



Festival
Théâtre
Côté **Cour**

Sans renoncer à la même exigence de qualité, cette **25^{ème} édition** de Théâtre Côté Cour présentera une programmation plus éclectique pour permettre à chacun de trouver un spectacle à son goût.

Les admirateurs des grandes comédies classiques apprécieront la mise en scène enjouée des « **Femmes Savantes** » de **MOLIERE**. La modernité du propos et la force satirique de cette célèbre pièce seront intelligemment servies par le talent de Jean-Philippe Daguerre et de ses comédiens.

Si vous aimez un théâtre plus contemporain, ne manquez pas « **Sacco et Vanzetti** », spectacle très prenant, d'une belle humanité, interprété avec justesse, brio et originalité par **Dau et Catella**.

« **Broadway enchanté** », remake endiablé des airs les plus célèbres de la grande époque américaine, comblera les amateurs de comédie musicale. Un spectacle pétillant et jubilatoire que chacun pourra savourer, quel que soit son âge.

Enfin, les amoureux de beaux textes romantiques seront touchés par la sensibilité lumineuse de **Sarah Biasini** et l'écriture limpide de Stephan **ZWEIG** dans « **Lettre à une inconnue** ».

Nous partagerons ces soirées festives, chaleureuses et culturelles les **5, 7, 9 et 11 juillet** dans les cours du **Château de l'Empéri** dont la beauté architecturale servira d'écrin à ce 25^{ème} festival.

A très bientôt

Marie Lemarchand
 Présidente



> **Samedi 5 juillet**
LES FEMMES SAVANTES
 de Molière

> **Lundi 7 juillet**
SACCO ET VANZETTI
 Dau et Catella

> **Mercredi 9 juillet**
BROADWAY ENCHANTÉ
 Comédie musicale

> **Vendredi 11 juillet**
LETTRE D'UNE INCONNUE
 de Stephen Zweig
 Sarah Biasini

25^e festival

Château de l'Empéri
 21h30

© crédits photos : Le Femmes savantes - Isabelle Henry / Lettre d'une inconnue - Carole Dellicche / Broadway Enchanté - ATA. Photo LOT - impville.com - ne pas jeter sur la voie publique



25^e festival
Théâtre
Côté **Cour**

SALON DE PROVENCE
 Château de l'Empéri - 21h30
5,7,9,11 juillet 2014
 Billetterie Théâtre Armand **04 90 56 00 82**
www.theatre-cote-cour.fr



SACCO ET VANZETTI

de **Alain Guyard** - Cour Renaissance à 21h30

Mise en scène de **F. Bourcier**

>> **Lundi 7 juillet**

Avec **Dau et Catella**

25 euros

Cette histoire vraie se déroule aux Etats-Unis durant l'entre-deux-guerres. Lors d'un simulacre de procès basé sur de faux témoignages deux immigrés italiens sont accusés d'un crime qu'ils n'ont pas commis.

Servis par une écriture théâtrale percutante, dirigés d'une main de maître par François Bourcier dans une mise en scène à la fois simple et ultra soignée, au rythme du jazz, les deux interprètes, Dau et Catella, semblent échapper d'un film en noir et blanc. Graves et légers, cocasses dans le burlesque, ils sont bouleversants dans le drame. Louanges unanimes de la presse et du public...

Durée: 1h30



LETTRE D'UNE INCONNUE

de **Stéphan Zweig**
Cour Renaissance à 21h30

>> **Vendredi 11 juillet**

25 euros

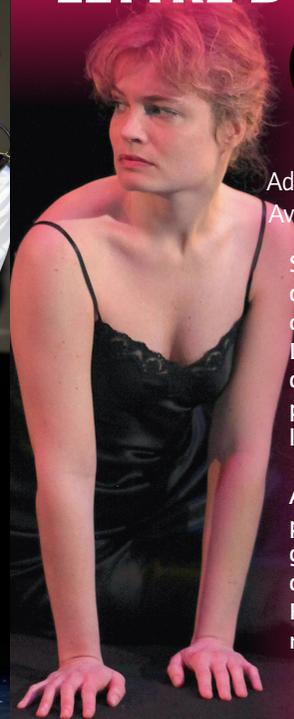
Mise en scène de **Christophe Lidon**

Adaptation théâtrale de **Michael Stampe**
Avec **Sarah BIASINI, Frédéric ANDRAU**

Stéphan Zweig nous livre le portrait d'une femme plongée dans un amour obsessionnel pour un romancier de renom. L'héroïne, à travers ses paroles fébriles, dévoile les ravages de la passion qu'elle a portée toute sa vie au destinataire de cette lettre... Une sublime descente aux enfers.

Avec son partenaire Frédéric Andrau parfaitement juste, Sarah BIASINI entre grâce et charme captive. Même talent d'interprète, même sensibilité que sa mère Romy Schneider, elle est évidente dans le rôle. Un intense moment de théâtre.

Durée: 1h20



LES FEMMES SAVANTES

de **Molière** - Cour Renaissance à 21h30

Mise en scène de **J-P. Daguerre**

Compagnie : **Le Grenier de Babouchka**

>> **Samedi 5 juillet**

25 euros

Dans une société pensée par les hommes, cette avant-dernière pièce de Molière, toujours très actuelle, témoigne de la place de la femme dans le couple, de ses aspirations à la culture, à l'émancipation et à la liberté. Ennemi juré du pédantisme et de l'hypocrisie, l'auteur y prône le bon sens et le juste équilibre.

Une mise en scène rythmée, brillante, inventive, pleine de trouvailles drôles, donne à cette comédie une dimension jubilatoire. La distribution irréprochable, la beauté des costumes et des décors inspirés du XVIIème siècle contribuent à la réussite d'un spectacle riche et divertissant.

Durée: 1h30



BROADWAY ENCHANTÉ

Mise en scène de **Jean-Luc Tardieu**

Cour d'Honneur à 21h30

>> **Mercredi 9 juillet**

Comédie musicale

30/25 euros

De Mary Poppins à West Side Story, de Chantons sous la pluie à My Fair Lady, un retour aux sources enchanteur !

Accompagnée par quatre fabuleux musiciens touche-à-tout, Isabelle Georges, artiste hors normes, nous ouvre l'univers magique des meilleurs auteurs et compositeurs de l'âge d'or de la comédie musicale dans un spectacle étourdissant de rythme et de gaieté.

Un régal pour les yeux et les oreilles, une soirée anti-morosité dont on ressort léger et dansant comme Fred Astaire et Ginger Rogers.

Durée: 1h30



BULLETIN DE LOCATION

à renvoyer à : Théâtre municipal Armand - 67, boulevard Nostradamus - 13300 Salon-de-Provence

NOM, Prénom :

Adresse :

Code Postal :

Ville :

Tél. :

Spectacles	Nbre de places	Prix
Les Femmes Savantes	25 € X	=
Sacco et Vanzetti	25 € X	=
Broadway enchanté	25 € X	=
Lettre d'une inconnue	30 € X	=
	25 € X	=
TOTAL =		

Location
à partir du jeudi 15 mai 2014
pour tous les spectacles

Théâtre municipal Armand
Salon-de-Provence
04 90 56 00 82

Pour l'envoi des billets,
joindre une enveloppe timbrée à votre adresse

Toutes les places sont numérotées.

Chèques libellés à l'ordre de : « Association Théâtre Côté Cour » et à renvoyer à : **Théâtre Municipal Armand.**

Tout billet non retiré au guichet 30 minutes avant le spectacle sera remis en vente