagnent ce coffret.



© Ina



Notre corps, notre sexe... © Agnès Varda / Ina 1975

Prix du coffret : 44,90 €
En vente partout et sur www.ina.fr
Distribution Arcadès



Mid mad mod "Dim' Dam' Dom'" © James Claude / Ina 1969



Les images qui vous parlent

Institut national de l'audiovisuel

4, avenue de l'Europe - 94366 Bry-sur-Marne Cedex

Tél. : + 33 1 49 83 20 00 - www.ina.fr

Établissement public de l'État à caractère industriel et commercial - RCS Créteil 302 421 193 B

Contact Presse

Maud Forlini

01 49 83 20 28 ou mforlini@ina.fr